

భూ లో క న ర కం

ఉ 51
51

మూలం :

చె న్ తెం గ్ కే

అనుసరణ :

వి ద్యా సా గ ర్

నీ - నా - పల్లికేషన్లు,
తె నా లి.

ప్రచురణ నెం. 3

0. 2

ప్రతులు 1000

ఆగస్టు 1954
పేజీ 2-80

కె. వాణ్డ్రెవిస్, విజయవాడ-2.

ఈ శతాబ్దం మలుపు తిరుగుతున్న కాలంలో, వయసు మళ్ళిన సన్ హిసీ-చువాన్, మందు రాజనంశాన్నుండి పైనిక- పత కాన్నీ, కొన్ని సంచల ధనాన్నీ బహుమానంగా పొందాడు. అతడు యింటికి రాగానే ఈ మహాభవనాన్ని నిర్మించాడు. ఈ మహాభవనానికి శృంగార విలసితమైన, ధనురాకారపు సింహ ద్వారము. ఈ సింహద్వారపు తెలుపులకు యిరువై పులా శిలా, రాతి రాండ్కోళ్ళూ, పహరా యిస్తూ వున్నాయ్.

ఈ భవనం తలయెత్తిననాటి నుండి, కొత్తవాగు పట్టానికి చుట్టూపదిమైళ్ళ దూరంలో నివసించే రైతాంగపు జీవితాలు మార్పుకు గురికాజొచ్చినయ్. ధనిక రైతులు పేద రైతులుగా మారారు. బీదరైతులు కటికి దరిద్రులు కాజొచ్చారు. వ్యాపారం నీరసపడ సాగింది. కాని, సన్ కుటుంబం, దినదినం సిరిసంపదలతో పెంపొందుతోంది. నానాటా సుందర భవనాలను నిర్మించుతోంది. విశాల భూఖండాలను హస్తగతం చేసుకొంటోంది.

పాపం! ఇంతగాదోచుకొని దాచుకున్న ఆ ముసలాడు పరలోకానికి ప్రయాణం కట్టగానే అతని కొడుకు 'సన్ త్సాయ్-తావో' ఆ స్థానాన్ని అలంకరించాడు. కొమింటాంగ్ ప్రభుత్వము న్నంత కాలము మాజిప్రేమి కోర్టుతో సమానమైన నిరంకుశాధికారాలకు నిలయమయింది. జపానువాళ్ళు ఆ ప్రాంతాన్ని ఆక్రమించగానే, ఆ భూలోకనరకం జపానుతో చేతులుకలిపిన దేశద్రోహుల "శాంతి సంతక సంఘం"

యొక్క హెడ్ క్వార్టర్స్ గా మారిపోయింది. పగాళ్లు జరుగుతున్న యీ కాలక్రమంలో కొత్తవాగు పట్టుపు ప్రహరీ మట్టిగోడల చక్రబంధంలో నివసిస్తూ వున్న అందు వందల కుటుంబాలను ఏక మొత్తంగా, తనవుక్కుపాదం గ్రాదకు తెచ్చుకున్నాడు సన్ త్యామ్-తావో-కొత్తవాగు పట్టానికి ఆవల పచ్చపచ్చగా బ్రతుకుతోన్న మరోఇరవై కుటుంబాలను ఆర్థికంగా నేలబెట్టి కాలరాచాడు. తమస్రియతమమైన స్వగృహాలను వదలి పూరిగుడిసెలలో తలదాచుకొనే దుర్గతి తెచ్చాడు. ఆ కుటుంబాలు కుక్కకైనా గుప్పెడు మేంతులు విదల్చలేని కటికి దరిద్రంలో ఈనులాడుతున్నాయి. వివిధరైతు కుటుంబాలకు చెందిన రెండు వేల “హా” ల పసిడిపంట బంగారు పొంగాలు, తనఖాతాకట్లద్వారా, ద్రోహం దోపిడిద్వారా సన్ త్యామ్ తావో యినుప కాగిలిలోనికిపోయింది. నిన్న ఆ భూములకు యజమానులుగానున్న ఆ రెండువందల కుటుంబాల రైతాంగమూ-నేడు సన్ త్యామ్ తావోగారి దయాధర్మాలపై ఆధారపడి బ్రతికే కొలుదాస్తు. యీనాడు యీ సరదాగా ఒక రాయిని యీ రాజవీధిలో విసరివేయబలిస్తే, నిర్భీతిగా విసరివేయవచ్చు. ఎందుకంటే యీనాడు యీరాజవీధి జనం తిరగని వీధి? పాడుపడ్డ కొంప.

ఆరోజులు గతించినాయి. 1942 వర్ష ఋతువులో కొత్తవాగు పట్టానికి ప్రజావిమూక్తి షెన్యార్డ్ కి జేందిన న్యూస్ పేపర్ లైన్స్ కు చచ్చింది. జపాను సామ్రాజ్యవాదుల “తొమ్మ అయిన

‘నూ’ అంటే ఘమారుగా ఎకిరంలో ఆరోవంతు.

“శాంతి సంరక్షకసంఘాన్ని” పారద్రోలింది. ప్రజాప్రభుత్వాన్ని స్థాపించింది. రెండు సంవత్సరాలు గతించిన తర్వాత కౌలుధనం వడ్డీ రేటు తగ్గించు ఉద్యమకాలంలో “సెరాహ్ పణ” సభలు జరిగాయి.” * తన నేరాల గుట్టు ఎక్కడ బట్టి బయటై పోతుందో నని భయపడిన సన్ త్సాయి తావో, యాంగ్సీనదికి దక్షిణాభిముఖంగా కాలికి బుద్ధి చెప్పాడు. 1946 వేసంగిలో, కొత్తవాగు పట్నంలో ధూమి పంపిణీ కార్యక్రమం పూర్తి అయ్యింది. కొత్తవాగు పట్నపు బజారులు మరల క్రమంగా సజీవం కాసాగినాయి. వసంతకుసుమాలులాగున వికసించసాగినాయి. పొలాలు పూర్వపు యజమానులను చేరగానే, దుకాణాలు తెరచుకున్నాయి. అలంకరించబడినాయి. సైను బోర్డులు తలలెత్తి స్వాగతాలు పలుకుతున్నాయి. ఆ పరిసరప్రాంతంలో నీడకూ గోడకూ నోచుకోని పూరి కొంపలన్నీ తిరిగి తలలెత్తి నిలబడుతున్నాయి. ఎద్దులబండ్లనిండా, గాడిదల మూపుల నిండా, మరల పంటల బరువుపడసాగింది. కొన్ని సంవత్సరాలుగా ముకుళించు కొనిపోయిన ప్రజావదనాలు వికసించి దరహాసాలు కురిపించసాగినాయి. మెల్లగా మాటాడుటకే భయపడిపోయిన జనం యీనాడు పకపక నవ్వుతూ ఎకసక్కెములాడుతున్నారు. వారి పలుకులలో “భూలోక నరకం” మాట వినరావటం లేదు. వారు దాన్ని విస్మరించారు.

ఈ సభలలో భూస్వాముల చేతులలో తామే విప్పంగా సభలు పడ్డానో ఆ గ్రామంలోని రైతులు, తదితరులు చెప్పతారు. భూస్వాములకూ ప్రజాపీడకులకూ ఎలాంటి శత్రులు వేయాలో ప్రజలు చెప్పతారు.

అంతట అదేసంవత్సరం ఆకురాలుకాలంలో ఛియాంగ్-
కై-షేకు, కమ్యూనిస్టులతో చేసుకున్న సంధిపత్రాన్ని చింపి
పారేసి విముక్తప్రాంతాలను ముట్టడింపుటకై నలభై లక్షల
పైన్యాన్ని పంపబోతున్నాడన్న పిడుగుగాంటివార్త ప్రజలచేవిని
పడింది. ఈ వార్త ఆ ప్రజలకు మృత్యువుయిచ్చిన నోటీసు
లాగనుపించింది. ప్రజల వదనాలలో కానవచ్చేదరహాసం.
చెరిగిపోయింది. దుక్కి దున్నుతున్న రైతులు, ఎద్దులను వది
లేసి, పలుగూ పారలను భుజాలపై వేసుకొని తమ కొంపలకు
తిరిగి పోసాగారు.

కోపంతో చీకాకుతో చీదరతో ఎరుపెక్కిన ముఖాలతో,
పురుషులూ స్త్రీలు సమావేశం కాసాగారు. ఆ సమావేశంలో
సంఘటిత పడిపోరాడు దామనే కృత నిశ్చయానికి వచ్చారు.
అదే సమావేశంలో యుద్ధరంగంలో పోరాడుతూవున్న ప్రజా
విముక్తి పైన్యానికి అండదండగా వుండగలందులకై ఒక కమిటీని
స్థాపించారు. ఒక ప్రజాసైనికదళం, గాయపడినవారిని మోసు
కొని రావటానికై దళాలూ, సైనికుల బట్టలను వుతుకుటకై
మహిళాదళాలూ, సైనికదళాలను ఉల్లాసవరచుటకై సాంస్కృతిక
దళాలూ, రైతులకు వ్యవసాయంలో సహాయంచేయుటకై
పరస్పరసహాయక - ఉత్పత్తి దళాలు, వేగంగా నిర్మించబడి
నాయి. గాల సంఘ సభ్యులు డోల్లూ డప్పులూ మోగిస్తూ
వీధులలో పుపన్యాసాలిస్తూ, ప్రచారముస్మరంగా సాగించారు.
గోడవార్తా పత్రికలపై ఎప్పటికప్పుడు వార్తలు వ్రాయసాగారు.

తాము తమ పాఠశాలలో గీసిన బొమ్మలను గోడలనిండా అంటించ సాగారు.

కొమింటాంగ్ సైన్యం కేంద్ర కియాంగ్స్ రాష్ట్రంలో ప్రజావిముక్తి సైన్యం చేతులలో వరుసవరుసగా ఏడుసార్లు ముక్కుపగిలేటట్లుగా పరాజయాలు పొందింది ఆ తర్వాతనే, కొత్తవాగు పట్నపుకమిటీకి కార్యాచరణలోనికి దూకవలసిందిగా పిలుపువచ్చింది. ప్రజా శత్రువైన కొమింటాంగ్ తన సైనిక డివిజన్లను అనేకంగా పునర్నిర్మించుకొని, హువైనదీ మైదానంలోపున్న పట్టణానికి అభిముఖంగా ప్రయాణంసాగించింది. ప్రజావిముక్తి సైన్యానికి జెందిన కాప్టెన్ షెన్ తుతగాత్రులను మోసుకొని రావటానికి కొంతమంది వాలంటీర్లు కావాలన్నాడు. గిటికెలో అక్కడి జనం మూకుమ్మడిగా మే మొస్తామంటే, మొస్తామంటూ ముందుకురాసాగారు.

“నేవస్తా!” అన్నాడొకడు.

“నేకూడా!” అన్నాడు మరియొకడు.

“బట్టితల ఛియాంగ్ కై-షేకుగాడితో పాతపగ పరిష్కారం చేసుకోవలసివుంది. అందుకని నేకూవస్తా!” అన్నాడింకొకడు.

మున్నందుకు ముందుగావచ్చిన పనిత ఫెంగ్ తే, ఫెంగ్ తేకు యిరవైసవత్సరాటూటాయి. ఈ ఫెంగ్ తే వితంతు వైచహీశూరకుంతుకు హీశూయే తన కూతురు చూపిన మార్గాన్ని అనుసరించింది. తాను సైనికులకు పంటచేయ

డానికి ముందుకువచ్చింది. అర్థనై సంవత్సరాలునిండి పండిన వృద్ధుడు షేన్ తాత. ఇతడు కాప్టెన్ షేన్ కు తండ్రి. ఈ వయో వృద్ధుడు కూడా యుద్ధరంగానికి వెళ్లుదామని ఉబలాటపడసాగాడు. కొద్ది క్షణాలలో, మూడువందల యాభైమందికి పైగా సైన్యంలో సైనికులుగా, సేవకులుగా పనిచేయుటకై తమ పేర్లను రిక్తిష్ట చేయించుకున్నారు. కాని, కొంత తర్జనభర్జన జరిగిన తర్వాత, వీరి నుండి రెండువందలమందిని మాత్రమే తీసుకొనుటకు నిశ్చయింపబడింది.

గుడ్డలు వుతికేదశం ఒకటి ఏర్పరచబడింది. దానికి నాయకురాలిగా వితంతువైన హీసూయే ఎన్నుకోబడింది. ఈ దశం పట్నంలోవుంటుంది. పట్నానికి దగ్గరలోవుండే సైనికులు గుడ్డలనూ యుద్ధరంగానికి వెనుక భాగంలోవుండే యుద్ధాన పత్రులలో చికిత్సపొందుతున్న క్షతగాత్రుల బట్టలనూ, పరిశుభ్రపరచిపెట్టే బాధ్యత యీ దళానిది.

రైతులకు వ్యవసాయ పనులలో సహాయక ఉత్పాదక పరికరాలను ఏర్పాటుచేయబడిన పరస్పర సహాయక - ఉత్పత్తిదళాన్ని నడిపే బాధ్యత షేన్ తాతకు వప్పగించబడింది. యుద్ధరంగానికి తరలిపోతున్న వాలంటీర్ల కుటుంబాలకు జేరిన భూములను దున్నటం, విత్తులు నాటటం, పంటలు కోయటం, అనేకమున్నీ సైదశం చేయాలి. ఇందులో ఎవరి భూములూ వీరు పడక ప.

ఈ ఏర్పాటులను అందరూ అంగీకరించారు. పగలూ రాత్రి భేదం పాటించకండా రైతులు యీ ఏర్పాటులను అమలు జరుపుటకు పాటుపడసాగారు. కలపనూకొమ్మలూ గులనూకొనూ

తాళ్లు పేచారు. పైచెల్లకు అని వారు. గాయపడిన వారిని మోసుకొని
వచ్చేటందుకు పుసయ్యోగజడే వృత్తాదులుగా వాటిని తయారు
చేసారు. జిల్లాలోకల్లా తమకు కావలసిన సామాగ్రినంతనూ
సన్నిధించేసుకొన్న రైతులు, కొత్తవాగు పట్నపురైతులే.

దశ నిర్మాణం జరిగిన మూడవరోజు సాయంత్రం
కొత్తవాగు పట్నపు త్తగాత్ర వాహకదళం తన పట్నం
నుండి యుద్ధరంగానికి తరలిపోయింది.

2

ఆ దశం పట్నాన్ని విడిచివెళ్ళి పదిహేను రోజులు
కావస్తోంది. యుద్ధరంగంనుండి మంచివార్త తేచస్తున్నాయి. కొత్త
వాగు పట్నంలోని ప్రజలకు ఆత్మవిశ్వాసం యినుమడించ
సాగింది. ఏమికానున్నదోయాన్న చీహాచింత వారికీనాడులేదు.
మూడుపేల మైళ్ళ వెడల్పుగల మహామధ్యం, శత్రువులకు
అడ్డుగా ఎదురొడ్డి నిలబడినట్లుగా శత్రువునానిసిదాటిరా లేడన్న
ట్లుగాభావించసాగారు. అంతిమవిజయంలో యిసుకతైనా
సంశయం లేకుండా రైతులు యథాతథంగా తమ పనిపాటలు
సాగించుకుంటున్నారు. అయినప్పటికీ, నిర్విరామంగా భోంయి
మని మొరగుతున్న తుపాకులూ, ఫిరంగులూ క్రిందుగా
ఎగురవూ, తత్తకూరంగా బాంబులవర్షంకు విస్తూ కొంప
గోడలను విచ్ఛంసం గావిస్తూవున్న శత్రుసేనలూ, వారి
మనస్సులను కొంత కలవర పరుస్తూచేస్తున్నాయి. రైతులు తమ

త్తగాత్ర వాహకదళమంటే గాయపడిన పైకులను మోసుకొనివచ్చేదశం.

నియమాలను మాన్చుకొని, సూర్యాస్తమానంనుండి సూర్యోదయంనరకూ తమదైనందిన కార్యకలాపాలను సాగించ ప్రారంభించారు. పగటిపూట నిద్రపోయి శత్రువుల విమానాల కళ్లు కప్పతూ కాలంగడుపసాగారు.

ఒకానొక కారు చీకటిరాత్రిలో, వితంతువైన హీనూయే తన పొలంలో చిక్కుడు మొక్కలను కోతవేసింది. ఆమె రెండవ కూతురైన పియా తోడ్పడుతూవుంది. పట్నం ప్రహరీ గోడలకు వెలుపలవున్న ఒక చిన్న పొలం మీది పంటతోవారు జీవితయాత్ర సాగిస్తున్నారు. పనిచేస్తూచేస్తూవున్న పియా అకస్మాత్తుగా నిలబడిపోయింది. రోడ్డువెపుగా కల్లార్చక తడేకంగా చూడ సాగింది.

“అదిగో ! ఆదిక్కుగా ప్రిచెర్ దళం పోతోంది. అమ్మా! అక్కయ్యకూడా వుంటుందంటావా?” అన్నది

దక్షిణ దిశగా పోతూ, మసకమసకగా కనిపిస్తూవున్న మానవ ఆకారాల పంక్తిని, తలయెత్తిచూచింది హీనూయే “అక్కయ్య వున్నదళం యుద్ధరంగంలోవుంది వీరు మరేదో కొంటీనుండినస్తున్నట్లున్నారు.” “చీకటివుండగానే పనిపూర్తికానీ, తెల్లపారితే శత్రువిమానాలు వచ్చిపడే ప్రమాదముంది.”

ఉబుకుతున్న వుత్సాహంతో ఆజవ్వని ఆడుతూపాడుతూ చిక్కుడు మొక్కలు కోతసాగించింది. కూతురికంఠంనుండి వెలుపడుతున్న పుధురగ్ధ్వని మాతృమూర్తి ముఖంలో సంతోష భరితమైన చిరునవ్వులను మొలకెత్తించింది. పాటల మైకంలో

పడి మునిగిన వారిద్దరూ, తమకు తెలియకుండానే రెండుచూల భూమిలోని చిక్కుడుమొక్కలకోతను చిటికెలోపూర్తిచేశారు. వంచిన తలలు పైకెత్తారు. మరల తుతగాత్రవాహక దళమూ, దాని వెనుక వరుసలో మూడు ఎద్దులబుట్లూ రోడ్డుపైపోతూ వున్నాయి. ఇదే ఆఖ్యున్నళ్ళ కాబోలు, దీనివెనుక మరేదళమూ కానరావటంలేదు. వెనుకలోపులకు పైగా సూర్యకిరణాలు అగు పిస్తున్నాయి.

“అమ్మాయి, వేగంగా వొంటి చక్రపు బండిని యిటు తీసుకురా అమ్మా: మొక్కల మోపులువేద్దాం.” ... “వూఁ త్వరగాకానీ! శత్రువిమానాలొస్తాయేమో” అన్నది.

చేతిలోని కొడవలినివిసిరేస్తూ, లేడిపిల్లలా ఆపిల్ల పరుగెత్తింది. పొలానికి ఆవలిగట్టునవున్న ఒంటిచక్రపుబండిని లంకించుకుంది. బిరబిరా పడత్రొసుకొచ్చింది. మోపులు వెయి! వెయి!”

వాటెడు చిక్కుడుమొక్కలను ప్రోగుచేసి చేయకమునుపే శత్రువిమానాలు వచ్చిపడినాయి. ఈ విషయాన్ని హీసూయేగమనించింది. ఆగ్నేయ దిశనుండి వడివడిగా అతివేగంగా ఎగురుతూ వస్తున్న శత్రువిమానాలు కొదచేస్తున్నాయి. వాటిని చూసి చూడగానే, హీసూయే వడిగా నేలకు కరచుకొని పండుకొని, “ఆచిక్కుడుమోపులపై పడుకో! కదలబోకు!” అని తన కుమార్తెను హెచ్చరించింది.

పిండిబస్తాల బరువునుమోస్తూ కిరుచప్పుడుచేస్తూ మెల్లమెల్లగా అడుగులువేస్తూ ఎద్దులబుట్లు రోడ్డుమీద తమ ప్రయా

ణాన్ని సాగిస్తున్నాయి. శత్రువిమానాల చప్పుడు వినగానే బండ్ల వాళ్లు చెల్లాచెదరై రోడ్డుమీదనుండి నానా దిక్కులకు పారి పోయారు. చిక్కుడు పొలాలలోనూ, బంగారాదుంపల పొలాల లోనూ తలలుదాచుకున్నారు.

తలను చేతులతో గట్టిగాకరచి పట్టుకొని కొయ్యబొమ్మ లాగున పడియున్న హీనూయే, లోకంతంలో “ఓ! భగవాన్ బుద్ధా! మమ్ములను వాళ్ళకళ్ళు పడచీకు తండ్రి! ఆ విమానాలను ఇక్కడనుండి వెళ్లగొట్టుతండ్రి!” అని ప్రార్థించింది.

కానివరుసలో చివరనున్న శత్రువిమానం పోగాటానికై నియోగించబడినదికాబోలు! ఆ విమానం బాణంలాగున దూసు కొనివచ్చింది. దాని మెషిన్ గన్ను మొరగసాగింది. దానినోటి నుండి వెలువడే గుళ్ళు హైరోడ్డును దున్నసాగినాయి. ధూళి రేగి మేఘాలు గాజొచ్చింది. ఆ విమానాన్ని రెండుబాంబు - విమానాలు అనుసరించినాయి. అవి తమ నోళ్ళను తెరచి బాంబులను కక్కేసినాయి. షుమారు యేడు బాంబులు క్రింద పడినాయి. ఆ బాంబుల దెబ్బలకు ఒక ఎద్దులబండి బలియ్యింది. భగభగమండసాగింది. భూమి దద్దరిల్లింది. బండిలాగుతున్న ఎద్దు అక్కడే పడి చచ్చాయి.

కొద్దినిమిషాలు గడచిన తర్వాత, షియా మెల్లగా తలెత్తింది. ఈ గడబిడ చూడటంమూలంగా పాపం ఆపిల్లన తలెత్తినానో అందేదో! “అమ్మా!... అక్కడక్కడ శం గుప్పుడు ఎక్కడుండి వుంటుందంటావ్?” అని అడిగింది.

హానూయే ముఖం ఎరుపెక్కింది. గుండె బరువెక్కింది. జనాబు చెన్నులేకపోయింది. ఆమె మండుతూవున్న బండివంక చూడసాగింది. చచ్చిపడివున్న ఎక్కవంక చూసింది. తమపరి ఆకాశంలో యింకనూ వడిపడిగా సుడితిరుగుతూవున్న శత్రువిమానాలవంక చూసింది. పిడికిలితో తేలికగా తనతలపై అనేకసార్లు మోదుకున్నది.

ఆమె హృదయం అనేక ఆలోచనలతో తరంగితం కాసాగింది. “నేను మురలిదాన్ని. చచ్చినా ఫరవాలేదు..... థెంగ్ థే పసిపిల్ల... ఆమెలాంటి పసిది యుద్ధరంగానికి వెళ్ళటమా..... యీ గడబిడచూస్తే దానిగుండె గుబేలు మంటుంది! ట్రైచెక్ దళంలో ఎందుకు చేరనిచ్చాను? ...”

చిక్కుడు మొక్కలు రెండడుగుల ఎత్తున పెరిగివున్నాయి. తలనుండి మొదలువరకూ పసుపుపచ్చని కాయల గెలలతో, గుత్తులతో, నవనూసాలు నిండిన నిండు చూలాలిలాగున వున్నాయి. ఆమె వాటివంక తడేకంగా చూడసాగింది. ఆమె హృదిలో క్రోధం కరుకెక్కింది. ఆమె తన చేతులను క్రిందికి జార్చింది. “వాడు నా గుండెను ముక్కలు ముక్కలుగా తరుగాలనుకుంటున్నాడు. కాని వాడి పేగులను పగలచీల్చుతా!” అని ఆమెబిగ్గరగా అరచింది. ఈ “వాడు” అనే వాడెవడు? సన్ త్సాయి తావో కన్న మరెవరూకాదు. వాణ్ణిగురించే యీ వితంతువు గుండెలలో మంటలు రేకెత్తుతున్నాయి. చూగవులను భక్షించే రాక్షసుడు వాడు. అనేకమందిని తన పొట్టబెట్టుకున్నాడు. మా భూములను దొంగిలించాడు. మా

యిళ్ళను దోచాడు. కొంపలుకూల్చాడు. పద్మాలుగుసంవత్సరాల
తర్వాత మావూరికి కమ్యూనిస్టుపార్టీ వచ్చింది. మా మామలు
మాకిచ్చింది. మాకొంపలు మాకిచ్చింది. అయినా నా పగ
తీరలేదు. వాడు మళ్ళీవచ్చి మా నెత్తినెక్కాలని చూస్తున్నాడు.
....తిరిగొస్తే పోగా మిగిలిన వాళ్ళందరినీ తన పొట్టన పెట్టు
కోడూ?... ..” ఆ వితంతువు హృదయంలో ఆవిధంగా అనేక
ఆలోచనలు తలలెత్తినాయి.

శత్రు విమానాల మాటమరచి, లేచి కూర్చుంది; తన
కుమార్తెను పిలిచింది. “బిడ్డా! యిటురా! మీబాబు ఎలా...”

షియీ వేగంగా తన తల్లి ప్రక్కను ప్రాకింది. ఒక
చేతినితల్లి మెడచుట్టూ వేసింది. “అమ్మా! పడుకోవే! మళ్ళీ ఒక
నిముషంలో విమానాలొచ్చి పడ్తాయి!” అని ప్రతిమానింది.

హీసూయే చీనింది. తనకూతురి మొగంపై పడిన
దుమ్మును మృదువుగా తుడిచింది. ఆకాశంవంక చూపుతూ
వున్న కుమార్తెచేతిని క్రిడకులాగింది. ఆనృద్ధురాలు తల
పూపుతూ నిట్టూర్చుతూ, “నీకు పదిహేడు ఏళ్ళిప్పుడు. నువ్వు
నా గర్భంలో వుండగానే మీ నాయనపోయాడు. వేమిద్దరం
బాధలుపడటానికే సుట్టినామల్లేవుంది...” ఆ వృద్ధమాత పెద
వులు వణుకసాగినాయి. కళ్లు చెమ్మగిల్లినయి. గుంపులు
గుంపులుగా తోపులుగావున్న చెట్లవంక చూపసాగింది. “ఆ
చెట్లవెనుకవున్న పెంకుటింటిని బీడలూ, గిరిచేదలూ తమ
శ్రమనూరక్తాన్ని ధారపోసి కట్టారు... ఆ యింటిని కట్టబట్టకెతమ

నొంట్లోవున్న జవసత్వాలను కార్చివేశారు!... ఆయింటిపేరు
“భూలోకనరకం” అనరకంలోనే మినాయన చనిపోయాడు!”

పిల్ల తల్లికి మోకరిల్లింది. తల్లి భుజాలను పట్టుకొని
కుదిసింది. “అమ్మా! నాన్న చావునుగురించి చెప్పకమ్మా!” అని
ప్రార్థేయపడింది. తల్లిగుండెలలోకి మొకందూర్చింది. ఆపిల్ల
గుండెలలో చెలరేగిన విషాద విచారాలు పొంగి పొరలి
కన్నీరుగా ప్రవహించినయి.

3

తొలిసారిగాతన తల్లి, తనతండ్రి చావునుగురించి చెప్పిన
మాటలూ, పీయూ మనస్సుపై ముద్రితమైవున్నయి. ఆరోజున
ఆ తల్లి పిల్లా గంటలతరబడి ఏడ్చారు. అటుతర్వాత, తండ్రి
చావుగాథ జ్ఞప్తికివస్తే పీయూ అన్నంముట్టలేక పోయేది. రెండు
సంవత్సరాల క్రితం అంటే 1944 సంవత్సరంలో వితలవు
హీనూయే తన కుమార్తెలను వెంటబెట్టుకొని కొత్తవాగు
పట్నానికి దక్షిణదిశలోవున్న ఒకకుగ్రామంనుండి స్వగ్రామానికి
తరలివచ్చింది. అంతవరకూ తనభర్తచావును సంబంధించిన వివరా
లన్నింటినీ తనపిల్లలకు చెప్పకోలేకపోయింది. ధైర్యంచేసి చెప్ప
లేకపోవుటకు కారణం తన భర్తను పొట్టిబ్బెక్కున్న సకా
త్సాయి అంతటితో నూకుకోక, ఆమెను వేటాడిబట్టుకొని తన
పుంపుకడతైగా చేసుకోవాలనే యత్నంలోవున్నాడు. తన భర్త
చావు వివరాలన్నింటినీ తన పసిపిల్లలకు తాను చెప్పిస్తే,
మాయ మర్మమెనుగనిఆపిల్లలుఎక్కడై చావాగేస్తేకొంపకుప్రమా

దంకొని తెచ్చుకున్నట్ల వుతుందిగదా! 1944 సంవత్సరంలో సన్ త్యాయి లోకముడిచి పట్నంనుండి పారిపోయాడు. కౌలు ధనం వడ్డీ రేట్లతగ్గింపు ఉద్యమకాలంలో జరిగే నేరారోపణ మీటింగులలో చెలరేగేతుఫానులను తట్టుకోలేకే సన్ త్యాయి పారిపోయాడు. అందువలన పట్నానికి సురక్షితంగా తిరిగి వచ్చి క్షేమంగా కాపురంవుండవచ్చునని తలచి, హీసూయే కొత్త వాగు పట్నానికి వచ్చింది.

ఆ మీటింగులలో కక్కేయటానికి తన గుండెలలో గూడు కట్టుకొనివున్న మంటలు అనేకం వున్నాయని హీసూయే తనకూతుళ్లతో చెప్పింది.

తండ్రి చావుగురించి ఆపిల్లలకు తెలిసిన మొదటివార్త యిదే. ఆమంటలకు కారణమేమిటి యనికూతుళ్ళు అడిగారు.

“మన కుటుంబం పడిన చెరను గురించి తలచుకుంటేనే మీ తల్లి ప్రాణం వుక్కిరిబిక్కిరవుతుంది!” అని ఆశ్చర్యమూత తన కుమార్తెలకు జవాబుచెప్పింది. “మన కష్టాలకు కారణం ఆ ఖాసీకోరు వెధవసన్ త్యాయే! కొత్తవాగు పట్నంలోకల్లా నీచపు వెధవ! రక్తం పీల్చే జలగవాడు! ఈ పట్నాన్ని ఏలుతూ వుండేవాడు. వాడు యీ పట్నానికి మేయరు. కాని వాని కుటుంబానికి రెండువేలశకాల భూమివుండేది. ఒకకలప, కోర, మిల్లుకూడా వుండేది. వాడిచేతులక్రింద ఒక డబ్బానుమంది రాజీ వెధవలు వుండేవారు. మనుషులను వేటాడటం, వారిపొలాలనూ కొంప లనూ దోయటం వారిఆడవాళ్ళకు పట్టుకొనిపోవటం ... యివే వాళ్ళపనులు!”

ఆమె మాటల తీవ్రతకు అడ్డుపడుతూ, ఆందోళితహృదయంతో, “నాన్నగారనికూడా పట్టుకొని పోయినవాళ్ళు వాళ్ళేనా?” అని పియూ అడిగింది.

కారుతున్న కన్నీళ్ళను తన నిలిరంగు జాకెట్టు అంచుతో తుడుచుకున్నది హీనూయే. తల్లీ! కొత్తవాగు చుట్టూ నీకు నల్ల రేగడ పొలాలు కన్పిస్తాయి. ససకుటుంబం వాటిని పనింపిసి, మీ తాతగారు కొన్నయిరవై మూల భూమికోసమా, బాకీ క్రింద గుండేసింది. ఆ యిరవై మూలభూమికోసమే సన్ తాస్యి తాలో ఓ నాన్నను చంపాడు.....’

పియూ ఆశర్యపడుతూ, ‘మనం ఒకప్పుడు యిక్కడండే వాళ్ళమా?’ అని అడిగింది. కొత్తవాగు పట్నానికి దక్షిణ దిశలో వున్న గ్రామంలో పియూ జన్మించింది. ఆ కుగ్రామం తప్ప, తమకు స్వగ్రామంగా మరియొక గ్రామం వుంటూవుండే దన్న విషయం, ఆమెకు తెలియదు.

‘అవును. మనం కొత్తవాగు పట్నం వాసులం. మన హీనూయే కుటుంబానికి, యీ పట్నంలో కాపురం పెట్టిన మొదటి దినాలలో, కుండలు బొచ్చెల్లా తప్ప యితరమైన ఆస్తి ఏమీ ఉండేది కాదు. మనవంశం అనేక సంవత్సరాలపాటున రెక్కలు యిక్కడ చేసుకొని, ప్రతి దమ్మిడి కూడబెట్టి ఆ కొద్ది మూల భూమిని కొన్నది వివాహాలనగారితో ఆ ఆస్తి సంక్రమించేప్పటికి ఒక ఎద్దు ఒకబండికూడ వుంది.’ అని పిలంతునైన హీనూయే గన కుటుంబ గాథ విల్లి కు చెప్పుచుంది.

‘అయితే అమ్మా! మనం బీదవాళ్ళం కావన్న మాట? సరే. దాని తర్వాత ఏం జరిగింది?’ అని షీయీ అడుగసాగింది.

‘మన పొలం, తనపొలాల మధ్య ప్రండటం, సన్ త్యాయి తావోకి కళ్ళుకుట్టినాయి. వాడొక విషసర్పం. పగబట్టాడు, మీ నాన్నను చంపాడు. మనకొంపకూలగొట్టాడు. గల్లు చెరిపాడు. మన పొలం తనపొలంలో కలిపేసుకున్నాడు. మన కుటుంబాన్ని నాశనం చేశాడు!....’

తమ కుటుంబవిషాదగాథను వెలిగ్రక్కతున్న తనతల్లివదనం నైపు విస్తుపోయి చూడసాగింది షీయీ, ‘అమ్మా! ఎలా జరిగింది?’ అని పసిపిల్ల ప్రశ్నించింది.

‘అది 1929 సంవత్సరంలో సెప్టెంబరుమాసం. చిక్కుడు మొక్కలను కోసి, ఒంటిచక్కం బండి నిండా వేసుకొని, మీ నాయన అప్పడే ఇంటికి వచ్చారు. సన్ త్యాయిగాడికి కుడి భుజంగా ఒకసీచపు వెధవ వుండేవాడు. వాడిపేరు చాంగ్. ఆ రోడివెధవ పిప్టల్ తీసుకుని మనకొంపకు వచ్చాడు. ఇంటిలోకి రావచ్చునా అని అడుగుకుండానే మానం మర్యాద లేకుండా, ఆక్రూరుడు మనయింట్లో చొరబడ్డాడు. దేగ కోడిపిల్లను తన్నుకొని పోయిపట్టుకొని మీనాన్నను లంకించుకొని, యింట్లో కుంటూ లాక్కుపోయాడు...’

“అమ్మా! అంత తేలికగా చేయగలిగాడా?”

“నేను మీ అక్కకు పాలిస్తున్నా. భయంతో మూపోయినంత పన్నైంది. మీ అక్కయ్యను క్రిందపడేసి, హైరో

మీద వాడివెంట పరుగెత్తాను. చాంగ్ గాడిని లంకించుకున్నా. 'మాస్టర్ చాంగ్, నా భర్త అమాయకుడు. ఎవరిజోలికీ పోయే మనిషికాడు. నా భర్తను ఎక్కడికి తీసుకుపోతున్నావ్ చాంగ్?' అని కాళ్లా వ్రేళ్లా పడి బ్రతిమాలాను. ఆ ఘాతకుడు కాళ్ళు వెనక్కు లాక్కున్నాడు. యీ నీ తల్లిని రొమ్ముల్లో లాగి తన్నాడు. వెల్లకిలాపడి మూర్ఛపోయాను..."

షీయీవళ్ళు గగుర్పొడిచింది. తల్లి గుండెలను రక్షించుటకా యన్నట్లు తన తల్లి గుండెలకు తన చేతులను అడ్డం పెట్టింది. అమ్మను కావలించుకుంది.

"షెన్ తాత ఆచారినే వెళ్లటం సంభవించింది. నాస్థితిని గాచాడు కాబోలు! నన్ను స్పృహలోనికి తెచ్చాడు. కళ్ళు తీర్చి చూచాను. కనుచూపు మేరలో మీనాయన కానరావటం కనుక, ఆరాత్రి మీనాన్నను, సన్ తాతాయ్ క కట్టిసి, స్పృహతప్పే టట్లు మూడుసార్లు బాదాడని విన్నాం. చిత్రహింస చేశాడని విన్నాం. ఇంతకీ వాడుచూపిన సాకేమిటి? మీనాన్న వాడి గాడిదను దొంగిలించాడట! మీనాన్న గారిముక్కులో యినుప కడ్డి దూర్చారట!... ఓ! తల్లీ! ...ఆయాతన..."

ఈగాధను వింటూన్న షీయీ ముఖం భయంతో పాలి పోయింది. ఒక్కగెంతు గెంతింది. "అబ్బో! అదెంతో బాధ!... నాన్న, వాడి గాడిదను వాడి మొగంమీద కొట్టకపోయామా?"

"పిచ్చితల్లీ! వాడికి గాడిదంటూ ఒకటి వూటేగా మీ నాన్న దొంగిలించటానికీ, వాపసు యివ్వటానికీ? మీనాన్న

వొలి అమాయకుడు. పొరుగింటివారిని పూచికపల్లెయినా ముట్టుకునే రకం మనిషికాదు మీనాన్న ! అలాంటివనినీ, పట్నంలో కల్లా అతి శక్తిమంతుడూ, క్రూరుడైనవాడి గాణిదను దొంగిలిస్తాడా ? దొంగిలించటానికి ఎవడికైనా దమ్ము లుంటాయా ? ఇదంతా ఆసన్ తాస్యగాడు పన్నిన కుట్రాకృతంత్రం ?... వాడివంశం నాశనంగానూ !... వానిపేరు పురుగునాకిపోనూ !... సన్ పట్నంనుండి ఒక నల్లమందు దాసుణ్ణి సాక్ష్యంగా పట్టుకొచ్చాడు. మీనాన్న చేసిన నేరంలో తానూ భాగస్వామినేనని ఆనెధవ తప్పుడుసాక్ష్య మిచ్చాడు. తల్లీ ! త్రాచుపాము కరిస్తే ఎలాగో తట్టుకోవచ్చు ! యిలాంటి విషప్పుచ్చే పగబట్టి కరిస్తే, నీవు ఎల్లో నదిలోనీ నీళ్ళన్నీ నీవొంటిమీద పోసుకున్నా, కాటుదిగదు; శరీరం బాగుపడదు...

“కాని... నాన్న యీతప్పుడు కేసును ఎవరించి పొరాదాల్సింది... పోట్లాడలేకపోయాడా ?”

“తల్లీ ! మనకు కొత్తవాగుపట్నంలో బంధువు లెవరూ లేరు. ఆపట్నంలో వున్నదంతా సన్ గుత్త చేసుకున్నాడు. మాబాధ ఎవరితో చెప్పుకోవాలి ? మాకు దిక్కెవ్వరు ? మీనాన్నను జిల్లా మాజస్ట్రేటు ఆఫీసుఎదుట హాజరుపెట్టారు. మొదటిరోజున ప్రశ్నకాలంలో పోలీసులు మీనాన్న కాళ్ళూ, చేతులూ విరుగగొట్టారు. జైలుకొట్టులో పడనెట్టారు. ఎలా భరించగలడు ? కూడవరోజు సాయంత్రం... .. అభిమానం, గౌరవం... మీనాన్న హృదయం నిండిపోయింది... .. పండిపోయింది... క్రోధం, ద్వేషం ముంచెత్తినాయి... జైలుకొట్టు

గోడకు తన తలను వేసి మోదుకున్నారు... చనిపోయారు...
 నీవు నా గర్భంలో వున్నావు... చనిపోయేముందు మీనాన్న
 తన వ్రేలు కొరుక్కుని, ఆరక్తంలో తన గుండెలపై 'నా పగ
 తీర్చండి' అని వ్రాసుకున్నారు....

“నాన్నా!” అని పీయూ అరచింది. వెక్కి-వెక్కి
 ఏడ్చింది. దుఃఖం ముప్పెరగొనగా భూమిమీదపడి దొర్లింది.

తల్లి పిల్లను కౌగిలించుకుంది. విషాదస్పృతి విషసంద్రంలో
 పడి మునిగిన ఆ తల్లి పిల్లా, భూదేవిపై పొగ్గాడసాగారు. ఆతల్లి
 తన పిల్లను తన చేతులలోనికి తీసుకుంది. మృతభర్త నుద్దేశిస్తూ
 విలపించసాగింది. “ప్రియా! నీహృదయాన్ని వాళ్ళు బ్ర
 చేశారు! పగ తీర్చుకోమని ఆదేశించావు. కాని మనకుట్ట
 చిన్నది. బలహీనమైనది. చిట్టెలుక కొండను ఢీకొనగ
 రుందా? నిన్ను పూడ్చిపెట్టిన రోజున కసాయిగుండెల
 సన్ తాతాయ్ మనయింటికి సాయుధులైన పదిమందిని నెంటబెల్లు
 కొని వచ్చాడు. నన్ను ఆ నల్లమందు దాసునియింటికి యీడ్చు
 కొని పోయాడు. వాడియింటిలో నన్ను బంధించాడు. తన్ను
 పెళ్లిచేసుకోవలసిందిగా నిర్బంధించాడు. ఆరాత్రి పెన్ తాత
 ఆయింటికి కన్నం త్రవ్వి, నన్ను బయటికి తప్పించి, రక్షిం
 చాడు. ఘోగ్ తేను గుండెలకు హత్తుకొని, గుట్టా మిట్టా,
 మిట్టా పల్లమని చూడకుండా ఆచీకటిరాత్రిలో పరుగెత్తాను ఒక
 కుగ్రామం చేరుకున్నా. ఆరంభత్సరమే పీయూని ప్రసవించాను.
 పదిహేను ఏళ్ళు గడిచినతర్వాత యీనాడు కమ్యూనిస్టుపార్టీ

మరల మన గ్రామానికి వచ్చి కాపురము ఉండవలసిందిగా పిలచింది....

ఊసిరైనా పీల్చుకుండా ఆ తల్లి పిల్లా విలపించసాగారు. ఫెంగ్ తేకూడా ఏడుస్తూనే వుంది. ఫెంగ్ తే చిట్టిచివరకు గుండెను దిట్టపరచుకొని వారినిలేపి కూర్చోపెట్టింది. తల్లి గుండెలకు తలనుజేర్చిన పీయూ వెక్కి-వెక్కి-ఏడుస్తూ మధ్యమధ్య “అమ్మా... నాన్నను పొట్టబెట్టుకున్నవాళ్ళపై మనం పగ సాధించాలి!” అనసాగింది.

అటుతర్వాత వారుతెప్పరిల్లి తమ స్వగ్రామం చేరుకుని. వారికి వారి భూమి, యిల్లూ వాపసువచ్చినాయి. వారి శత్రువైన సన్ త్సాయ్ తప్పించుకొని పోయాడు. 10-కై-పేకు యొక్క బందిపోటు దొంగలూ చేరిపోయాడు.

4

వితంతువైన హీసూయే, యిప్పుడు తరచుగా తన భర్త విషాందాంతగాధను గురించి తన పిల్లలకు చెప్పకొని తన హృదయంలో చెలరేగే పెను విషాద తుఫానులను ఉపశమింపజేసుకుంటోంది. తన భర్త మృతి దృశ్యం కళ్లకు కన్నప్పట్టగానే ఆమెకళ్ళు కన్నీరు గార్చకుండా వుండలేక పోతున్నాయి. హృదయం రోదించకుండా వుండలేకపోతోంది. ఆమెతోపాటు

ఆమె బిడ్డలుకూడా విలపించకుండా వుండలేకపోతున్నారు. ఏ గుండె కడుగు?

తానూ, పీయూ పొలంలో చిక్కుడు మొక్కలను పెరకు తున్న సమయంలో ఛియాంగ్-కై-షేకుని విమానాలు తమ పైగా ఎగురుట ప్రారంభించిన సమయంలో ఆమె కళ్ళెదుట భర్తమృతిదృశ్యం తాండవించసాగింది. మరల ఆమె ఆగాధను త్రవ్వసాగింది. ఆవిషాధగాధ చెలరేగించే సెతులుగా గాడ్పులు తన తల్లిగుండెలను ముట్టడించి ముంచెత్తకమునుపే పీయూ తన తల్లి మనస్సును యింకొకమార్గానికి మరలించింది. అయినప్పటికీ ఆ తల్లి బిడ్డా ఏడ్వకుండా వుండలేకపోయారు. కొద్దిగా ఏడ్చి దుఃఖాన్ని కక్కేశారు.

వొంటిచక్రపుబండీలో కోసిన చిక్కుడు మొక్కలు వేసుకొని యింటికిపోయారు. పెరడులో కుప్పలు కుప్పలుగా పడివున్న చిక్కుడు మొక్కల మోపులపై తాము తెచ్చిన మోపులు వేశారు. ఇంటులోనికి పోయారు. పీయూ కళ్ళు యింకా తడి ఆరలేదు. మధ్యాహ్నపు భోజనానికై బంగాళా దుంపలు వొలుస్తోంది. హీనూయే తన భర్తభాటోఎరుట సాం బ్రాణి పొగవేసి మోకరిల్లింది.

ఆమె లోకంలో “హంతకుల చేతులలో బలవంతపు చావు చచ్చిన మీ ఆత్మను శాంతి వుండజాలదు. ఆపమధర్మ రాజు ఎరుట సన్ త్యాగ తావోపై ఫిర్యాదు చేయండి. జింగ్ జియాంగ్ లో వాణ్ణి సజీవంగా పట్టుకుని చచ్చేవరకూ బాధించ

వలసిందిగా యమధర్మరాజును ప్రార్థించండి. వాణ్ణి యిక్కడకు తిరిగి రానీయకండి. ఫెంగ్ తేను రక్షించండి. యుద్ధరంగంలో అసంఖ్యాకంగా కామ్రేడ్సును రక్షించే బలం ఆమెకు ప్రసాదించండి. జింగ్ జియాంగ్ మహానగరంపద్దనే శత్రువులను తుత్తినియలు చేద్దుముగాక !...” అని ప్రార్థించసాగింది.

“అమ్మా ! ” అంటూ ఫెంగ్ తే గదిలోనికి పరుగెత్తుకొని వచ్చింది. ఫెంగ్ తే భుజంపైనున్న కావడిబద్ద చివర ఆమెకు సంబంధించిన సాధన సామగ్రిగల మూట వేలాడుతోంది. పెద్దకూతుర్ని చూడగానే తల్లిడిల్లుతూ పూడిన తల్లిగుండె సంతోషతరంగితమైంది. బిడ్డను అమితోహోషంతో కాగిలించుకొన్నది.

• “బిడ్డా ! ఆ హంతకులందరూ చచ్చారా ?”

ఫెంగ్ తే కడు విషాదంగా లేదన్నట్లుగా తలపూచింది. “యుద్ధరంగంనుండి వెనుకకు మరలవలసిందిగా నిన్న మధ్యాహ్నం మాకు ఆర్డర్లు వచ్చినాయి.” అని చెప్పింది.

హిసూయే వెన్నెముక ఝల్లుమన్నది. మతిపోయినట్లయ్యిందామెకు. కీళ్ళుకొయ్యబారుతున్నట్లనుపించింది. “భగవాన్ బుద్ధా !... ఇక మేమేమి చేయాలి లండ్రీ ?... ఇక మాకు దాకమిటి తండ్రీ !... అని” వాపోవసాగింది. తన భర్తఫాటో వైపు తిరిగింది. దానివంక తడేకంగా చూడసాగింది.

షీయా చేతులలోనుండి బాకు వారి క్షిరపడి చప్పుడు చేసింది. భయం షీయాని ముట్టడించింది. గడగజ వణకసా

గింది. ఆమె తన సోదరిని అభిసందించుటకు తెప్పరిస్తేసరికి కొద్ది నిముషాలు పట్టింది.

ఫెంగ్ తేన్ నిశ్శబ్దంగా బెంచీపై కూలబడి, పెద్దగానిట్టూర్చింది. 'అయ్యో... ... పాపం మన కామ్రేడ్సు జింగ్ జియాంగ్ వద్ద ఏమరోజలపాటు రాత్రీపగలనక శత్రువులను నిలబెట్టి అద్భుతంగా యుద్ధం చేసారమ్మా! శత్రువుల తుపాకిగుళ్ళు మాచుట్టూవున్న భూమిని దున్నే సాయంతే నమ్ము. ఆ రాక్షసులు అనేకసార్లు మా మీదకు దూకాడు. అనేకసార్లు వాళ్ళను తిప్పిగొట్టాం. వాళ్ళ విమానాలలో ఒకదాన్ని కూడా కూలేశాం. నిన్న దక్షిణదిశనుండి ఆ రాక్షసులు మరల మామీదకు పెద్దఉప్పెన లాగున విడుచుకు పడ్డారు. జింగ్ జియాంగ్ దక్షిణ ద్వారానికి చేరుకున్నారు. మొగం బద్దలు కొట్టి పంపించాం. ఆ దెబ్బతో వాళ్ళు పిక్కలకు పనిచెప్పాడు. తర్వాత, మధ్యాహ్నం సమయంలో అకస్మాత్తుగా, జింగ్ జియాంగ్ ను వదిలిపెట్టి పోవలసిందిగా మనవాళ్ళనుండి ఆర్థరొచ్చింది... ..

ఫెంగ్ తేన్ తనమాటలను ముగించకమునుపే, హీనూయే ఆమె సంభాషణకు అడ్డుపడి, 'మళ్ళీ సస్ త్సాయి తానో యిక్కడికి వస్తాడా?' అని అడిగింది.

ఫెంగ్ తేన్ జవాబు చెప్పక మునుపే, నోటిలో బాకాలాంటి పైపుపెట్టుకొన్న మెస్ తాత, హడావిడిగా, రొప్పుతూ నోస్తూ, లోపలికి వచ్చాడు. ఫెంగ్ తేన్ ... ఫెంగ్ తేన్ వచ్చిందా ?' అని అడిగాడు.

అతణ్ణి అభినాదించుటకు ఘెగ్ తే తేచి నిలబడింది.
'ఇక్కడున్నా, మామా!' అన్నది.

'నువ్ ... మా అబ్బాయి ఎలాగున్నాడో' చెప్పు ...'
అన్నాడు.

'మీ అబ్బాయి కొంతమందిస్ట్రీచర్ బేరర్లనూ, గాయప
డిన కామ్రేడ్లనూ తీసుకొని యింకో గ్రామానికి పోయాడు.
త్వరలోనే వస్తాడు. ఆదుర్దా పడబోకండి!' అని జవాబు చెప్పింది.

షెన్ తాత కుదుటపడ్డాడు. చిన్న కుక్కపిట లాక్కొని
మెల్లగా కూర్చున్నాడు. చెకుముకి రాయిని కొట్టాడు. మెల్లగా
పైపు ముట్టించాడు. దమ్ము లాగుతూ, తల వూచి తనలోతాను
మాట్లాడుకుంటున్నట్లుగా సగం బిగ్గరగా, సగం లోకంతంలో,
'అందరూ తిరిగొచ్చేస్తే బాగుంటుంది. పెద్దల పుణ్యాన్ని జూచి
భగవంతుడు మనకలాంటి అదృష్టం కలిగించాలి!' అన్నాడు.

"మన మిప్పుడే చేయాలో?" చెమ్మగిలిన కళ్ళను
తుడుచుకొంటూ అడిగింది హీసూయే. "ఆరక్కసిముండాకొడు
కులు వస్తే నేనూ, నాకూతుళ్ళూ ఎక్కడికి పోవాలి?"

షెన్ తాత "హాయ్ భగవాన్!" అని కోపంతో నేలను
తాడిస్తూ "ప్రజావిముక్తి సైన్యానికి మావాడు కెప్టెన్ కాకుండా
పున్నట్లయితే ఎంతబాగుండేది! ఎలాగో అలా యీరొంపినుండి
మాకుటుంబాన్ని బయటపడేసేవాణ్ణి. సన్ తాస్యిగారికి పొలం
యిచ్చేసేవాణ్ణి. దాంట్లో పీడ విరగడైపోయేది. ఈసారి మనం

హుమైదానాన్ని శత్రువులచేతులలో పడకుండా దక్కించుకోటం చాలాకష్టం. ఇక కొత్తనాగుపట్నంలాంటిదానిమాట వేరే చెప్పాలా?" అన్నాడు. తన కొత్తగాను అంచును పైకెత్తుతూ దాన్ని దులుపుతూ పెద్దగా నిట్టూర్చాడు. "నా కిప్పుడు అరవై ఏళ్ళు పిండినాయి. పురుషుడు పుట్టినన్ని నాళ్ళు యజ్ఞం చేసినట్లు జీవితమంతా శ్రమించినా ఓవరుకోటు కొనుక్కోవాలనే కొరిక యీనాటికి తీరింది. కాని, యీకోటు అయినా నావంటిమీద ఎక్కువకాలం వుండేట్లు లేదు. "షెన్ తాత హృదయంలో అతని జీవితమంతా కదలబారింది. అతనితల హృదయంపైకి వారింది. అతని గుండెలలో చెలరేగిన మంటలు మొగంలో కోపంగా రూపొందాయి. భయం కరంగా గుక్క తిరుగుకుండా పైపురొగ తెగపీల్చుచాగాడు.

ఫెంగ్ తేస్ అతని ముఖంలోనికి చూచింది. "షెన్ మామ చిరుగాలిపీస్తే దానివాలులో పడిపోతావ్. ఆకు కదలితే కంపించిపోతావ్. ఎవరైనా కొంటెతనానికి మీముఖం పాలిపోయిందంటే, నువ్ నిజంగానే జబ్బుపడిపోతావ్." అన్నది. "ఈపట్నంలోనూ, యీపట్నం చుట్టూవున్న రెండువందల కుటుంబాలకు పైగా సన్ త్సాయి భూములనూ, భవనాలనూ పంచిపెట్టటం జరిగింది. ఆకుటుంబాలన్నీ కిక్కురుమనకుండా వాటన్నింటినీ వాడికి వాపసు యివ్వబోతున్నాయా? యీనాడు మనకు అతిముఖ్యమైన విషయం. మన ప్రధానకర్తవ్యం ఏమంటే, మనమంతా కట్టునిట్టంగా, ఐక్యంగా నిలబడాలి. జపానువాళ్ళు మన ప్రాంతాన్ని ఆక్రమించుకున్న కాలంలో

మనమంతా ఒక్క కుటుంబంగా నిలబడి జీవించాంకదూ?
 న్యూఢోర్తు సైనికులు ఈసాడు మనకు వేనవేలువారిది వున్నారు.
 వాళ్ళు మనలను కంటికి రెప్పగా కాపాడుతూవుంటారు....
 అనిచెప్పింది.

‘మీ గుండెలు కొండల్లాంటివి. మీరు గట్టిపిండాలు.
 కాని, ... నేను, సన్ తాయి పొలాన్ని నలభైఏళ్ళు దున్నా.
 వాడెలాంటి గుండెకలవాడో నాకు బాగా తెల్సు. వాడు విషం
 పూసిన కత్తి!’ అంటూ, షెన్ తాత, బాకాలాంటి పైపును
 చంకలో పెట్టుకొని, తలవంచుకొని, బయటికి వెళ్ళిపోయాడు.

పొట్టువొలిచిన బంగళాదుంపలను ఒకబుట్టలో పోసు
 కొని, దగ్గిరలోనున్న వాగుకు పోయారు థెంగ్ శే, పియాలు.
 ఒంటరిగా, మందకొడిగా హీసూయే యింటిలో కూర్చుండి.
 ఆమెకు తెలియకుండానే, చెక్కిళ్ళపై కన్నీళ్ళు విక్కుటంగా
 పడసాగినాయి. నిరాశా నిస్పృహలలో పడినలుగుతున్న ఆమె
 హృదయం బరువెక్క సాగింది.

ఆమె తనలో, ‘కొత్తవాగు పట్నం, సగరంనుండివచ్చే
 హైరోడ్డుకు పదిమైలు మాత్రమే. నాలుగు అడుగుల్లో వాళ్ళి
 క్కడకు వచ్చిపడతారు. న్యూఢోర్తుసైన్యం వాళ్ళను ఎదురించి
 పోట్లాడ గలదా? వాళ్ళు రాకుండా చేయగలదా?.....
 మేం సన్ తాయితావో భూములను, భవనాలను పంచుకున్నాం.
 వాడికి కోపం రాదూ? మమ్మలను సంపేయాలను కోడూ?
 నేనూ, నాకూతుళ్ళూ, వాడికి ప్రక్కలోని బల్లాలం. వాడు నా

భర్తను చంపాడు. కొంపకూల్చాడు. మాభూమి కాజేసాడు. ఆహారాన్ని, ఎద్దుసూ, బండినీ, సామాన్లునూ దోచాడు. వాడొక్క సూదైనా మిగల్చకుండా దోచేశాడు... మా ప్రాంతం విముక్తిచేయబడింది. మేమొచ్చాం. వాడు పారిపోయాడు. కాని మా కొంపను బాగుచేసుకోటానికి వాని కలపను ప్రపయోగించుకున్నాం. వానిఎద్దును మాకిచ్చాడు. మా భూమిని మాకిచ్చేశాడు. వాడు తిరిగివస్తే మమ్మల్ని వకల్తాడా? ఆయి! భగవాన్! పిల్లలను తీసుకొని యిక్కడనుండి పారిపోయి, బిచ్చమెత్తుకుంటే బాగుంటుంది!..." అని తలపోయ సాగింది

ఆమె ఆవిధంగా ఆలోచనా సముద్రంలో మునిగి తేలుతున్న సమయంలో "అమ్మా హీసూయే! దేవాలయంవద్ద మీటింగు జరగబోతోంది. అందర్నీ రమ్మన్నారు. క్వెస్ట్ షెన్, తదితర సైనికులూ వచ్చారు." అనిచెప్పాడు. ఒక్కక్షణమైనా నిలవకుండా కువాంగ్ అను యువకరైతు సుడిగాలి లాగున గిరున తిరిగి, తురున పరిగెత్తాడు.

హీసూయే లేచి నిలబడి వాడినెంటపడింది. ప్రహరీ ద్వారంవరకు పరుగెత్తి, "ఏంమీటింగు? అందరూవస్తున్నారా?" అని కేకేసి అడిగింది. కాని, కువాంగు అప్పటికే ఎంతోదూరం వెళ్ళిపోయాడు.

ఫెంగ్ త్వేని కేకేసి పిలుస్తూ కలకు చుట్టుకున్న గురూలును బిగించుకొని హడావిడిగా వీధిలోనికి పోయింది. పెద్దదేవా

లయ ఆవరణకు తీసుకొనిపోయేరోడ్డుమీద ఆమె వడివడిగా సుడి గాలిలాగున తరలిపోసాగింది. గలంపులరోడ్డుమీద గమిస్తున్న హీనూయే రొప్పసాగింది. ఆమె ఆవరణలో ప్రవేశించగానే, అప్పుడే అక్కడకు చేరుకున్న రైతులు చిన్నచిన్న గుంపులుగా చీలిపోయి గుసగుసలు ప్రారంభించారు.

“మన సైన్యాలు పట్నంవెలుపల కందకాలు త్రవ్వినాయి.” అని ఒకరైతు చెపుతున్నాడు. “పోరాడటానికి సిద్ధమవుతున్నాయి” అన్నాడు.

పట్నంనుండి పసిపిల్లలను ఎక్కడికైనా తరలించివేస్తే బాగుంటుందనిగొంతమంది ఆలోచించసాగారు. తాను కొంత వాగుపట్నానికి తిరిగి రాగానే యీపట్నంలోని ప్రతివ్యక్తినీ, చిన్న పెద్దా తారతమ్యాన్ని పాటించకుండా అందరినీ ముక్కలు ముక్కలుగా తరిగివేస్తానని, సన్ త్సాయి మోక్షమైనగరంలోనే శపథంపట్టాడని మరికొందరు చెప్పసాగారు. మరుష్యులనేగాక ప్రతిజంతువునూ తరిగి తంపటేస్తానన్నాడట!

“నాప్రాణాలు కొరికితిన్నాడు. నానగరాలు నమలాలని వాడికోరిక. కాని వాడిగుండె చీలుస్తా!” అని అన్నాడొకరైతు అతికోపంగా.

తమ హృదయాలలో చెలరేగుతున్న ఉద్వేగాలనూ, కోపాలనూ, తాపాలనూ అదుపులో పెట్టుకొంటూ చాలామంది రైతులు నిశ్శబ్దంగా నిలబడ్డారు. తనగుండెనిండా నిరాశ తాండ

విస్తూ వుండుటచే హీనూయే కొయ్యబొమ్మలా నిలబడి వింటూ వుంది.

చెవులు గింగురుమనేలాగున యీల వినబడింది. అచ్చట గుమిగూడిన రైతులందరూ దేవాలయంఎదుటకు వచ్చారు. ప్రజావిముక్తిసైన్యానికి కెప్టెను అయిన షెన్ వేదికనెక్కాడు. చిరునవ్వును చిలకరిస్తూ ఉపన్యాసం ప్రారంభించాడు.

“మీహృదయాలు కొద్దిగా వ్యధ జెందుతున్నాయని నేను భావిస్తున్నా. మీరాధంగా బాధపడవద్దని ప్రార్థిస్తున్నా. ధైర్యాన్ని తెచ్చుకోండి! గుండెలు పదిలపరచుకోండి! గత కాలంలో సన్ తాస్సాయి దోపిడి ముఠాకు మాత్రమే తుపాకు యిండేవి. ఆనాడు వాడు మనలను తూర్పుగా తిరుగమంటే తిరిగేవాళ్ళం. పడమటినిక్కుకు తిరిగే దమ్ములు మనకు ఉండేవి కావు. వాడు ఆనాడు పందిని నందియంటే నందిగానూ, నందిని పందియంటే పందిగానూ చెలామణి అయ్యేది. ఆరోజు లవి. ఈనాడు ఆప్రపంచం మారిపోయింది. బీదవాళ్ళమైన మనం సంఘటితశక్తిగా రూపొంగాం. మనకు యీనాడు తుపాకులున్నాయి. వాడు యీనాడు జింగుజియాంగు పట్నాన్ని పట్టుకున్నా, హూవై నగరాన్ని వశంచేసుకున్నా వానికి వొరిగేదేమీవుండదు. జపానువాళ్ళు యిక్కడ ఎనిమిది సంవత్సరాలపాటు నిష్టవేసి చూర్చున్నా మనం యీహంతకులకు వ్యతిరేకంగా పోరాడి కొలురేల్లు తగ్గేట్లు చేసుకోగలిగాం; యీ రాక్షసులపై మనకుగల పాతకాలు తీర్చుకోగలిగాం. సన్ తాస్సాయి మళ్ళీ యీపట్నంలోనికి కాలుపెట్టాలని యత్నిం

చాడంటే ఆయత్నం ఎలాంటిదంటే, కుందేలు తనంతటతాను వంటింట్లోనికి దూరటంలాంటిదే. కుందేలు తనంతట తాను వంటింట్లోనికివస్తే దాన్ని కోసి కూరవండుకోని వారెవరుంటారు! రానీయండి! వాడొస్తే పచ్చడి పచ్చడవుతాడు! ఈరాత్రి మీ రంతా జేరి, మనపట్నంనుండి, పడమటిదిశ పోయే రోడ్డును అంటే హిసూగ్రామానికి పోయేరోడ్డును మీరంతా కలసి తవ్వి పారేయాలి. శత్రువులు మనమీదకు వేగంగా రాకుండా వుండటానికి మీరాపని చేయాలి. ప్రజాసైన్యకులమైన మేము తుపాకులను శుభ్రంచేసి సిద్ధంగా వుంచుతాం! ఇప్పుడు మీరు మీయిళ్లకు వెళ్లండి! పారలూ, పలుగులూ తీసుకొని సిద్ధమవ్వండి. చిటికెలో పని పూర్తిచేద్దాం. మనమంతా కలసి, రక్షణ కట్టడాలను నిర్మించుటలో సైన్యానికి శోధ్యుడవాలి. అటుతర్వాత సన్ తస్సాయిగాడి విషయమంటారా — వాడువస్తే రానీయండి! వస్తే మనకేమీఫరవాలేదు!” అని కెప్టెన్ పెన్ తన ఉపన్యాసాన్ని ముగించాడు.

గుంపుగా యువకులు కొందరు చెంగున ముందుకు దుమికారు. “వాడొస్తాడేగా! రానీయండి! మన తుపాకిగుళ్ల మసాలామజా తినిపించుదాం! మేం సిద్ధంగావున్నాం!” అని అరిచాడు.

“వాడూ, వాడి తాత మ తాతలూ వాళ్ళపై వాళ్ళో, పొరి దొంగతొత్తుకొడుకులు! వానికో ఢీయంటే ఢీయంటానికి వెసుక్కు తగ్గేదెవడోయి!” అని యువకుడైన బియూ అరిచాడు.

ప్రజలలోని యీ ఉత్సాహాన్ని చూసేసరికి వితంతువైన హీనూయే గుండె కొండలనుండి నూతనోత్సాహపు సెలయేళ్ళు ప్రవహించసాగినాయి. “పోరాటంలో నాకుటుంబమంతా జేరుతుంది!” అని ఆమె ఎలుగెత్తి చాటింది. పలుగులూ, పారలూ తీసుకొనివచ్చి, పని ప్రారంభించుటకై ఉత్సాహంలో వుబుకుతున్న జనం, తమతమ యిళ్లకు పోయారు. వారిలోపాటు హీనూయేకూడా యింటికి బయలుదేరింది.

హీనూయే తన పిల్లలైన ఫెంగ్ తేస్, పీయాలకు యీ వార్త నందించగానే వారు రెండు ముంతల బంగాళాదుంపల పులుసును గబగబా దిగమింగి, పలుగులూ, పారలను భుజంపై వేసుకొని యింటికి తాళంవేసి బయలుదేరారు. ఆతల్లి, పిల్లలూ విసవిసా నడిచి దేవాలయపు ఆవరణకు చేరుకున్నారు. పెద్ద పారను భుజంమీద పెట్టుకొని అక్కడ నిలబడిన షెన్ తాత వారికంట పడ్డాడు. షెన్ తాత పచ్చాల్లుచేస్తూ అక్కడ గుమిగూడుతున్న రైతులకు లోకంతంలో ఉపన్యాసం యిస్తున్నాడు.

“బీదవాళ్ళమైన మనం తలఎత్తి తిరుగుటకై న్యూఘోస్తు సైన్యం అనేక సంవత్సరాలనుండి తన రక్తాన్ని తర్పించింది. మనకొరకు చెమటోడ్చి పనిచేస్తూ వచ్చింది. అలాంటి సైన్యం యీనాడు మనలను విడచిపెట్టి పారిపోతుందని మీరనుకొంటున్నారా?” అని షెన్ తాత వాళ్ళను ప్రశ్నించాడు. “శత్రువుతో యుద్ధంచేయుటకై తాము సిద్ధమవుతున్నామని నా కొడుకు చెపుతున్నాడు. వాళ్ళు జింగ్ జియాంగ్ వదలిపెట్టారంటే కారణం, శత్రువులను మోసపుచ్చటానికే! గెరిల్లాలో జేరి

యుద్ధం చేయటానికి నేను నాకొడుకుతో పోతా!" అని షెన్ తాత తన నిశ్చయాన్ని వెళ్ళబుచ్చాడు.

సూర్యుడు అస్తమించగానే, రమారమి మూడువందల మంది జనం కొత్తనాగు పట్నపు పడమటిద్వారంనుండి రోడ్డు త్రవ్వేయటానికి బయలుదేరారు.

5

1946 సెప్టెంబరు 19 వ తారీఖు సాయంత్రం కొమింటాంగ్ సైన్యానికి జెందిన 74 వ డివిజను, జింగ్ జియాంగ్ నగరాన్ని ఆక్రమించుకున్నది. 29 వ తారీఖున, పెద్దకాల్వ వెంటపడివచ్చి దక్షిణదిశగా దండయాత్ర సాగించి హూనై నగరాన్నీ, పావోయింగ్, కావోయూ పట్నాలను ఆక్రమించింది. విజయం చేకూరటంవలన తల తిరిగిన కొమింటాంగు డివిజను కమాండర్లైన చాంగులింగుపూ తన సేనలను ఉత్తర దిశకు మళ్ళించాడు. లియిన్ షూయూ నగరాన్ని ముట్టడించాడు. పదకొండు కోజులు హోరాహోరీగా యుద్ధం జరిగిన తర్వాత అక్టోబరు 26 వ తారీఖున చాంగ్ సేనలకు నడుములు విరిగినాయ్. చాంగ్ సేనలలో రమారమి ఏడువేలమంది ఆ యుద్ధంలో చనిపోయారు.

ఈ దెబ్బతో చాంగ్ సేనలు చిన్న భిన్నమైపోయాయి. మిగిలిన సైనికులకు ఒక నెల విశ్రాంతియిచ్చాడు చాంగ్. మరల సైనికులనూ, సాధనసంపత్తిని చేకూర్చుకుని వెంటనే

లియిన్ షూయి నగరంపై విరుచుకుపడ్డాడు న్యూస్ పేపర్లపై న్యూ
ఆకాల-లో షార్ప్ మావో న్యూహాన్ని అనుసరించి* "చలన
యుద్ధం" చేస్తోంది. ఒక ప్రాంతానికో లేక ఒక నగరానికో
అంటిపెట్టుకొనివుండి శత్రువును ఢీకొనుటకు బదులుగా శత్రువు
యొక్క సైనికశక్తిని, సాధనసంపత్తిని నాశనం చేయుటయే
యీయుద్ధరీతియొక్క ప్రధానలక్ష్యం. అందువలన మన సైన్యాలు
లియిన్ షూయి నగరాన్ని ఖాళీచేశాయి. యేతింగ్ నగరం
నుండి వెళ్ళిపోయాయి.

మన సైన్యాలు వేసిన యీ ఎత్తులమూలంగా,
ఘాయాంగ్ నుండి హూవై నగరానికి పోయే రోడ్డుకు దగ్గరలో
వున్న కొత్తవాగుపట్నం అతిప్రధానమైన మిలిటరీ కేంద్రమైంది.
రోజూ మన వేగులవాళ్ళు వార్తలు తెస్తున్నారు. సన్ త్సాయ్
గాడు కొమిటాంగ్ సైన్యంవెంట వస్తున్నాడని కబురువచ్చింది.
కొత్తవాగుపట్నంలోని కుటుంబాలు, పట్నాన్ని విడిచి వెళ్ళిపో
సాగినాయి. ఈపట్నపు పరిసరాలలోకూడా వుండకుండా వెళ్ళి
పోసాగినాయి. రైతులు తమ ధాన్యాన్ని పాతరవేసి, తమ స్త్రీ
లనూ, పిల్లలనూ పట్నంనుండి పంపించేశారు. కెప్టెన్ మెన్నూ,
అశని చేతిక్రిందవున్న ముఖైమంది ప్రజాసైనికులూ కలిసి ఏ
రాత్రి కారాత్రి, సూర్యోదయమయ్యేవరకు శత్రువుల జాడ
లను కనిపెట్టూ, ఆవార్తలను న్యూఘోర్ సైన్యానికి జేరవేస్తు

* చలనయుద్ధమంటే, ఒకచోట నుండిగావుండే యుద్ధం చేయకపో
వటం. ఒకప్రదేశంనుండి మరొక ప్రదేశానికి తరలిపోతూ, శత్రువు అలసి
పోయేటట్లు చేయటం.

న్నాడు. న్యూఢోర్లు సైన్యానికి జెందిన యోధులు,
హైకోర్టు వెంటవున్న కందకాల్లో మెసలుతున్నారు.
పట్నంలో మార్షల్లా తీవ్రంగా అమలు జరుపబడు
తోంది. అనవసరంగా పోరులెవ్వరూ వీధులలో తిరుగరాదని
శాసించబడింది. వీధులలోనూ, చౌరాస్తాలలోనూ చివరికి ఒక
కుక్కఅయినా కనపడటాలేదు. కొత్తవాగుపట్నంలోని జనం,
పూపిరి బిగపట్టి రానున్న పెద్ద యుద్ధానికై ఎదురుచూస్తోంది.

డిసెంబరు, 23 వ తారీఖున మన పటాలాలలోని ఒక
పటాలం కొత్తవాగుపట్నంలోని దేవాలయంలో సమావేశ
మైనది సైనికులందరూ శిరస్త్రాణాలు ధరించివున్నారు. మంచు
కాంతిలో వారి బాయెన్లు ధగధగలాడుతున్నాయి. చేతిబాం
బులు వారి నడుముచుట్టూ వ్రేలాడుతున్నాయి. కిరసనాయిల్
లాంపులు గ్రుడ్డివెలుగును వెలిగ్రక్కుతున్నాయి. ఆవెలుగులో
నిలబడిన కంపెనీ కమాండరు, బూరాగొంతుకలో పరిస్థితుల
వివరణ ప్రారంభించాడు.

“కామ్రేడ్స్! మనం యీ కొత్తవాగుపట్నంలో
శత్రువు నెదిరించి పోరాడుటకై పడిగాపులు కాస్తున్నాం.
మనకు యీనాడు శత్రువులతో కుస్తీపట్టే అనకాశం లభి
స్తోంది. కొమిటాంగ్ సైన్యానికి జెందిన 53 వ బ్రిగేడుకు సంబం
ధించిన మూడు రెజిమెంట్లసైన్యం హూనైనదీమైదానంలో
గుమిగూడినాయి. వాటికి అండదండగా రెండువందలకు పైగా
నున్న కీలుబొమ్మ సైనికగుంపులు వున్నాయి. వీళ్ళందరూకలసి

ప్రధానయుద్ధరంగంలో తమవారికి అండదండగా వెళ్ళాలని ప్లానులు వేస్తున్నారు. మనం, యీ పటాలాలు అందాక చేరకుండా పూడేలాగున చేయాలంటే, వేటకుక్కల వెనుకకాళ్ళు విరుగ గొట్టే దుడ్డుకర్రలులాగున మనం తయారుకావాలి! మన ప్రాణాలనొడ్డునునా ఈ త్తయుద్ధంలో శత్రువును సమూలంగా నాశనంచేసి మనం విజయం సాధించాలి. అలా చేసే పట్టుదల మీకుందా?" అని ప్రశ్నించాడు.

ఆ సైనికపంక్తిలోనుండి యువసైనికుడొకడు చెంగున ముందుకు దూకాడు. "నాపేరు లియూకెన్సెంగ్. నేను యుద్ధ రంగంలోనే పార్టీలో చేరాను. నన్ను మళ్ళీ యుద్ధరంగంలోనే పరీక్షించవలసిందిగా కోరుతున్నా. నావద్ద ముప్పైఅయిదు వందల డాలర్లు ఉన్నాయి. వీటిని పార్టీకి అప్పగిస్తున్నా. నేను చనిపోతే యీ మొత్తాన్ని కడసారిగా నేనిచ్చే పార్టీఫండుగా భావించవలసిందిగా కోరుతున్నా" అని చెప్పాడు.

సైనికులకు రాజకీయాలు బోధించే ఉపాధ్యాయుడైన ఫైలెన్ హోవో తనగుండె చరచికొని, "నేను కమ్యూనిస్టును. ప్రజలకోసం రక్తాన్ని తర్పించుటకు సిద్ధమవుతున్న లియూకెన్సెంగ్ మార్గాన్ని నేనుకూడా అనుసరిస్తాను. ఈ పోరాటంలో అగ్ర గామిగావుండి పోరాడగల ని శపథం చేస్తున్నాను. నేను యీ యుద్ధంలో గాయపడినట్లయితే కామ్రేడ్లు అయిన మీరు శత్రు సేనలను అప్పటికింకా సమూలంగా నాశనం చేయకపోయినట్లయితే మీరు నన్ను కన్నెత్తి చూడకుండా ముందుకుసాగండి!

శత్రువులను నిర్మూలించండి! అంతేగాని నన్ను రక్షించాలనే
తాపత్రయంలో వెనుకంజ వేయకండి! నన్ను సురక్షితస్థానా
నికి చేర్చుటకై యత్నించకండి! నేను యుద్ధంలో చనిపోయి
నట్లయితే నాకున్న ఆస్తి అయిన ఒకబొంతదూపుటని, మూడు
యూనిఫా రాలనూ, రెండు షర్టులనూ పార్టీకి యిచ్చివేయండి!
ఇవి పార్టీ ఆస్తి! వీటిని పార్టీకి తిరిగి యిచ్చివేస్తూన్నా. నాకొక
రంగులబొంత వుంది. దాన్ని నేను నా పెళ్ళిసమయంలోకొన్నాను.
నేను చనిపోతే దీన్ని మీరు ముక్కలుముక్కలుగా చేయండి.
ఆముక్కల్ని తలాఒకటి తీసుకోండి. నా పేరుమీదుగా మీమీ
తుపాకులను తుడుచుకోటానికి వినియోగించండి! మీతుపాకు
లను మరింత శుభ్రంగా ఆముక్కలతో తుడుచుకోండి! మరిం
తగా ధగధగలాడేటట్లు తుడవండి! మన కామేడ్పునూ పొట్ట
బెట్టుకొన్న ఈ శత్రుమూకలను పూర్తిగా నాశనం చేయటకై
పగతీర్చుకొనుటకై పోరాడండి! అమరవీరుల సంస్మరనార్థం
శత్రువులలో ఎక్కువమందిని చంపి, విజయాన్ని చేపట్టండి!”
అని ముగించాడు ఫై వెన్ హావో.

మొదటిస్లాటూను నాయకుడైన చాంగ్ ముందుకువచ్చి,
నిలబడ్డాడు. ‘గాయంలో నేను మూడు నెలల నుండి బాధపడు
తున్నాను. విశ్రాంతి తీసుకోవలసిందిగా కెప్టెన్ చెప్పి నెలవు
యిచ్చాడు. కాని, నేను నిరాకరించాను. యీ యుద్ధం పూర్తి
అయితేగాని నేను విశ్రాంతి తీసుకోదలచలేదు. ‘ఈకొత్తవాగు
పట్నాన్ని మనం నిలబెట్టుకోలేకపోతే, శత్రువులతో చేసే
యుద్ధంలో, నారక్తం కందకాలలోనే ప్రవహిస్తుంది; నేను చావ

టమే సంభవిస్తే, అ చావు కొత్తవాగు పట్నపు గోడల వెలుపలే చస్తాను!' అని నేను పార్టీకి శపథం చేసి చెప్పతున్నాను,' అని అతడు ముగించాడు.

'శత్రువుపై మొట్టమొదటగా ముట్టడి చేసే గూపులో చేరి యుద్ధం చేయాలని నాకోరిక, నేను తిరిగివస్తే శత్రువుల మెషిన్ గన్నును ఒకదాన్ని పట్టుకొని వస్తా, లేదా అక్కడే ప్రాణం తర్పిస్తా!' అని గర్జించాడు హూచింగ్ కావో అనే యువ సైనికుడు.

లూకాస్ త్సాయి అనే యువకుడు ముందుకు దుమికాడు. 'పతకాలను గెల్చుకొనే అవకాశం లేదా ప్రజలకై ప్రాణాలు తర్పించే అవకాశం మనకు యీ నాడు లభించింది! కంఠంలో ప్రాణం వుండగా పిరికితనాన్ని దరి చేగ నీయనని వాగ్దానం చేస్తున్నా. నేనుకూడా ముట్టడి దళంలో చేరుతా! అని ప్రతిమాడు.

ఆకాశంలోకి నిటారుగా పదిపదుల పిడికిళ్లు పైకి లేచి నాయి. 'శత్రువులు కొత్తవాగు పట్నపు గోడల వెలుపలనే చాతమవుతారు! మా కంఠాల్లో నూపిరి వుండగానే శత్రువులను ముందుకు సాగనివ్వం!' అని గర్జించారా ప్రజలు.

అటు తర్వాత, కంపెనీ కమాండర్ వేదికపైకి మాకాడు. అతని నోటినుండి సింహగర్జనలు వెలువడ సాగినాయి. మొగం కందగడ్డలాగున ఎర్రబడింది. 'నా తుదిశపథాన్ని పార్టీకి అంద జేస్తున్నా. నాహృదయంలోని కడగొట్టు రక్తబిందువు కారిపోయే

వరకూ, కొత్తవాగు పట్నపు ప్రజలను రక్షించుటకై పోరాడుతాను! నేను యీ యుద్ధంలో చుర్రోవటం సంభవిస్తే, నా స్థానాన్ని మొదటి స్లాటూను కమాండరు ఆక్రమించి, పోరాటం సాగించ వలసిందిగ కోరుతున్నా. కామ్రేడ్సు! నున యుద్ధవిధి మనకు ప్రసాదించబడింది. మనంపోయి, ఆవిధిని నిర్వహించి వద్దాం!

ఈశాన్య దిశనుండి వీచుచున్న ప్రచండ వాయువుతో గగనంలోని ఘననీలమేఘాలు ఢీ కొంటున్నాయి. చందమామను, నక్షత్రాలనూ కప్పివేస్తున్నాయి. కందకాలలో కన్ను పొడుచుకున్నా కానరాని కటిక చీకటిలో తాండ విస్తోంది. నిశ్శబ్దం నిండుగా అంతటా ఆవరించింది. నల్లనిచీకటులను విడువకుండా వెలిగిక్కుతున్న ఆ కాకునలుపు రాత్రిలో వాయువు చేసే గలగలధ్వని తప్ప మరేమీ విసవచ్చుటలేదు. కటికశిలలు లాగున్న ఆ కందకాలను తెల్లనిమంచు తనరెక్కలతో కప్పివేసింది. రానున్న యుద్ధంలో యోధులు అర్పించబోయే రక్తాన్ని దానంగా పొంది ఎరుపెక్కుటకు సిద్ధంగా కూర్చొని వుందా ఆ మంచు అని అనిపిస్తోంది.

నైరుతి దిశనుండి వెలువడిన కఠోరశబ్దం. ఆ నిశీధ ప్రశాంతాన్ని బలిగొన్నది. ఆకాశంలోనికి ఎర్రనిమంట ఒకటి ఎగిరి వయ్యారంగా దొర్లింది. ఆ అగ్నికీల శెల్లని వెలుగులను, వెలిగిక్కుతూ అనేక కీలలుగా విడిపోయి మిరుమిట్లు గొల్పుతోంది. ఆ మంటల కాంతితో మెడపరసూ మునులో మునిగి వున్న గోధుమ కంకులు రజితకాంతులను వెదజల్లుతున్నట్లు

కనుపడ సాగినాయి. కాసి చిటికెలో చిమ్మచీకటి ఆవరించి వేసింది.

దళనాయకుడైన లియూకెస్ మెంగ్, హైకోర్టుమీద తన దళాన్ని సమీకరించాడు. 'కామ్రేడ్సు! యుద్ధం ఆరంభమైంది! చేతిబాంబులను సిద్ధం చేసుకోండి!' అని వారి చెవిలో వూదాడు.

శత్రువుల ఫిరంగిగుండు ఒకటి కొత్తవాగు పట్న పునెనుక భాగంలో పడి పేలింది 'చెవులను బద్దలు చేసేద్దా' చేసింది. వెచ్చగా మెత్తనిపడుపులలో సుఖంగా నిద్రపోతున్న గ్రామస్థులకు ఆ ధ్వని వులికిపాటు కలుగ జేసింది. కుక్కలు మొగుగ సాగినాయి. పందులు గోల చేయసాగినాయి. పిల్లలు ఏడ్వసాగారు. చేతిబాంబులపై చేతులు వేసుకొని సిద్ధమయ్యారు న్యూఘోర్ ఆర్మీ సైనికులు.

ఆకామచీకటి రాత్రిలో, మిణుగురు పురుగులగుంపులలాగున ఎర్రని మంటలు బారులు బారులుగా ఆకాశంలోనికి ఎగసినాయి. చెవులకు విసుపుపుట్టిచే ఉబ్బసపువాని దగ్గులాగున విధి విరామంలేనిదానిలాగున మరఫిరంగి మొరుగసాగింది. నాలుగు చెరగులనుండి రైఫిళ్ళూ, మరతుపామలూ, రణగొణధ్వనిచేస్తూ తలతెత్తుతూ నీసపుగుళ్ళను గ్రక్కసాగినాయి. బజాకాలూ, ట్రెంచి మోర్టారులూ, కార్యరంగంలోనికి దూకినాయి. హూవి జిల్లూ, తుపాకులూ, తమ ధ్వనితో ఆకామ చీకటి రాత్రిని మరింత భయంకరం గావించినాయి. ఒక్కొక్కటిగా వరుసవిడువకుండా ఫిరంగిగుళ్ళు ప్రేలుతూవుంటే, రైతుల కొంపలలో

ధూళివర్షం కురియసాగింది. కందకాల ప్రక్కన వున్న మట్టి ముక్కలు ముక్కలు కాసాగిండి. నిర్విరామంగా మేఘాలుగా పై కెగురుతున్న ధూళీ, ధూమాలు, అందరినీ వుక్కిరిబిక్కిరి చేస్తున్నాయి. అందరికళ్ళనూ కప్పేస్తున్నాయి.

ఆ గందరగోళంలో భంయి మంటూ బుల్బుల్లుకొడచేస్తూ అంతటినీ కమ్మేస్తూవున్నా, లెక్కచేయకుండా కంపెనీ కమాండరు ప్రభంజనంలాగున యుద్ధరంగంలో కందకాలవైపునకు దూకాడు. శత్రువుల ముట్టడిని ఎదుర్కొనుటకై సిద్ధపడుతున్న లియూనూ, అతని ముట్టడిదళాన్నీ చూశాడు. కెప్టేన్ లియూ చేతిని గట్టిగా పట్టుకున్నాడు.

“కామ్రేడ్ లియూ! నీవు చేయవలసిన పనిని పార్టీనీకు అప్పగించింది! శత్రువుల మంటలవర్షం ఎంత ఘోరంగావున్నా భయంలేదు. చివరకు ఒక్క మనిషి బ్రతికివున్నా కడకంటా పోరాడాలి! యీ విషయం గుర్తుంచుకుంటావుకమా?” అన్నాడు.

ఆచీకటిలో దళనాయకుడైన లియూకమాండరుచేతినిఅతి ఆప్యాయంగా తనహృదయానికి హత్తుకున్నాడు. ఏమీ ఫరవా లేదని హామీఇస్తున్నట్లు దానిపై తట్టాడు. “కామ్రేడ్! ఆదుర్దా పడకండి! నా కంఠంలో ప్రాణం వున్నంత వరకు శత్రువు యీ కందకాలను దాటలేడు! దాటితే నాతలను బలియిస్తాను!” అని హుంకరించాడు. కామ్రేడ్ లియూ తన దళంవైపునకు తిరిగాడు. “కామ్రేడ్స్! తుపాకులను తయారుగా వుంచుకోండి! చేతి బాంబులను చేతులలోనికి తీసుకోండి! మీలో ఎవ్వరూ

తుపాకులను పేల్చరాదు. శత్రువులను దగ్గరగా రానివ్వండి.
రాగానే వారిపై చేతి బాంబులు విసరండి!” అని ఆజ్ఞాపించాడు.

కమాండరు, ఆకందకాన్ని క్లుప్తంగా పరిశీలించాడు. దళం నైపుణకు తిరిగి ఉపన్యసించ సాగాడు. పిస్తోలుతో చూపుతూ “కామ్రేడ్స్! మీరూ శత్రువులకూ మధ్య ఒక వాగు వుంది. ఆ వాగుపై వున్న వంతెన యిదివరలోనే ధ్వంసమైపోయింది. మీరు సంరక్షిస్తున్న యీ శ్రేణి రక్షణపై మన కంపెనీ చావు బ్రతుకుల సమస్య ఆదాధారపడివుందన్న విషయాన్ని గుర్తించుకోండి! పట్టుదలచూపండి! ధైర్యంగా పోరాడండి! అంతేగాని బేఫర్వాధీమాను మీ హృదయాలలో ప్రవేశించనీయకండి! శత్రువులు, ముందడుగువేయకుండా నిలబెట్టండి! పరిస్థితులు క్లిష్టం కాగానే, రెండవ ప్లాటూనును వెంటబెట్టుకొని మీరు ఓడినైపురంగానికి వస్తాను. మా కోసం ఎదురుచూడండి!” అని చెప్పి కమాండరు వేగంగా ఎడమవైపున్న కందకంలోనికి వెళ్లిపోయాడు.

ఆ రాతంతా శత్రువులు ముందుభాగంలోవున్న కందకంపై తుపాకి గుళ్ళవర్షాన్ని కురిపించారు. వారిదృష్టి ఆ కందకంపైనే కేంద్రీకృతమయ్యింది. కందకంలోవున్న సైనికుడొకడు ఆ తుపాకులగుళ్ళవర్షం చేత హైకోడ్డుమీదకు విసరవేయబడ్డాడు. కాని అతడు వెంటనే కందకంలోనికి దొంగుకుంటూ వచ్చాడు. తూర్పున తెలి రేఖలు గోచరించే సమయానికి మరిద్దరు ప్రజావిముక్తి సైనికులు బురద సముద్రంలో భుజాల వరకూ ముంచివేయబడ్డారు. షెక్కిరి బిక్కిరిచేస్తున్న ఆ బురదలో

నుండి బయటపడాలని ఆసైనికులు తమ చుట్టూవున్న బురద మట్టినిచేతివేళ్ళతో తొలుస్తూ, దోవచేసుకోయత్నిస్తున్నారు. వారిని బయటికి లాగటానికి తోడ్పడుతూన్న లియూ చెవులకు అకస్మాత్తుగా నీళ్ళు చిందిస్తూ వస్తున్నపాదాల చప్పుడు తగిలింది. అధ్వనిభ్రమకాదు. నిజమే నల్లనినీడల గుంపులు లాగున వాగును దాటుతూవస్తున్నవాకు శత్రువులే! వారిని లియూ చూడగానే గురిచూసి రెండు చేతి బాంబులువిసిరాడు. కందకంనుండి బయటకుగెంతాడు.

“కామ్రేడ్స్! ముందుకు దుముకండి!” అని అరచాడు.

సమీపిస్తున్న కొమింటాంగ్ సైనికులపై చేతిబాంబుల వర్షంకురిసింది. గర్జిస్తూ న్యూఘోర్తు ఆర్మీ సైనికులు పదముగ్గురు ముందుకు ముమికారు. శత్రువుల దళం, రైఫిళ్ళను బారుచేసి, క్రిందగా వదిలి, వాగుగట్టు ఎక్కసాగింది. ప్రజాసైనికులు విసరివేసిన యిరనై చేతి బాంబులూ, శత్రువుల దళ మధ్యంలో పడినాయి. ఆదెబ్బతో వానిలోకొందరు నేలపై కూలిపోయారు. మరికొందరు వాగు నీటిలో పడిపోయారు. చావగా మిగిలిన శత్రువులు తమ తుపాకులకు పనిచెప్పేలోపలే వారు యమలోకానికి పోవాల్సి వచ్చింది.

ఒక స్లాటూనుతోపాటు మరిరెండు శత్రుదళాలు వాగు లోకిదిగినాయి. విత్తినచేల్లోని విత్తినాలకన్న మిక్కిలి ఎక్కువగా తుపాకిగుళ్ళూ, చేతి బాంబులూ, రైఫిళ్ళ మరతుపాకుల గుల్ల చిత్తుచిత్తుగా నేలమీద కానవస్తున్నాయి. పొడుస్తున్న

బాయె నెట్టి చప్పుళ్ళూ, ఉక్క శిరస్త్రాణాలకు తగలి పేలుతున్న గుళ్ళూ గింగురమంటూ ధ్వనిసి చేస్తున్నాయి. మనసైనికులు శత్రువులను హతమార్చుతున్నకొలదీ ఆ కొమింటాంగ్ బందిపోటు దొంగలు మరిత అధికంగా వాగు నీళ్ళను చిందిస్తూ రాసా గారు తుపాకులూ తుపాకులూ ఢీకొన్న శబ్దం అధికమయ్యేకొలదీ చనిపోతున్న వాళ్ళ మూలుగులూ గాయపడి వాళ్ళ ఏడ్పులు మిన్ను ముట్టసాగినాయి.

చిట్టిచివరకు కంపెనీ కమాండరు రెండవ స్లాటూనును వెంటబెట్టుకొని కుడివైపునపున్న యుద్ధరంగంలోనికి దూకాడు. శత్రుశ్రేణులవెనుభాగాన్ని తుదముట్టించాడు. ఆదెబ్బ కో కొత్త బలాలను సమీకరించుకొని యుద్ధరంగంలోనికి దూకింపజేసే శక్తికాస్తా శత్రువులకు క్షీణించింది. ముందుకు సాగనలసిందిగా బాకాలు భొంయి మన్నాయి. చిటికెలో శత్రువుల కళేబరాలు ఘుమారు అరనై వాగునీటిలో తేలియాడ సాగినాయి.

న్యూఘోర్తు ఆర్మీ స్థావరాలలోనికి గండికొట్టుకొని చొచ్చుకు పోవాలను కొమింటాంగ్ సైనికులు ఏడుసార్లు ముందు కొచ్చారు. కాని వారి ఆశలు ఫలించలేదు. సూర్యుడు ఉదయించాడు. శత్రువుల తుపాకులు చడిచప్పుడూలేకుండా పడి నిద్రపోసాగినాయి. శత్రు సైనికులు మాత్రం తమయుద్ధకట్టడాలను బలపరచుకొనసాగారు. లియూ దళంలోని పదముగ్గురు సైనికులకూ ఏడుమంది మాత్రం మిగిలారు. ఆ మిగిలినవారి దేశాలు హూనంహూనమైపోయి పున్నాయి అందులో ఒక సైనికుడు చావు అతని శిరస్త్రాణం చిల్లులుపడిపోయింది. ఒక చెవి చివర

నుండి రక్తం బొట్లు బొట్లుగా కారుతోంది. హియూ అనే సైనికుని నడుమునుండి కాళ్ళనుండి అతనిబొంతదుర్తుల పీచికలువ్రేలాడుతున్నాయి. లియూ చేతిలో శత్రువెండ్ బాయెనెట్ గ్రుచ్చాడు కాబోలు ! ఆ చేతినుండి ఎడతెరపితేకుండా రక్తం కారుతోంది.

“కామేక్స్! రంగాన్ని కాపాడుకున్నాం. శత్రువు వెనక్కు తగ్గాడు. రక్తాన్ని తప్పించి పేరు నిలబెట్టాం” అని అన్నాడు లియూ.

ఈ దళానికి బదిలీగా, రాజకీయాలు చెప్పే ఉపాధ్యాయుడు రెండు దళాలను వెంటబెట్టుకొనివచ్చాడు. యుద్ధరంగాన్ని విడిచిపెట్టి విశ్రాంతి తీసుకొనుటకు వెళ్లనిరాకరించింది లియూ దళం. “మా కంఠంలో ప్రాణాలు యింకావున్నాయి మావంట్లో సత్తువవుంది మే మీ ప్రదేశాన్ని విడిచిపో,” అని ప్రకటించాడు. “ఏమైనాసరే యుద్ధరంగాన్ని విడచి వెళ్ళం!”

నేల మడుగు కట్టిన రక్తపురంగును మరింత ఎరుపెక్కించుటకై నల్లని మబ్బులను చీల్చుకొని, తలపైకెత్తి చూడసాగాడు సూర్యుడు. బొంతదుర్తుల యూనిఫారాలనుండి విడిపోయిన దూది సోమరిపోతులాగున గాలికివార్లుతోంది. వాగు నకూ గట్టునకూ మధ్యగా పడివున్న నలుగురు కొమింటాంగ్ సైనికులు గయాలతో మూలుగుతూ ఏడుస్తూవున్నారు. వారి ఏడ్పులువిన్న లియూ కందకం అంచనకు ప్రాకిపోయి, స్నిహా కంఠంతో వారిని పిలిచి చెప్పసాగాడు.

“కొంచెం వోపిక పట్టండి మిత్రులారా! మనమందరం చైనావాళ్ళం. మాకు మీ మీద కోపమేమీలేదు. మేము

ద్వేషిస్తున్నది ఛియాంగ్-కై-పేకును మాత్రమే. వాళ్ళి
తొత్తుగా పడివుండాలనే కోరికతో వాడు, మనదేశాన్ని
అమెరికావాళ్ళకు అమ్మజూస్తున్నాడు. అందుకనే వాడు
మిమ్మల్ని తుపాకులను బలిహారంగా యిస్తున్నాడు. విషయం
గించుకుంటున్నాడు. ప్రైవేట్ బేరర్లు త్వరలో యిక్కడికి
వస్తారు. మిమ్ములను మోసుకొనిపోయి, మీ గాయలకు కట్టు
కట్టిస్తారు" అని చెప్పాడు.

ఆకాశం సూర్యుడు అంతకంతకు పైకెక్కసాగాడు.
కొత్తవాగు పట్నాన్ని నిశ్శబ్దత అవరించింది. శత్రువులజాడ
నీడలు కలకంలోనికై నా లేకుండా పోయినాయి. ఆపట్నంలోని
రైతాంగ ప్రజలు కందకాలలోనున్న సూర్యోద్ధా ఆర్మీ సైనికులకు
ఆహారాన్ని "టీ"ని తెచ్చియిచ్చారు. రైతులు సైనికులకలసి
కేరింతాలు కొట్టూ ఆహారాన్ని, 'టీ'ని సేవిస్తున్నారు. కొంత
మంది యుద్ధకట్టడాలు బాగుచేస్తున్నారు. మాంసాహారమూ,
అన్నమూ వెదజల్లుతున్న సువాసనలను పిల్లవాడువుల మోసు
కొనిపోతున్నాయి. మరతుపాకులు వెలిగి కేమిటలుగానీ
పొగలుగానీ యిప్పుడెక్కడా కడబడటంలేదు, వాటికి బదులుగా
కోడిగుడ్లనూ బఠాణీగింజలనూ సైనికులకు ఆప్యాయంగా
యిస్తున్న రైతులు ఎక్కడనూచివాకనడుతున్నారు సైనికుల
యోగక్షేమాలను వి గానిస్తున్న రైతులు ఎక్కడనూచివా కాన
వస్తున్నారు. ఫిరంగుల ప్రహారాలుగానీ, చేతి బాంబులచే ప్రేలుడు
శబ్దాలుగానీ వినవచ్చుటలేదు. నూతన రక్షణ కట్టడాల నిర్మా

ణకార్యక్రమంలో మునిగితేలుతున్న పలుగులా పారలచప్పల్లు తప్పమరేమీ వినబడటంలేదు.

యుద్ధరంగంలో అన్నిటికన్నాముందు పంక్తి కందకంలో వున్న లియూదళానికి షెన్ తాత అతని కుమారుడూ కలసి ఒక పెద్ద బొక్కెనెడు వేడివేడి వరిబియ్యపు అన్నాన్ని తీసుకొని వచ్చి యిచ్చారు ఆ ఆన్నం మల్లెపూవులు లాగున తెల్లగా వుంది. “వేడిగావుండగానే తినండి కామ్రేడ్స్”. అన్నాడు షెన్ తాత. ఆతిఆప్యాయంగా “కామ్రేడ్స్! మీరు సాక్షాత్ దేవతలు! మా ప్రాణదాతలు! కొత్తవాగు పట్నంలోని ప్రతి జీవియొక్క ప్రాణం మీ భుజబలంపై ఆధారపడివుందీనాడు. సన్ త్యామ్ తిరిగి రావటం జరిగితే మాసర్వస్వం సమూలంగా నాశనమైపోతుంది. వాడు మా భూములను లాక్కుంటాడు. మా కొంపలనుకూల్చివేస్తాడు ఏమైనాసరే మమ్ములను వదిలినెళ్ళకండి!”

ఆ సైనికులు షెన్ తాత హృదయాన్ని అర్థంచేసు కున్నారు. అతనిని చేతులుపుచ్చుకొని “తాతా! నీవు గాబరా పడకు! మారక్తాన్ని తర్పించి సీఋణం తీర్చుకోంటాం!” అని అన్నారు.

బీయూ అనేరైతు బాగా బరువుగా వున్నరెండు బొక్కెనలనిండా వేడివేడి‘టీ’ని తెచ్చాడు. “తాగండి కామ్రేడ్స్!” అని ఆ సైనికులకు బ్రతిమాలాడు. “సాపం మీకురాత్రంతా జాగారనై పోయింది. ఒక్కక్షణమైనా నిద్రపోవటానికి మీకుఅవకాశం

వుండివుండదు. మీరు శత్రువులను ఆపగలుగుతారో వేరొ
యని మేము రాత్రల్లా భయపడిపోయాం” అన్నాడు. వాగు
నైపు నున్న కందకంపై పునకు చూచాడు. గాయపడిన కొమిం
టాంగ్ పైనికుడొకడు మూలుగుతూ వుండడం గమనించాడు.
బీయూ కళ్ళు చింతనుప్పల్లగాగునయ్యాయి. కావడిబద్దను లంకిం
చుకున్నాడు. కందకంనుండి పై కెక్కసాగాడు. “లంజగొడకా!
సన్ గాడు మళ్ళీ మావూరురావటానికి సాయపడుతున్నావుకదా?
సాయపడుతున్నావ్!” అని పురిమి పళ్ళు పటపట కొరికాడు.

లియూదళసభ్యులు అతణ్ణి వెనక్కు గుంజారు. “శాంతించు!
కామేడ్! శాంతించు” అనే అతణ్ణి బ్రతిమాలారు. “మనం
వాళ్ళ పట్ల వుదారంగా వుండాలి. పాపం వాళ్ళను కొమింటాంగ్
పైన్యంలోనికి బలవంతాన యీడ్చుకొచ్చారు అని చెప్పారు.

“వుదారం? అంటే?” అని కళ్ళురిమాడు బీయూ.
“ఈ కుక్కలచేతుల్లో మనం పడితే వీళ్ళెంత రాక్షసంగా
ప్రవర్తిస్తారో మీకు తెలుసా? ఈతొత్తుకొడుకును చంపేస్తా!”
అని అరచాడు.

లియూ, అతనిదళసభ్యులూ, అతణ్ణి కూర్చోబెట్టి ఎంతో
సేపు నచ్చజెప్పిన తర్వాత అతడు శాంతించాడు.

ఖితవుచ్చ హీనూయే, ఆమె కూతుళ్ళు యిద్దరూ కలసి
పగలల్లా పైనికుల దుస్తులను వురికిబెట్టారు. రక్షణ కట్టడాలను
మర్మతు చేయుటలో నోడ్చుడ్డారు. సాయాత్రమద్యే సరికి వారు
బాగా అలసిపోయారు. భోజనంచేసే వోపికైనా లేకపోయింది.

మంచములమీద పడి వళ్ళు ఎరగకుండా నిద్రపోయారు. ఏదో విరిగిపడిన చప్పుడు రెండుసార్లు వినవచ్చింది. చెవులను బ్రద్దలు చేసే ఆచప్పుడికి వారు ఉలిక్కిపడి లేచారు. వారింటికి సూటిగా వెనుకవున్న గుట్ట ఫెళఫెళార్భడాల్తో విరిగి పడింది. మహాగ్ని గుండంలాగున మండిపోతోంది. ఆదెబ్బ అదురునకు వారి యింటి మట్టిగోడలు అండలు విరిగి పడినాయి. వారిని పడకల మీదనుండి విసిరేసినయ్. మరతుపాకుల, పైసిళ్ళు, యద్ధబాకాల మొరుగుళ్ళు శ్రవణేంద్రియ పుటాలను భేస్తున్నయ్. ఆ తల్లి పిల్లల హృదయాలను భయకంపితం గావించాయి. ఫెండ్ తేస్తే హీసూయేలు ఒకరినొకరు కప్పలులాగున కరచుకొనిపోయారు. హీసూయే తెప్పరిల్లి పడక ప్రక్కన మోకరిల్లి భగవంతుని ప్రార్థించసాగింది.

“అమితాబా ! కువాన్ ఇన్ ! ఆర్తత్రాణ పరాయణా ! దీనబాంధవా ! నీశక్తిని జూపుతండ్రి ! మా న్యూఘోస్తుఆర్మీని రక్షించు తండ్రి ! సన్ గాడిని హతమాన్యు తండ్రి ! అమితాబా లోనబాంధవా ! ” అని భగవంతుని పలుమారు ప్రార్థించసాగింది.

సూర్యోదయానికి తుపాకీల మొరుగుడు మూలపడింది. కాని హీసూయేమాత్రం భగవానునికి మోకరిల్లుతూ పలు మాట ప్రార్థనలు గావిస్తూనే వుండిపోయింది. ఫెండ్ తేస్తే నిద్ర మత్తుగా దుప్పటిలోనుండి తలను బయటకు పెట్టింది. తలుపు సందులలోనుండి వస్తున్న సూర్యకిరణాలను చూచింది. చెవులను నిక్కబొడిచి వినసాగింది. ఎలాంటిశబ్దమూ వినవచ్చుటలేదు.

అంతా ప్రశాంతంగా వుంది. మెల్లగా పిల్లలూగున తలుపువద్దకు పోయింది. మెల్లగా ఒక ప్రక్కకు నిలబడి అడ్డు-కడ్డిని తొలగించింది. కొద్దిగా తలుపు తెరచి బయటకు తొంగిచూసింది. సంతోషంతో అమాంతంగా గెంతింది.

“అమ్మా! అమ్మా! కొమ్మటాంగును మనవాళ్ళు చావగొట్టారే! కందకాలలోనికి మన రైతులు తిండి తీసుకొని పోతున్నారే! కెప్టెన్ పెన్, ప్రెజిడెంట్ బేరర్లకు సాయపడుతున్నాడే! పూ! నేగంగా చూడవే! షేతాతకూడా వచ్చాడు!” అని చెప్పసాగింది.

“నిజంగానా శల్లీ!” అని హీసూయే చివాలునలేచి నిలబడి తలుపువద్దకు పరుగెత్తింది. ఫెటీమని తలుపును బార్లాగా తెరచి బయటికి పరుగెత్తింది. ప్రహరీగోడలవరకు పరుగెత్తి సుడిగాలి లాగున పెనుదిరిగింది. జుత్తు సరిచేసుకొని నెత్తికి కుమారులు చుట్టుకొన్నది. “ఫాగ్ తే! కూజాలోవున్న గుడ్లను తీసుకొని త్వరగా ఉడుకబెట్టు! మన కుర్రాళ్ళకు అందరూ భోజనం తెస్తున్నారు. పూ! వేగిరంగా కానీ! నేను పట్నంలోనికి పోయి గాయపడిన కామ్రేడ్స్కు సేవజేసేవస్తా!” అని అరచింది. ఇంటిలోనికి రాకుండానే మళ్ళీ వెనక్కు తిరిగింది. పట్నం ప్రహరీగోడలవైపుగా పరుగెత్తింది హీసూయే.

హీసూయే ఆసుపత్రికి చేరుకుంది. అప్పటికే చాలా మంది రైతుస్త్రీలు తుతగాత్రులకు కట్టు కట్టటం కోసూ, చానికి ఆహారమిచ్చుటలోనూ డాక్టర్లకు తోడ్పడుతున్నారు. వారికి

తీరిక ఎక్కడా లేనట్లుంది. వాఁనొసళ్ళపై స్వేదజలం ముత్యాల సర్జీలాగున ముచ్చటగావుంది. హడావుడిగా హీనూయే ఒక గిన్నెలో జావపోసింది.

“భయంకో కొయ్యబారిపోయాను, ఇక్కడికిరావటంలో అనవసరంగా ఆలస్యంచేశాను... అలా చేయకుండావుంటే బాగుండేది...” అని ఎవరికో క్షమార్పణ చెప్పుకుంటున్నట్లుగా తనలో తాను అనుకోసాగింది.

దూరంలో యుద్ధరంగంలో తుపాకులూ, మరఫిరం గుంూ చేస్తున్న రణగోళధ్వని, ఆసుపత్రిలో నున్నవారి చెవులలో పడజొచ్చింది. గాయపడిన సైనికులు పళ్ళు పటపటాడించసాగారు. తిట్లూ, శాపనార్థాలూ కురిపించసాగారు. “చియూంగ్ బందిపోటుదొంగల్లారా! గొంతులు కోసే మాంత కులారా! మిమ్మల్ని మారణం చేయటానికై నా బ్రతుకుతాం.”

6

డిసెంబరు 24 వ తారీఖున అంతటా ప్రశాంతంగావుంది. 25 వ తారీఖు రాత్రిపూట శత్రువులు మరల ముట్టడి సాగించారు. ఇక్కడకు సమీపగ్రామంలో సూరజ్ తస్థానాన్ని ఏర్పరచుకొని కొమిటాంగ్ ఘాతకులు వరుసవరుసగా పదిహేడు సార్లు మనసేనలపై దాడిచేశారు. కొత్తవాగుపట్నాన్ని రక్షిస్తున్న కంపెనీ కమాండరూ, కమిస్సరూ బెటాలియన్ స్టాఫ్ ఆఫీసరూ, రాజకీయపురాధ్యాయుడూ, యుద్ధం తాత్కాలి

కంగా ఉపశమింపగానే లియూదశంపున్న కందకానికి వెళ్ళాడు. పెదవులు బిగించి ఒక మ్యాపును తదేకంగా పరిశీలిస్తున్నారు. ఆ మ్యాపుపై స్టాఫ్ ఆఫీసరు ఎర్రని సున్నాచుట్టాడు.

“మన స్థావరానికి యీగ్రామం మైలులో మూడో వంతు దూరం మాత్రమేవుంది,” అని కనబొమలు ముడివేస్తూ చెప్పసాగాడు. “ఈగ్రామం కోట బాగా ఎత్తైన ప్రదేశంలో వుండి వాళ్ళు అక్కడనుండి మనమీద అంతలేకుండా అగ్ని వర్షం కురిపిస్తున్నారు....” అని అతడు తలవూపసాగాడు. బాగా ఆలోచనలో పడ్డాడు. తెప్పరిల్లి “ఈకోటను కూలగొట్టటం చాలా కష్టం. ఈకోటచుట్టూ మూడువరుసలుగా ముళ్ళ తీగెవుంది. శత్రువుల యుద్ధరంగపు ప్రథమశ్రేణికి ఆఫీసు యిక్కడే వుంది.....” అని గంభీరంగా చెప్పసాగాడు.

స్టాఫ్ ఆఫీసరు కుర్చీపై కూర్చున్నాడు. నిర్లిప్తంగా సైనికులవంక కొద్దిక్షణాలు చూశాడు. బొంగురుగొంతుతో “కమాండర్ కామ్రేడ్! హెడ్ క్వార్టర్సునుండి ఒక ఆర్డరు వచ్చింది. రాత్రి ఏడు గంటలయ్యేసరికల్లా ఆ కోటను కూలగొట్టాలి. మన సైన్యంయొక్క భవిష్యత్తు దానిమీద ఆధారపడివుంది. ఆముళ్ళతీగెల వలయానను చేరించబానికి కొటక్రింద డైనమైట్ పెట్టిటానికీ, మీరు మనుషులను పంపాలి. వెంటనే తయారవ్వండి. అప్పుడే నాలుగు గంటలైపోయింది,” అని చెప్పాడు.

కమాండరు నోరు మెదపుటకు అవకాశమివ్వకుండానే
లియూ తన నిశ్చయాన్ని వెల్లడించాడు. అతడు వారిప్రక్కనే
నిలబడి వారి సంభాషణలను వింటున్నాడు,

“ఆ పని నాకు అప్పగించడి.” అని లియూ, వారిని
అర్థించాడు. తన సభ్యుల నైపుణకు తిరిగి ‘మీలో పిరికితనం
పిసరంతైన లేని మనుషులు ముందుకు రండి! మనం పోయి ఆ
పని పూర్తి చేసి వద్దాం!’ అని అరచాడు.

ఆ దళ సభ్యులందరూ ఒక్క మనిషిగా ముందుకొచ్చి
నిలబడ్డారు.

కమాండరు, లియూ చేతులను ఆప్యాయంగా లంకించు
కున్నాడు. ‘కామ్రేడ్! వెళ్ళండి! మీరు కాకలు దేరిన యో
ధులు!’

లేచి నిలబడి, రాజకీయోపాభ్యాసుడు, ఆ దళానికి
సెల్యూట్ చేసాడు. ‘కామ్రేడ్స్! పార్టీతరపున మీరు సెల్యూట్
చేస్తున్నా. మీరంతా కాకలు దేరిన యోధులు. పార్టీ మిమ్ము
లను ఎన్నటికీ మరచి పోదు!’ అన్నాడు.

స్టాఫ్ ఆఫీసర్ తన మ్యాపును త్వరత్వరగా ముడిచే
సాడు. కంపెనీ కమాండరుతో కరస్పర్సు చేశాడు. “బాగుంది.
నేనుపోయి త్వరలోనే ఒక భారీ-మెషీన్ గన్ - కంపెనీని, అర్థి
లరీ బ్యాటరీని మీరు రక్షణగా పంపి తాను. ఈ కంపెనీలు
రెండూ మీ అదుపులో వుంటాయి. శత్రువులపై అగ్నివర్షం

కురికిస్తాయ్. ఇక సెలవు," అని చెప్పి పెద్దలపై యీదుతూ వుయ్యాల పూగుతూ యోయే పెద్దచేసలాగున కందకంలోనుండి బయటకు పోయాడు స్టేఫ్ ఆఫీసరు.

మబ్బలచాటున పయనిస్తున్న సూర్యుడు పడమటికొండను చేరుకోసాగాడు. అతని తుదికిరణాలను నలుదిశలా ఆవరించిన పొగమంచు దిగ్గ్రమింగుతోంది. భూదేవిని తాకవలెనన్న ఉబలాటంతో పోటీపడి క్రిందికి దిగుతున్న మేఘాలలోనికి శత్రువులు, వెలుగులు కురిపించేబాంబులను విసరుతున్నారు. వెలుగుల రేఖల్లాగున అది గిరగిర ఆకాశంలో తిరుగుతూ, భూమవర్ణ వృక్షాలను కాంతివంతం గావిస్తున్నాయ్. తమ స్థావరానికి ముందుభాగంలోవున్న ప్రతిసమాధివద్దా కొవింటాంగ్ సైనికులు వెలుతురు విరజిమ్మే కాగడాలును వుంచారు. ఆకాగడాలు కొత్తగా నిర్మించబడిన కందకాలను చూపిస్తున్నాయి. అనేకవేల చిన్నకిరణాలను ప్రసరిస్తున్నాయి, వాటి గాంతులు పసుపుపచ్చచి యిసుకపై పడి యిసుక రేణువులను మెరపిస్తున్నాయి. ఎముకలుకొరికే చలిగాలి వీస్తోంది.

లియూదశంతోపాటు కందకంలో నిలబడిన కంపెనీ కమాండరు తన గడియారంవంక జూచి, "కామ్రేడ్స్, ఆరు గంటల పదిహేను నిమిషాలయ్యింది," అన్నాడు.

అదేక్షణకలో పీరి కార్యక్రమానికి ప్రాణమిచ్చుటకు వచ్చిన మెషీన్ గన్నులూ, ఆర్టిలరీ తుపాకులూ చెవులు చిల్లులు పడేట్లుగా గర్జించసాగినాయి. లియూ పల్చని దుస్తులు వేసు

కున్నాడు. అతని భుజంమీద బండకత్తి వేలాడుతూవుంది. అది నాలుగు అడుగుల పొడవుంటుంది. యిరవైపాళ్లు బరువుంటుంది. అతడు మృదువుగా, “పోవాంపడుడి!” అన్నాడు. పేడు ఆకారాలు ఆకందకంలొనుండి బయటకు ప్రాకినాయి. వాగులోపడి నడువసాగినాయి.

మనవాళ్ళ కంఠెనీలు మంటలను కురిపించేముందు రెండురోజులనుండి యుద్ధం చేసిచేసి అలసి విసిగెత్తిన శత్రుమూకలు కొద్దిగా విశ్రాంతి తీసుకోసాగినాయి. ఆ మూకలలో కొంతమంది నిద్రపోతున్నారు. మరికొంతమంది పండులను కోస్తున్నారు. మిగిలినవారు ఆవులను చంపి వాటి శోళ్ళను వొలుస్తున్నారు. ఇంకా మిగిలినవారు కోడిగ్రుడ్లను ఉడక బెట్టున్నారు. అకస్మాత్తుగా ఫిరంగిఁబండ్లు ప్రేలసాగినాయి. కొమింటాంగ్ సైనికుల గుండెల్లో రైళ్ళు పరుగెత్తసాగినాయి. గందరగోళంగా వాళ్లు తలదాచుకోటానికి పరుగెత్తసాగారు. వాళ్ళు తుపాకులను చేతపట్టి, పోరాటానికి సిద్ధమయ్యేలోపలే లియూదళం మొదటి వలయపుముళ్ళను భేదించివేసింది. శత్రువులు యిది గమనించి లియూదళంపై మంటలు కురిపించసాగారు. దళంలోనివారు కొందరు ఆగుళ్లకు బలైపోయారు. లోపలి వలయాన్ని భేదించే సమయంలో ఆదళంలో నలుగురుమాత్రమే మిగిలారు. తన బండకత్తిని తన తలపైకెత్తి, గిరిగిర త్రిప్పుతూ లియూ ముందుకుసాగాడు.

“ముందుకురకండి!” అనిగర్జించాడు.

న్యూ ఫోర్టు ఆర్మీ ముందుశ్రేణి కందకంలో నిలబడిన కంపెనీ కమాండరు, మొరుగుతూన్న మెషిన్ గన్ వద్దకు ఎగ బ్రాకి, ఆ యంత్రంచేస్తున్న ధ్వనితోలయకలుపుతూ, “చంపండి! చంపండి!.....” అని, యాంత్రికంగా గొణగసాగాడు కొద్ది క్షణాలుగడచిన తర్వాత, లియూ, అతని దళసభ్యుడైన “లూ” లిద్దరూ, గాయపడిన కామ్రేడ్స్ లో చేరి ఒకళ్ళే వీపుమీద వేసుకొని, వాగులోపడి, మెల్లగా తిరిగి రాసాగారు.

వారిద్దరూ కందకాలలోనికి చేరుకున్నారు. తేగ రొప్ప సాగాడు. “రిపోర్టు. మాకు అప్పగించిన పని పూర్తిజేసాం. మూడు వలయాలనూ భేదించాం.”

కమాండరు, వారిని, అమాంతంగా కౌగిలించుకున్నాడు. “కామ్రేడ్స్! మీరునిజంగా.....” అతని గొంతుమూగ వోయింది; సంతోషం అతణ్ణి ముంచెత్తివేసింది.

లియూ, కందకంలో, కళ్ళుమూసుకొని పడుకున్నాడు. అర్ధచైతన్య స్థితిలో పడిపోయాడు. చాలాసేపైన తర్వాత, “తెల్లవారవస్తోంది, కమాండర్, ఆకోటకు డై నమైట్ పెట్టటానికి మూడుసార్లు ప్రయత్నించి, విఫలమయ్యాం. ఇప్పుడేం చేద్దామంటారు?” అని, అడుగుతున్న రాజకీయోపాధ్యాయుని మాటలు, లియూ చెవినిపడ్డాయ్.

లియూ గుండె అదరి పడింది. అనుకున్న పని పూర్తి కానందుకు అతని హృదయం బాధపడింది. మత్తుగా లేచి నిల

బడ్డాడు. “నేను వెళ్తాను కమాండర్!” అని ప్రార్థించాడు. “ఇది తుదిసారికోర్కె,” అన్నాడు. నడుముచుట్టూ నాలుగు చేతిబాంబులను వ్రేలాడవేసుకున్నాడు. కందకంలోనుండి బయటకు ప్రాకాడు.

పరిచయమైన పాతదారినిపడి, శత్రువుల కోటపాదానికి చేరుకున్నాడు. కందకం త్రవ్వటకు వుపయోగించే పారను తీసుకొని, ఆకోట పాదానికి కంతచేసాడు. తడిసివున్న మట్టిని త్రవ్వి పాగబోసి, పెద్దగుంటచేసాడు. ఆగుంటలో డైనమైట్ ను పెట్టాడు. తర్వాత రెండువందల మీటర్లదూరం వెనక్కు దొర్లాడు. నిప్పు త్రాటినిలాగాడు. కాని, ఆ త్రాటి రెండవ కొసను డైనమైట్ నకు ముడివేయటం మరచిపోయాడు. ఈ సంగతి తెలుసుకోగానే అతనికి తనమీద రోతపుట్టింది. అలసటతో అతని గుండెలు అవిసిపోతున్నాయ్. కొద్దిక్షణాలు చైతన్యరహితంగా పడివున్నాడు. చేతులను తలచుట్టూ చుట్టుకొని, మరలకోటవైపు దొర్లిపోయాడు. ఈ సారి అతడు మందుత్రాటిని ఫైరింగ్ పిన్నుకు గట్టిగా ముడివేసాడు. కొన్ని వందలగజాలు దూరంగా దొర్లాడు, కాని, అతణ్ణి సంశయం పీడించసాగింది. సరిగా ముడివేసానో లేదో చూద్దామని మళ్ళీ డైనమైట్ వద్దకు పోయాడు.

అయిదు నిమిషాలు గడచిన తర్వాత, డైనమైట్ బ్రహ్మాండంగా పేలింది, కోటలు ముక్కలుముక్కలై ఆకాశానికి ఎగిరింది. పొగమేఘాలు అంతటా తాండవించసాగినయ్. ఆ గ్రామంలో స్థావరం ఏర్పరచుకొన్న శత్రువులు చెల్లాచెదలై

పోయారు. మెరుస్తూన్న మట్టి ముద్దలూ పరిసరప్రాంతాలలో పడసాగినయ్.

ఆమరునాడు, అంటే, 27 వ తారీఖున, శత్రువులలో ఒక్కనికీ తలెత్తి తిరిగే ధైర్యంలేక పోయింది. అక్కడక్కడా వర్షపు చినుకులు పడినాయి. 28 వ తారీఖున మధ్యాహ్నం మూడు గంటలకు ఒక చిన్నవిమానం ఆగ్నేయ దిశనుండి వచ్చింది. కొత్తవాగు పట్నంచుట్టూ చంక్రమణం చేసింది. దానివెనుక రెండు విమానాలు వచ్చినాయి. వాటివెనుక నాలుగు ఐదు తలల దయ్యాలు వచ్చిపడినాయి. ఆదయ్యపు విమానాలు తమకడుపులలోనుండి బాంబులను వదలసాగినాయి. వెంటనే భూమి దద్దరిల్లి పోయింది. విమానాలు, కొత్తవాగు పట్నాన్ని మంటలతో దున్నేయ సాగినాయ్. గతరెండు రోజుల నుండి తోకలు ముడుచుకొని పొలాలలో తలదాచుకుంటున్న కొమింటాంగ్ కుక్కలు, హుషారుగా తోకలు ఝాజిస్తూ, కొత్తవాగు పట్నంమీదకు రాసాగినాయ్.

తుపాకులు బారుచేసి, న్యూ ఫోర్టు ఆర్మీ సైనికులు, యీ దుష్టుల రాకకై కందకాలలో నిలబడి ఎదురుచూస్తున్నారు. విసుగు విరామంలేకుండా, క్రిందకు దిగుతున్న శత్రువుల విమానాలమీద, తుపాకి గుళ్ళు వర్షం కురిపిస్తున్నారు. అదే విధంగా, పొలాలలోనుండి పరుగెత్తుకొని వస్తున్న శత్రువు మూకలపై తుపాకి గుళ్ళు వర్షాన్ని కురిపించసాగారు. మృత్యు శరాలు వడివడిగా దడికట్టుకొని నలుదిక్కులా పరుగిడుతున్నయ్.

రోప్పతూ నోజుతూ, యువవార్తాకారుడొకడు, ప్రధమ శ్రేణిలో వున్న కందకానికి వచ్చాడు. “కామ్రేడ్ లియూ! హెడ్ క్వార్టర్స్ నుండి ఆర్డర్లు వచ్చినయ్. మనం చేయవలసిన పనిని పూర్తిచేసివేసామట. ఇక యిక్కడనుండి వెంటనే తరలి పోవలసిందిగా ఆర్డరిచ్చారు. మూడునైపులనుండి శత్రువులు సైన్యాలతో ముంచుకొస్తున్నారట!” అని రోప్పతూ చెప్పి, వెంటనే వెళ్ళిపోయాడు.

లియూ వెంటనే ఆర్డరు జారీచేసాడు. సుశిక్షితమైన ఆదళం వెంటనే అమలుజరిపింది. అతడు తన దళాన్ని రెండు గ్రూపులుగా విడదీశాడు. అందులో ఒక గ్రూపు కందకంలోనే వుండి శత్రువులను ఎదిరించి పోరాడుతూ, పురోగమిస్తున్న గ్రూపునకు రక్షణగా పనిచేయాలి. దగ్గరలోనున్న గ్రామాన్ని యీగ్రూపు చేరుకోగానే, కందకంలో వున్న గ్రూపు మొదటి గ్రూపునకు రక్షణగా వుండేట్లు, రెండవ గ్రూపు శత్రువులపై మంటలు వర్షం కురిపిస్తుంది. అప్పుడు మొదటి గ్రూపు కందకంలోనుండి బయటకు వచ్చి నిర్దేశిత గ్రామాన్ని చేరుకోవాలి.

లియూ నాలుగు వందల గజాలు నడిచాడో లేదో, మెషీన్ గన్నురైన యాంగ్ నేలకొరుగుటను, లియూ చూశాడు. వెంటనే వెనుదిరిగాడు. గాయపడిన ఆ కామ్రేడునూ, మరతువ కిరీ భుజంపైవేసుకొని, ఒక సమాధి వెనుకకు పోయాడు లియూ. కొద్దిక్షణాలు విశ్రమించి, మరల బరువును భుజంపై వేసుకొని బయలుదేరాడు. శత్రువుల మెషీన్ గన్ను కురిపించే

గుళ్ళు లియూకాళ్ళలో దూరినయ్, యాంగ్, లియూలు
యిద్దరూ పడిపోయారు.

బాయెనెట్లతో సాయుధులైన పదముగ్గురు శత్రు పైని
కులు వారిద్దరి కభిముఖంగా రాసాగారు.

“మీ ఆయుధాలను క్రిందపారేయండి!” అని అరచారు.

వారి అరపులకు సమాధానంగా యాంగ్ తన మెషీన్
గన్ గుళ్ళను వారిపై కురిపించాడు. ఆదెబ్బతో యిద్దరు శత్రు
పైనికులు హతమై పోయారు. కాని, యాంగ్ వద్ద మందు
గుళ్లు ఐపోయినాయ్, జేబులు తడుము కున్నాడు. కాని లాభ
మేమీలేకపోయింది. కోపంతో చివాలున లేచాడు. తనమీద
పడుతున్న కొమింటాంగ్ కుక్కను తుపాకి మడమతో మోదాడు.
కాని యాంగ్ నెచుదిరిగే లోపల మరియొక కొమింటాంగ్ బంది
పోటు దొంగ, యాంగ్ వీవులో తుపాకి - కత్తితో పొడిచాడు.

కాళ్ళలో గుళ్ళు దూరినప్పుడే, లియూ మూర్ఛబో
యాడు. అతడు కొంతసేపైన తర్వాత కళ్ళు తెరచి చూచాడు.
తన రైఫిలు, కొమింటాంగ్ పైనికుని భుజంపై (నేలమీద) వ్రండుటను గమనించాడు. లియూ తల ఎత్తాడు. పిడికెక్కితే గుం
డెబాదుకో సాగాడు.

“సరే! పొడవండిరా!”

పొట్టిగూటం లాగున్న ఒక చిన్న అడవిమృగం, అతని
వంక చూచాడు; లియూ తలచుట్టూ అనేకసార్లు తన బాయ
నెట్ ను త్రిప్పాడు. పొడుస్తున్నట్లు నటించాడు. “నిన్ను యిలా

చంపడం చాలా చౌకగా నీకు మృత్యువును ప్రసాదించినట్లువు తుంది.” అన్నాడు విషం గ్రక్కుతూవాడు. “నిన్ను సజీవంగా వుంచే నీప్రాణంతో ఆటలాడాలని వుందిమాకు!”

ఆ విషనాగు ప్రక్కనే రోడ్డు రోలరులాంటి కొమింటాంగ్ కుక్క మరొకడు నిలబడి వున్నాడు. వాడు తన బూటు తాలిని పైకెత్తి, లియూభుజంపై దభీమని నొక్కాడు. “నీమమ్మ! కొన్నిజిత్తులు చూపిస్తామురా నీకు!” అని, బొంగురు కంఠంతో మొరిగాడు.

కొమింటాంగ్ బందిపోటు దొంగలు, రక్తం కాగుతూ వున్న లియూకాళ్ళను లంకించుకొని, మంచుతో గడ్డకట్టుకొని పోయి రాతిలాగున తయారైన నాగటిబాళ్ళలోగుండా కొత్త వాగు పట్నపు దక్షిణదిశ ప్రహరీ గోడవద్దకు యీడ్చుకొని పోయాడు. లియూ కాళ్ళలోనుండి కారినరక్తం దారి పొడుగునా ఎర్రని చారలుగీస్తూ పోయింది. ఇంతరక్తం కారిపోయిన, అతని కాలికిబాధా స్పృహ తప్పిపోయింది. తన శత్రువులను శపించు టకై అతడు తనవంటిలో మిగిలిన శక్తినంతటినీ సమీకరించాడు. తన హృదయంలో రేగుతున్న ద్వేషాన్ని అణచిపెట్టూ “మీ, చేతనైనది, చేసుకోండిరా! మావాళ్ళు మిమ్ములనందర్నీ యీ భూమి మీదతుడిచి వేస్తారులే! ఆ రోజు దగ్గర పడిందిలే!” అన్నాడు.

అతి కూరంగా, అతణ్ణి, ఆ కొమింటాంగ్ కుక్కలు ఒక సమాధి మీదకు విసరివేశారు. “వాణ్ణి యిక్కడే నిద్ర

పోనిద్దాం. మనంపోయి పారనుతెద్దాం పదండి!” అని అందులో ఒకడు విషం గ్రీక్కుతూ ప్రవచించాడు.

7

హీసూయే, ఆమె కూతుళ్ళూ కలసి న్యూఘోర్తు ఆర్మీ సైనికులకు ఆహారాన్ని చేరవేస్తున్నారు. వారు హైరోడ్డు మీదకు చేరుకోగానే, రెండుశత్రు విమానాలు ఎగురుతూ వచ్చినాయి. కందకాలలో నున్న ప్రజావిముక్తి సైనికులు ఆమెను కేకవేసి చెప్పసాగారు.

“మామ్మా! క్రిందపడుకో వెంటనే! విమానాలొస్తున్నాయి!”

హీసూయే కాళ్ళు తడబడినై; ఆమె బలహీనంవల్ల కందకం ప్రక్కగా పడిపోయింది.

“అమ్మా! వాళ్ళొస్తున్నారు! హాయ్ భగవాన్ బుద్ధా!” అని అరచింది పీయూ.

ఫెంగ్ తే తన చేతిలోవున్న బొక్కెనను క్రింద పెట్టింది. “అమ్మా!” అని అరస్తూ, తల్లిని గుంజింది. “లే అమ్మా! ల! వాళ్ళి టుదిక్కుగానే వస్తున్నారమ్మా!”

గందరగోళంగా పీయూ తన చేతిలోని బుట్టనుక్రింద పారవేసింది. గొంతు పగిలేటట్లు “అమ్మా!” అనివడుస్తూ దాటివైపు బలంకొద్దీ పారి పోయింది.

పక్షవాతం వచ్చినట్లయ్యింది హీనూయేను. ఆమెకాళ్ళు విపరీతంగా వణుకసాగినై. లేచి నిలబడలేక పోయింది. ఒకకాలు పట్టుకొని ఒకమారూ, మరియొక కాలు పట్టుకొని మరియొక మారూ? ఘెంగ్ తే, ఆమెను కందకంలోనికి లాగింది.

“అమ్మా! మూడుపెద్ద విమానాలు వస్తున్నయ్. ఫూ రంగావుది. అవి మరీక్రింది కొస్తున్నయ్,” అని, ఘెంగ్ తే రహస్యంగా లోకంతంలో తల్లికి-చెప్పసాగింది.

“షీయీ ఏది?” అని కంపిత కంఠంతో అడిగింది హీనూయే. “ఎక్కడుంది?”

ఈ సమయానికి షీయీ గడ్డివామి వరకూ పరుగెత్తింది. ఇంతలోనే ఒక ఫైటర్ విమానం, గుళ్ళవర్షాన్ని కురిపిస్తూ, ఆమె వెంటపడింది. షీయీ, ఆ ఫైటర్ విమానపుగుళ్లకు బలైపోయింది.

తల్లిని కందకంలోనికి యీడ్చు కొనిపోయిన ఘెంగ్ తే, షీయీ పడిపోవుటను చూసింది. ఆమె కంఠధ్వని గల్గడమై, “అమ్మా! ... చెల్లి! ... చెల్లి! ...” అంటూ పొలానికి అడ్డంపడి సరుగెత్తి, షీయీ శరీరంచుట్టూ చేతులువేసింది.

అప్పటికే షీయీకళ్ళు పత్తి కాయలులాగున విపోయి, పైకుబికినై; కాంతి హీనమైనై. ఆమె వీపునుండి రక్తం భయంకర స్రవంతి లాగున ప్రవహిస్తోంది. ఆమె వీపునుండి కారిన రక్తం నేలమీద గుంటలాగున ఏర్పడింది. ఆరక్తాన్ని చూచేసరికి, ఘెంగ్ తేకి కళ్ళు తిరిగినై; మూర్ఛపోయింది.

ఇనుపడేగలు లాగున ఆకాశంనుండి బింబులు అదే పనిగా భూమిమీదకు దిగసాగినాయ్. మర తుపాకుల గుళ్ళు, గడ్డ కట్టుకొనిపోయిన భూమిలోదూరి, మంచు ముక్కలను ఆకాశంలోని కెగరతంతున్నయ్.

ఫెంగ్ తే తేప్పరిల్లి, కళ్లు తెరిచింది. తనప్రక్కగా కొయ్య బారి పడియున్న తల్లిని చూచింది. ఫెంగ్ తేకి దుఃఖం కట్టలు తెగింది. తల్లి నైపునకు దొర్లి వెళ్లింది. ఆమెను కౌలించుకొని, “అమ్మా! అమ్మా!...” అని వెక్కి వెక్కి ఏడ్వసాగింది.

వితంతువైన హీసూయే మెల్లిగా యీలోకంలో పడింది. ఆమె ఒకచేతితో పీయూ నడుమును చుట్టింది. రెండవ చేతిని ఫెంగ్ తే మెడచుట్టూ వేసింది. “అయ్యో! నాకూనా! నాబిడ్డా! నాతల్లీ!...నా...” అంటూ, వల వల ఏడుస్తూ, దుఃఖం ముంచి వేయగా మూగవోయిన హృదయంతో, ఫెంగ్ తే గుండెలపై పడి, కుమిలిపోసాగింది.

వితంతువైన హీసూయే తన చిన్న కూతురు మొగవంక జూచి, “నా కన్నతల్లీ! నన్ను విడచిపోకే! నాతల్లీ!...” అని బ్రతిమాల సాగింది. ఆ కన్నకడుపు గొంతుక బొంగురుపోయింది; ఆగొంతుకలో దుఃఖంనిండి, నాలుకను మాటాడకుండా అణచి వేసింది.

పీయూ ప్రాణాన్ని బలిగొన్న విమానాలు వెళ్ళిపోయాయి. తుపాకిగుళ్ళ ధ్వని దూరంలో అప్రచూన్నట్లు వినవస్తోంది. దుఃఖ సాగరంలోపడి కొట్టుకొని పోతున్న హీసూయే, ఫెంగ్

తేలు, పీయూని ముందుంచుకొని, ఒకరినొకరు గట్టిగా కౌగి
లించుకున్నారు. బిడ్డను పోగొట్టుకున్న ఆకన్నకడుపు, ప్రియ
మైన సోదరిని పోగొట్టుకున్న అక్క, వెక్కిరించి- ఏడ్వసాగారు.
వారి దుఃఖానికి యింతటితో అవసానం లభించలేదు. యము
లాడు లాగున కొమింటాంగ్ సైనికుడొకడు ఒకపాడు పడ్డకొంప
వెనుకనుండి వారియెదుట ప్రత్యక్షమయ్యాడు. వాని భుజంపై
పెద్దపాఠ ఒకటివుంది. వాడు వీరివద్దకు వచ్చాడు. వితంతునైన
హీనూయే యొక్క జాకెట్టు కాలరును లంకించుకున్నాడు.

ఆటవిక మృగంలాగున మొరటుగావాడు, “ముసలి
పీనుగా! లేచి నుంచోవే! నాతో రా!” అంటూ, ఆమెను
యీడ్చుకొని పోసాగాడు.

కొమింటాంగ్ మృగం పంజాలోపడి తన కన్నతల్లి
వుక్కిరి బిక్కిరి గావటం చూసిన ఫెంగ్ తే రక్త మాంసాలు
వుడికెత్తి పోయినాయ్. గుడ్డిగా ఆమె ముందుకుదుమికి, పాము
లాగున తల్లికాళ్ళను చుట్టేసింది. అమ్మా.....” అని అర
చింది.

భూతంలాగున ఆ కొమింటాంగ్ మృగం, ఫెంగ్ తేవంక,
చింత నిప్పుల్లాంటి కళ్ళతో వురిమిచూశాడు. కోసి చూసినా
ఏనరంజోనూ దాక్షిణ్యం వీసమెత్తు అయినా లేని ఆ కొమి
ంటాంగ్ భూతం, తన పాదమెత్తి, ఫెంగ్ తే రొమ్మలపై వేసి
నొక్కుతూ, ఆనందిస్తూ, రెండవ పాదంతో ఆమెను లాగితన్ని,
తల్లి బిడ్డను దూరం చేసాడు. బండబూతులు మొరుగుతూ, వితం

తువైన హీసూయేను యీడ్చుకొని పోవాలని పెనగులాడ సాగాడు.

ఆ పెనుగులాటలో హీసూయే రవికె చినిగిపోయింది. భుజాలపై కండ ఎర్రగా కనపడుతోంది. ఒక కాలిచెప్పు ఎక్కడో పోయింది. కాళ్ళమేజోళ్లు చిరిగిపోయి, వేలలాడు తున్నాయ్. జట్టుమొగం మీదపడి, గాలి కెగురుతోంది. నోరు తెరచుకొని పోయింది. పూపిరి పెనగులాడుతోంది. పిడికిళ్ళు గాలిని పొడుస్తున్నాయ్. నేలమీద కాలు నిలబెట్టి నిలబడాలని పెనగులాడ సాగింది.

“చంపరా! చంపు!” అని పిచ్చిదాని లాగున అరవ సాగింది హీసూయే.

ఎలుగుబంటి లాగున్న ఆ కొమింటాంగ్ మృగం, ఆమె ఎడమకాలు పట్టుకొని గుంజుతున్నాడు. వెనుదిరిగి చూడకుండా వాడు, అదేపనిగా, మంచుతో గడ్డకట్టు కొనిపోయిన పొలాలలో పడి, పెద్ద పెద్ద అంగలు వేసుకొంటూ, ఆమెను సమాధివద్దకు యీడ్చుకొని పోయాడు. అక్కడ ఆగాడు, భుజంమీద పారను చేతిలో పుచ్చుకొని, అతికూరంగా నేల తల్లిని పొడిచాడు. న్యూఫోర్టు ఆర్మీ సైనికునివలె చూపాడు.

“వాణ్ణి పూడ్చిపెట్టు,” అని ఆజ్ఞాపించాడు.

బలికాబోతున్న వ్యక్తివంక హీసూయేతల్లి హృదయం రెప్పార్పక చూడసాగింది. ఆతల్లి వెన్నెముక ఝల్లుమన్నది. ఆమెకళ్ళు గిరుగిన తిరుగసాగినై. గగనం గిరగిర తిరుగుతోంది!

నేలతల్లి కంపిస్తోంది! ఆ కన్నతల్లి బుర్ర సుడిగుండంలాగున సుళ్లు
తిరిగింది! మాతృమూర్తి మమకారపూరిత హృదయం గతుక్తు
మన్నది! లేనిబలం తెచ్చుకొని, ఆమె కూలబడి, మోకిలి,
దేవుడయ్యకై ప్రార్థించ సాగింది!

“ఓ భగవాన్”

ఆమె భగవంతుని ప్రార్థించటం, ఆ కొమింటాంగ్
కుక్కకు యిష్టంలేదు. చీకరి బాకిరిగా ఎగురుతున్న ఆమెజుట్టును
లంకించుకొని, ఆమెను నిలబెట్టాడు. “ఆసి నీయమ్మ—! నటన
ఆపవే! లేచి నిలబడు!” అని మొరిగాడు.

వితంతువైన హీనూయే తన తలను రెండు చేతుల
తోనూ గట్టిగా పట్టుకుంది. తన పాదాలవద్ద పడియున్న ప్రజా
విముక్తి సైనికునివంక రెప్పార్పక చూచింది. అతణ్ణి గుర్తుపట్టింది.
ఆవ్యక్తి దళనాయకుడైన లియూ “నీవా...” ఆమె గొంతు
బిగిసుకొని పోయింది. చిరిగిన చేటలాగున్న అతనికాళ్ళ సరక్కగా
కుప్పకూలి పోయింది.

దుక్కలాగున్న కొమింటాంగ్ సైనికుడు తన అమెరికన్!
రైఫిలు మడమతో ఆమె వీపులో పొడిచాడు. “నీయమ్మ—
లేవవే! లేలే!” అని అరచాడు. “వాణ్ణి దయ దలుస్తున్నావా?
మిరిద్దరూ సర్వకానికి పోతే యముడు మీకు పెళ్ళి చేస్తాడతే!”
అని కూసాడు. మరల తుపాకి మడమతో ఆమెను మోదాడు.

లియూ తలపై కెత్తాడు. చచ్చుపడిన పిడికిలితో నేలను
గుద్దాడు. “పశువా! యీమె నీకన్న తల్లికన్న పెద్దదిరా! అని

కోపంగా అరచాడు. “ఆమెను వదలిపెట్టరా! కావాలంటే నన్ను చంపరా!” అన్నాడు.

ఆ మోటువాడు లియూని తన్నాడు. “చిటికెలో నీళ్ళూ చస్తావులే!” అన్నాడు.

హిసూయేను పారలో తొడలపై మోదుతూ, “లేలే! ముసలిముండా! లేచి నిలబడు! లేకపోతే చంపుతా!” అని మొరిగాడు.

“మామ్మా! ఆలస్యం చేయకుండా గొయ్యి తవ్వు... బ్రతిమాలుతున్నా...!” అని లియూ ఆమెను బ్రతిమాల సాగాడు.

హిసూయే లేచినిలబడుటకు యాత్నించింది. ‘నీవా...’ అని అంటూ మరల కూలబడిపోయింది.

ఆ రెండు కొమింగ్ టాంగ్ కుక్కలు, ఆమెను రెక్కలు పుచ్చుకొని పైకి లేవనెత్తినాయి. ఆమెచేతులలో బలపంఠాన పారను పెట్టారు.

‘తవ్వు! తవ్వనే ముండా! లేకపోతే నీకు చావు మూడు తుంది!’ అని అరచారు.

వణుకుతున్న చేతులతో ఆమె పారను పుచ్చుకుంది వెల్లికిలాపడివున్న లియూ వంక జూచింది. ఆ తల్లి హృదయం కంపించింది. తాను పిల్లలను గన్న తల్లి. చూస్తూచూస్తూ పరాయి తల్లి కన్నబిడ్డను—సజీవంగా వున్న బిడ్డను— పూడ్చి పెట్టటానికి గోతి నెలా త్రవ్వగలదు! కాని ఏమి చేయగలదు!

ఎదురుగుండా కొమింగ్‌టాంగ్ యమభటులున్నారు. నిమ్మదిగా పారను నేలలోనికి గుచ్చింది. అతిప్రియాసమీద అరపార మట్టిని త్రవ్వింది. కాని, ఆ కన్నతల్లి కన్నీళ్ళు ఏరులై పార జొచ్చినై; ఆమె శరీరం కంపించిపోయింది. ;మెలికలు తిరిగింది. ఆ అరపాగమట్టి మరల భూమిలో కలసిపోయింది. ఆ ఘాతకులు ఆమెను వీపుమీదా, భుజాలమీదా ఫెటేల్ ఫెటేల్‌మని తోలుబెట్టులతో బాదారు.

“అమితాబా” అని గొణుగుతూ, పాపమా హీనూయే మరల పారతో మట్టిని త్రవ్వసాగింది. పిల్లలను పెంచిన ఆ తల్లి చేతులు ఎక్కువ మట్టిని త్రవ్వనిరాకరించివై. ఈ సారి పారకు కోడిగుడ్డంత మట్టిమాత్రమే వచ్చింది. అగ్ని కణాలు లాగున్న కనులతో ఆ కొమింగ్‌టాంగ్ మక్కలపై ద్వేషం కురిపించింది. లియూవంక సాదరంగా చూచింది. శత్రు వులను జూచి పళ్ళుబిగబట్టింది. ఆమె నుదుటి నుండి చెమట బొట్టుబొట్టుగా కారసాగింది.

యదార్థానికి ఆమె చేతిలోని పార కొత్తది; మంచిపదు నై సది. భక్తదెబ్బతో అది చిన్న చెట్టును సరికేసు గలను. కాని, ఆ పార హీనూయే చేతులకు కమ్మరివాని పెద్దసుత్తికన్న బరువై నదిగా అనిపించింది. ఆమె దాన్ని నేలపైనుండి ఎత్తలేక పోయింది. కన్నీళ్ళు, చెమటా, ఆమె బట్టలను తడిపి ముద్ద జేసినాయి. అంతశ్రమపడినా సన్నగా నాలుగడుగులు పొడవున ఒక చిన్నగుంటను మాత్రం ఆమె త్రవ్వగలిగింది. అదెంత

చిన్నదంటే, ఎవరైనా దానిలో నిలబడితే వారి చీలమండలము
లైనా మునుగవు.

ఆ కొమింటాంగ్ బందిపోటు దొంగలకు ఎక్కడలేని
విసుగుపుట్టింది. వారు తమభుజాల మీదవున్న తుపాకులను
సమాధిమీద విన రేసి, ఆమె చేతులలోనుండి పారను గుంజుకు
న్నారు బూతులు తిట్టూ, ఆమెను ఒక్కతోపు నెనక్కితోసాగు.
వాళ్ళేగొయ్యి తవ్వసాగారు. గొయ్యి త్రవ్విన తరువాత, వారు
పారతో లియూనెత్తిపై తట్టారు.

“ఇదిగో! నీగొయ్యి! వూఁ రా!”

కంపించిపోతున్న ఆ తల్లివంక లియూ చూశాడు;
తర్వాత, తనవంక భీకరంగా పారను చూపుతూ, మరణశిక్ష
విధిస్తూన్న జడ్జీలలాగున నిలబడివున్న ఆ కొమింగ్టాంగ్ కుక్కల
వంక చూచాడు.

“పూడ్చిపెట్టటం ప్రారంభించండిరా!” అని గంభీరంగా
నవ్వుతూ, “అసంఖ్యా చైనాప్రజలు మీమీద పగ తీర్చు
కుంటారులే!” అన్నాడు. గోతిలోనికి ప్రాకాడు. బోల్స్గా
గోతిలో పడుకున్నాడు. చేతులపై తలపెట్టుకొని, కళ్ళుమూసు
కున్నాడు.

వణికులో వూగిపోతూ, చేతులను చూపుతూ, హీనూ
యే శల వూపసాగింది. ఆ న్యూస్ట్రాఆర్మీ సైనికుని కడసారి
కొగిలించుకోవాలిని ఆ మాతృహృదయం ముందుకు అడు
గేసింది. కాని ఆ కొమింటాంగ్ కుక్కలలో ఒకడు తన బల

మంతా పూరించి ఒక్క గుద్దు గుద్దాడు ఆమెను. ఆ దెబ్బతో ఆ తల్లి వెనక్కు పడ్డది.

లియూవంక చూపుతూ ఆ పందివెధవ, 'ఆరి నీయమ్మని
..... మీయిద్దరూ ఒకటే రకం! పూడ్చిపెట్టవే ముండా!' అని బూతులు తిట్టసాగాడు.

కన్నీళ్ళు కుండపోతగా కురుస్తూవుంటే, ఆమెపెదవులు మూగగా కదలసాగినై. ఆమె యాంత్రికంగా మళ్ళిని గోతి లోనికి పారతో సోయసాగింది. 'కువాన్ ఇన్! భగవాన్! యీ కొమింగ్టాంగ్కుక్కలు జపాన్వాళ్ళకన్న నీచులు. భగవాన్! నీవు వీళ్ళ నెత్తిపై ఒకబాంబు పడేసి, వీళ్ళను హతమార్చు భగవాన్! యీ ప్రజావిముక్తిసైనికుని ప్రాణం రక్షించు తండ్రీ! నీకు దేవాలయంలో మూడుసార్లు పూజలు చేయిస్తా భగవాన్
..... నాజన్మలో మాంసం తినను తండ్రీ!' అని, ఆ తల్లిగుండె లోలోపల భగవంతున్ని వేడుకోసాగింది.

రోడ్డు రోలరులాగున్న ఆ కొమింటాంగ్ పందివెధవ కళ్ళార్పకుండా హీసూయేవంక చూశాడు. ఉండిపూడి పురి మాడు. ఆమె చేతులలోనుండి పారను లాక్కొని, "నీయమ్మ! ఏమనుకుంటున్నావే ముండా? పూలముక్కలు నాటుతున్నానను కుంటున్నావా? లే యిక్కడనుండి!" అని మొరిగాడు. అచేత సంగం పడియున్న లియూపై పారతో బరబరా మట్టిపోసి, గట్టిగా కాల్చి త్రొక్కి, చప్టాగా చేసాడు. 'ఏయ్! ముసలిముండా! యీశవం బాధ్యత నీది! తెలుసుకో! యీశవం యీ గోతిలో నుండి మాయ మయ్యిండా యికచూసుకో, మాదెబ్బ! నీ

కుటుంబం యూవత్తునూ పూచకోత కోస్తాం! జాగర్ర!” అని ఆమెను బెదరించాడు.

ఈపందివెధవకన్న దుక్కలాగున్న రెండవవాడు, వీడిని భుజం పట్టుకొని లాగి, “రారా! పోదాంపద! గోత్రిలో పాతేసిన తర్వాత ఆ వెధవెక్కడికి పారిపోతాడులే! యీగొయ్యి వాడి ప్రాణాలను బలిపుచ్చుకో లేకపోతే, వాడు బయటికి వచ్చినా, చలి, వాడిని బలిగొంటుంది! వాడిక సఫాసఫ్ ఐపోయినట్టే!” అన్నాడు.

వీపులమీద తుపాకులను వేలాడవేసుకుని, ఆ కొమింటాంగ్ బందిపోటు దొంగలిద్దరూ, తమగ్రేట్ కోట్లలో తలలు దూచుకొని, గాలికి ఎదురీదుతూ, కొత్తవాగు పట్నపు గోడల వైపుగా, చక చకా నడిచిపోయారు. వాళ్ళు వెళ్ళిపోగానే, హిసూయే అమాంతంగా వేచి, పార పట్టుకొని, లియూతలను కప్పివున్న మట్టిని చిటికెలో త్రవ్వి పారపోసింది. అటు తర్వాత పారను పారవేసి, పారి పోయింది.

8

కొమింటాంగ్ కుక్కతన్ని న తన్నులో మూర్ఛపోయిన ఫెంగ్ తే, కొద్ది సమయానికి తెప్పరిల్లింది. పీయూ యింకా పూపిరిపీల్చుతూ వుండుటను గమనించింది. తల్లికోసం నలువంకలా చూసింది. కాని, కను చూపుమేరలో ఆమెకు తల్లి ఎక్కడా కనిపించలేదు. చేతులతో నేలనుబాదుతూ, ఫెంగ్ తే భయం కరంగా విలపించసాగింది. ఏడ్చి ఏడ్చి ఆమెలేచి నిలబడింది.

చనిపోతూవున్న తన చెల్లెలిని రక్తపు మడుగులోనుండి పైకెత్తింది; వీపుమీద వేసుకొని, యింటికి చేర్చింది. 'వంటయింటిలో' నుండి వాటెడు ఎండుగడ్డి తీసుకొనివచ్చి, నేలమీద పరచింది. దానిమీద ఒక చాపవేసింది. చాపమీద పీయూని మెల్లగా నండబెట్టింది. పెట్టెలోనుండి తెల్లని ఒకసారా కప్పునుతీసి, దానినిండా నూనెపోసింది. దానిలో రెండువత్తులు వేసింది. వత్తులు వెలిగించింది. పీయూ తలనైపున బాగ్లీకప్పునూ, రెండు చాపస్రీక్కులనూ వుంచింది. ఆవిధంగా, మృతిరాలికి అమర్చవలసిన సామాగ్రి సంతటినీ అమర్చింది. తన చెల్లిని ప్రక్కన కూర్చోని, ఖెంగ్ తేసి, గుండెలు బద్దలయ్యేటట్లుగా ఏడ్వసాగింది.

హీనూయే హడావిడిగా గడ్డి వామివద్దకు పరుగెత్తకొచ్చింది. తన కూతుళ్ళుకొరకు వెళికింది. వారు కనిపించక పోయేడప్పటికి యింటికి పోయింది. పరలోకయాత్రకై అమర్చబడిన ఆశురం, వెలిగించబడిన దీపాలూ, ఆతల్లి కంటబడగానే గుండె గుభేలుమన్నది. పీయూ ప్రక్కగా కుప్పకూలింది. ఒక చేతిని పీయూ మూతిపైనవుంచింది. రెండవచేతిని ఆమెగుండెలపైన వుంచింది. పీయూ మృతిజేంది దన్నసంగతిని గ్రహించింది. ఆ తల్లిపెదవులు ఎణుకసాగినై. గుమిగూడి గూడుకట్టిన కారు మేఘాలు కుంభవృష్టి సాగించినట్లుగా, ఆమె హృదయంలో పోగుపడిన విషాదాకన్నీళ్లుగా వర్షించసాగింది. ఆ తల్లి తన బిడ్డచుట్టూ చేతులువేసి బిడ్డమొగంపై ముద్దుల వర్షం కడసారిగా కురిపించసాగింది.

కొద్దిసేపైన తర్వాత, ఆ తల్లి గుండెలో ఆశ రేకెత్తింది కాబోలు! కుమటపడి, అమె. తనపెద్ద కూతురుకో, “అమ్మ! అది యింకా బ్రతికేవుండే!” అన్నది. “యింకా గుండె నెన్న గానే వుంది; కొట్టుకుంటోంది. దుప్పటి తీసుకొనిరా! కప్పు దాం...” అన్నది.

ఫెంగ్ తే తల్లివంక చూసింది. తల్లి ఆమాపును చిక్క చేసుకుంది. ఇద్దరూ గుండెలు వ్రయ్యలయ్యేటట్లు ఏడ్వసాగారు. హీనూయే మూర్ఛ కోగిలాగున నేలమీద పడిపోయి సాగింది. తలను బల్లకాలికి మీద కొట్టుకోసాగింది. తెలివితప్పి మూర్ఛ పోయింది ఫెంగ్ తే. తల్లిని, అతి ప్రయత్నమీద తన వొడ్డి లోనికి తీసుకుంది, కొంతసేపటికి తల్లికొద్దిగా చెప్పరిల్లింది.

“అమ్మా... నీవు అడదానివి, మన కుటుంబానికి జరిగిన అపకారానికి బదులు తీర్చుకోలేవు. మీఅమ్మ చనిపోతే, అమె ఆత్మ తిరుగుతూ వుంటుంది; ఆమె ప్రేతాత్మ కళ్ళు మూయ జాలదు... మీఅమ్మ కోరేదేమంటే...” అని హీనూయే, మరల బల్ల కాలికి తలనువేసి మోదుకోసాగింది.

ఫెంగ్ తే తని తల్లిని యీసారి గట్టిగా గుండెలకు హత్తు కొంది. “అమ్మా! మనం బ్రతికివుంటే, ఆశ అనేది పూడనే వుంటుంది! మనకు జరిగిన అపకారానికి న్యాయస్థైర్యం పగ సాధిస్తుంది...” అని ఫెంగ్ తే చెప్తూ వుండగానే, హీనూయే చివాలున లేచింది, తనచిడ్డకు ప్రక్కకు నెట్టింది, ద్వారంవైపు పరుగెత్తింది.

ఫెంగ్ తే తల్లివెంట పడుగెత్తి, గట్టిగా పట్టుకున్నది.
 “వూళ్ళో వాళ్ళందరూ గాయపడిన వాళ్ళను మోసుకొని పో
 యూరు, అమ్మా! గ్రామంలో కోమిటాంగ్ కుక్కలు తప్ప
 మరెవ్వరూ లేరు! ఎక్కడికి పోతున్నావే? అమ్మా!...”

“నన్ను పోనియ్యవే తల్లి!, అని ఆ తల్లి జవాబుచెప్పింది.
 “దొడ్డిలోనూడి పండులను పొలాలలోకి పారదోలి వస్తా;
 కొమిటాంగ్ వాళ్ళ కళ్ళపడకుండా చేయాలి,” అన్నది.

ఫెంగ్ తే తల్లినిగట్టిగా కరచుకొని పట్టుకుంది. “చెల్లి
 యీవిధంగా వుంటే పండులను గురించి ఆలోచిస్తున్నావా?”
 అని అడిగింది అపనమ్మకంగా.

హీసూయే ఆపిల్లను నిర్లక్ష్యంగా ప్రక్కకు నెట్టుతూ,
 “నీచెల్లెలు చచ్చిపోతోంది, కాని, నేను, యికా బ్రతకా
 లిగా...” అన్నది.

ఫెంగ్ తే హృదయంలో కోపం తుఫానుగా వీచింది;
 “పండులు నీపాణం! పండులంటే పడి చస్తావ్! నేను చచ్చిన
 తర్వాత కూడా ఆపండులనే కుటుంబంగా పెట్టుకొని బ్రతుకు
 తావ్!” అని, కోపాన్ని వెళ్ళగక్కి, గిడుక్కున యింటిలోనికి
 వచ్చింది ఫెంగ్ తే.

యదార్థానికి, పండులను పొలాలలోనికి పార దోలుటనేది
 ఆతల్లికి తోచినసాకు మాత్రమే. ఆక్షణంలో ఆతల్లికి అంతకన్న
 మరొకసాకు తోచలేదు. తన కుటుంబానికి జరిగిన అపచారానికి
 ప్రతీకారం న్యూఘోర్తు ఆర్థికతప్పక తీసుకోగలదని ఫెంగ్ తే
 చెప్పిన మాటలు, హీసూయే చెవిని పడగానే, గోతిలో పూడ్చి

పెట్టిబడి, చలిగాలికెరయూతున్న లియూ ఆమెకు గుర్తుకు వచ్చాడు. అతన్ని పూడ్చిపెట్టుటకు తాను సాయపడ్డానన్న విషయాన్ని తనబిడ్డకు చెప్ప సిగ్గుపడింది హీనూయే. ఏమైనప్పటికీ, తాను వేగిరంగాపోయి. అతనికి సహాయపడుట తనధర్మమని భావించింది. అతన్ని ఏవిధంగానైనా బ్రతికించ గలిగితే తాను అతనికి చేసిన మహాపచారం మాసిపోతుంది. అంతేగాక తనరక్తాన్ని పంచుకొని పుట్టిన బిడ్డ, తానెంతో అనురాగంతో పెంచిన బిడ్డ, పీయీ చనిపోయినలోటు, యితన్ని రక్షించుట ద్వారా పూర్తి చేసుకోగలనని భావించింది. అంతేగాదు. ఈ యువకుండు సామాన్యుడు కాదు. న్యూఘోర్తు ఆర్మీలో జేరి ప్రజలకై తన రక్తాన్ని తర్పించిన యోధుడు. అసువులు బలి యిచ్చుటకు వెనుదీయని యోధుడు. ఇతడిని రక్షించుట చాలా అవసరం.

“న్యూఘోర్తు ఆర్మీ లేకపోయినట్లయితే, యీహీనూయే యీ కొత్తవాగుసట్నంలో సజీవంగా వుండగలిగేదే కాదు!” అని హీనూయే తనలో తాను గొణుక్కుంది. “అతడు చని పోవటం సంభవిస్తే, భగవంతుడు నన్ను కృతఘ్నురాలంటాడు. మంచిని పొంది చెరుపుయిచ్చిన ఘాతకురా లంటాడు. నేను అతడిని రక్షించ గలిగినట్లయితే కనీసం, నేను అతని వద్దకు పోవాలి. అతనితో మాటలాడాలి,...” అని హీనూయే తలపోయసాగింది.

పీయీ బలైపోవుటచే హీనూయే మనస్సునకు గొప్ప దెబ్బ తగిలింది. అది సామాన్యమైన దెబ్బ కాదు. ఆదెబ్బ

ఆమెను ఉన్నత్తురాలిగా చేసింది. ఆమె బాగోగులు గమనించే స్థితిలో లేదు. బిడ్డ పోయింది. ఆస్థానాన్ని భర్తీ చేసే వ్యక్తి కావాలి; అతడు గోతిలో పూడ్చిపెట్టబడివున్నాడు. ఆ బిడ్డను రక్షించాలి; ఇది తన విధి. ఇది తన సత్వర కర్తవ్యం. ఇదే ఆలోచనతప్ప ఆమె హృదయంలో మరొక దానికి తావులేదు. పట్నపుగోడలకు దగ్గరగానున్న పెద్దసమాధివైపుగా హిసూయే పరుగెత్తసాగింది. షడుతూ లేస్తూ ముందుకు సాగింది, తుపాకులు ప్రేలినయ్ తుపాకులు ప్రేలిన ధ్వని చెవిని పడగానే, రప్పన ఆగింది. అక్కడొకరైతు కొంపయొక్క ప్రహరీగోడ వుంటే, దాన్ని కప్పలాగున కరుచుకుంది. “కొమింటాంగ్ కుక్కలు బయటికొస్తున్నారా ఏమిటి ఖర్మ!” అని భయంతో విస్తుపో సాగింది. కాని, నిశ్శబ్దం అంతటా ఆవరించింది. మరల తుపాకుల ధ్వని వినపడలేదు. గోడమూలనుండి తనతలను జాగ్రత్తగా బయటకు పెట్టి తొంగి చూసింది. పట్నపు గోడవైపుగా చూసింది. కనుచూపు మేరలో ఎవ్వరూ లేరు.

కొంతదూరంలో, పెద్దసమాధికి ఎదురుగా, మట్టికుప్ప బయటికి నిక్కపోడుచుకొనినున్న నల్లనితల, ఆమెకు అగు పించినాయి. తల్లిడిల్లుతూవున్న ఆ తల్లిగుండెలు సంకోషంతో గంతులు వేయసాగినై. ఉత్తరదిశగా బయలుదేరి, సమాధిని చుట్టుచుట్టింది. బోర్లాపడుకొని, కాళ్ళుచేతులమీద జాగ్రత్తగా ప్రాకి మట్టికుప్పవద్దకు చేరింది.

మెల్లగా, “కామ్రేడ్! ఎలావున్నావ్? నీగాయం బాధ పెట్తోందా?” అని ప్రశ్నించింది.

పార్టీలో సభ్యుడుగా చేరిన సమయంలో, కామ్రేడ్ లియూ, ప్రజలకొరకు, అవసరమైతే తన రక్తాన్ని తర్చిస్తానన్నాడు; పార్టీని త్యజిస్తానన్నాడు. అటు తర్వాత కాలంలో కామ్రేడ్ లియూ, యుద్ధరంగం లోనేగాక, శత్రువులు తన్ను పూడ్చిపెడుతున్న సమయంలో కూడా నిశ్శబ్దంగా బోర్లగా పడుకొని, చేతులపై ముఖాన్నివూచి, ధైర్యం ప్రదర్శించాడు. ఆవిధంగా, అతడు చేతులపై ముఖంవూచి, పడుకొనుటవలన, నేలకూ, ముఖానికి మధ్యకొద్ది ఖాళీపర్పడింది. ఈ ఖాళీ అతని పార్టీని గమించిందనే చెప్పాలి. ఎందువల్లనంటే, యిఖాళీలో వున్న కాస్తగాలి, హీసూయే అతని తలపైవున్న మట్టినితీసి పారేసేవరకూ అతని పార్టీని నిలబెట్టింది.

హీసూయే, యింటికి పోయేముందు, లియూ తలపై నున్న మట్టిని తీసివేసిపోయింది కదూ? అది అతనికి సాకర్యాన్ని కలుగజేసింది. గాలిని గాఢంగా వ్రాపితిత్తులనిండా పీల్చాడు. శరీరంమీదవున్న బరువుదిగిపోయి నట్లనిపించింది. అతడు తలను పైకెత్తాడు. హీసూయే యింటికిపోయి వచ్చేలోపల తల మీద మిగిలిన మట్టిని, మెడమట్టనూ మిగిలిన మట్టిని, భుజాలమీద వున్న మట్టిని, మెల్లగా గోక పారేశాడు.

హీసూయే వచ్చింది. ఆమె బుగ్గలమీదుగా వేలాడుతూవున్న తెల్లచారలుగల నల్లనిజుట్టును పట్టుకోటానికి, లియూ తనచేతిని చావాడు. “అమ్మా!” అని ఆమెను మృదువుగా పిలిచాడు. “కాళ్ళమీద వున్న మట్టిని తొలగించమ్మా. మోకాలి బొమికకు దెబ్బ తగిలిందనుకుంటాను. తోడకు తగిలిన దెబ్బ చిన్న

దేలే. గాయాలు పాణి తీసేటట్లు లేవుగాని, అకలి మాత్రం పాణి తీసేటట్లుంది. గాహం చంపేస్తోంది..." అన్నాడు.

ఆతల్లి చివాలున లేచింది. ఇంటికి పరుగెత్తింది. ఇంటిలో వున్న బియ్యాన్ని పోగుచేసి, జావకాచింది.

"అమ్మా! నీది రాతిగుండెలా ఏమే? చెల్లి ఆవిధంగా చచ్చిపడి వుంటే, నీవు జావ కాస్తున్నావా?" అని కఠినంగా తల్లిని మందలించింది ఫెంగ్ తే.

"పోలాలలో ఫందులను కాస్తూ, జావ తాగుతాను," అని ఆమె జవాబు చెప్పింది.

తల్లి పెడసరపు జవాబును విన్న ఆపిల్ల - ఫెంగ్ తే - మరల ఏడ్వసాగింది. ఆతల్లి జావను కూజాలో పోసుకొని, లియూవద్దకు చక చకా నడిచివెళ్లింది.

కూజాను అతని నోటి కందిస్తూ, "ఇదిగో, తాగు కామ్రేడ్!" అన్నది.

లియూ మనస్సు పరిభ్రమించ సాగింది. అతని కళ్లు బాధతో ఉబ్బివున్నాయ్. చూపుసరిగా కనుసంచుట లేదు.. కాని, శక్తిసంతా కోడికరించుకొని, అ మాతృ దేవతను చూశాడు. అ మాతృమూర్తి తనకు చేస్తున్న సేవకు అతని హృదయం తబ్బిబ్బు ఏపోతోంది. తబ్బిబ్బు పడుతున్న హృదయాన్ని కుదుట పడవేస్తూ, ఆ తల్లిచేతిని అప్యాయంగా పట్టుకున్నాడు. "అమ్మా! నువ్" అంతకన్న, అతని నోరు, ఎక్కువగా, కృతజ్ఞతను పలుక లేక పోయింది.

ఆతల్లిగుండెలు, ఆబిడ్డ మాటలబద్ధాన్ని గ్రహించ గలిగినయ్. అతని తలను మెల్లగా చేతులలోనికి తీసుకుంది ఆతల్లి. “కామ్రేక్! తాగు నాయనా!” అని బ్రతిమాలి బుజ్జగించింది. “మనమంతా ఒక బాబు...”

అతడు జావను త్రాగాడు. ఆమె అతని కాళ్ళను పూడ్చి వేసినమట్టిని, లాగి పారేసింది. “మీదే పాగ్లంతం, కామ్రేక్?” అని మృదువుగా అడిగింది. “ఈరాత్రి కొమింటాంగ్ కుక్కలు గ్రామాన్ని విడిచిపోగానే, నిన్ను మీయింటికి పంపుతాం. సరేనా?” అన్నది.

లియూ తల నూపాడు. “మాది ఆన్వాయ్ రాష్ట్రం, అమ్మా. ఇక్కడకు అది ఆరువందలమైళ్ళకు పైగావుంది. నాకు మీదేళ్ళు నిండినిండకమునుపే మానాన్న చనిపోయాడు. నాకు ఏదేళ్లు నిండగానే మాఅమ్మ చనిపోయింది. మీయింటిని, భూమిని, మాదగ్గర బంధులొకడు కాజేసాడు. వానివద్ద పశువుల కాపరిగా పనిచేస్తూ పూడేవాణ్ణి. వాడునన్ను ఎన్నిసార్లు చావబాదాడో లెక్కలేదు. నాకు పదమూడవ ఏడురాగానే, న్యూఢోర్లు ఆస్ట్రోచేరటాసికి యింటినుండి పారిపోయాను, నేను విస్లవంలో అయిదేళ్ళనుండి పనిచేస్తున్నాను..... అమ్మా!” అన్నాడు.

ఆ విషయ జీవితగాధను వింటూవుంటే హీనూయే గుండెలు కరిగి, కన్నీళ్ళుగా ప్రవహించినామ్. పెద్దగా నిశ్చయించింది. “అమ్మో నాయనా! ఎన్నిక్కలలోయ్! మనబీదవాళ్ళు

బ్రతుకులో అనుభవించిన కష్టాలున్నీ “న్నీకాదు!” అని
వోదార్చింది. ఆమె తన కూజాను తీసుకొని యింటికి వెళ్లింది.

9

హీనూయే గడప మీద కూర్చుంది. గడ్డంక్రింద
చేతులుపెట్టుకొని, ద్వారబంధానికి ఆనుకొన్నది. ఆలోచనా
సముద్రంలో పడింది. ఆమె చూపులు పెన్సనమాధినైపుగా
పోతున్నాయ్. కళ్ళు చెక్కుగిలినై. “యీరాత్రి ఆ కొమిం
టాంగ్ కుక్కలందరూ ఒక్కపెట్టగా చచ్చిపోతే ఎంతబాగుం
టుంది! ఆ బిడ్డను యింటికి తీసుకొనివచ్చి, గాయాలకు కట్లు
కట్టి, మాన్పుమనుగదా! మళ్ళీ అతడు సైన్యంలోనికి పోగలుగు
తాడుగదా!... ..” అని, ఆ తల్లి ఆలోచించసాగింది.

లేచి నిలబడి సమాధినైపు బయలుదేరింది. సమాధిని
సమీపిస్తున్న సమయంలో పట్నపు గోడలమీద నిలపడి
పహారా యిస్తున్న కొమింటాంగ్ కుక్కలు ఆమెకళ్ళపడినారు.
వారి బాయెన్లు తళతళ మెరుస్తున్నయ్. నిట్టూర్పుతూ వెనక్కు-
మ్మగింది. ఇంటికి చేరుకుని ఆలోచనలో పడింది. ఏమి చేయ్యాలో
పాలుపోవటంలేదు. పరిస్థితులు అధ్వానంగా వున్నయ్. క్రొత్త
వాగు పట్నం చుట్టూ కొన్ని మైళ్ళదూరం వరకూ ఎక్కడ
చూచినా కొమింటాంగ్ కుక్కల మయం! చిట్టిచివరకు నీవు
పొరపాటున లోబుక్కున్న ఉమ్మివేస్తే అది వెళ్ళి కొమింటాంగ్
కుక్కమీద తప్పుక పడుతుంది! అంతదట్టంగా, యిసుక వేస్తేరాల
కుండా కొమింటాంగ్ కుక్కలు క్రిక్కిరిసివున్నవి. ఆ చుట్టుపట్ల

గ్రామాలలో ఏ గ్రామంలో చూసినా, వీళ్లు లేని చోటు లేదు. ఇప్పుడేమి చేయాలి? నిస్సహాయస్థితికి ఆమె విలపించింది.

ఇంతలోనే ఈశాన్యదిశనుండి చలిగాలి తోడుగా సాగింది. మంచు బిళ్ళలు బిళ్ళలుగా కురుస్తోంది. మంచు బిళ్ళలు ఆమె కళ్ళ ఎదుట విలయతాండవం చేయసాగినై. ఆ బిడ్డ ఏమై పోతాడోనని ఆ తల్లి గుండెలు దడదడలాడినై. ముఖం వెల్ల బారింది. చివాలున లేచి నిలబడింది. కనుచూపు మేరవరకు మంచు తన తెల్లని నుప్పటిని పరచినట్లు కనుపిస్తోంది. అతణ్ణి యింటికి తీసుకొని రావాలి. ఈ కార్యభాగాన్ని తానొక్కతే మోయజాలదు. తనకు సహాయం కావాలి. ఆ సహాపిముక్తి సైనికుణ్ణి యింటికి తీసుకొని రావాలంటే తానొక్కతే మోసు కొనిరాగలదా? లేదు. ఇక తన బిడ్డను చెప్పి, ఆమె సాయాన్ని కూడా తీసుకోవటం తప్ప మరొక మార్గం అగుపించుట లేదు.

వెంటనే గదిలోనికి వెళ్లింది. “ఫెంగ్ తే! బిడ్డా... .. నాతో రా అమ్మా!... ..” అని చెప్పవారంభించింది. “కాని ఒక చిక్కు వచ్చిపడిందే! తీరా అతన్ని యింటికి తీసుకొనివస్తే ఎక్కడదాచాలి? కొమింటాంగ్ కుక్కలు వచ్చి చూస్తారేమో? చూసి వూరికే పోతారా? చంపెయ్యరూ అతన్ని! బ్రతుకున్న వాన్ని పూడ్చిపెట్టటానికి సాయపడ్డానని ఫెంగ్ తేకు చెప్పా ననుకో! నన్ను తీసుకుందా! నలుగురుకోనూ చెప్పేస్తూదేమో? చెపితే వాళ్ళు నన్ను తీసుకుస్తారా? నన్ను “ఛీ! ఛీ!” అనరూ? ఇక ఎవ్వరి మొగమైనా చూడటానికి పీలుంటుందా?” అనే

ఆలోచనలు ఆమె బుర్రలో గిరగిరా తిరుగసాగినాయి. ఏమి
 తోచక మెల్లగా పీయూ శవం ప్రక్కన కూర్చున్నది.

ఫెంగ్ తేన్ విచారంతో తలవంచుకొని, మెల్లగా,
 “అమ్మా! నువ్వంతకంతకు వింశగా తయారవుతున్నావ్!
 పట్టుపు ప్రహరీ గోడలకు వెలుపలవుండి జీవితాన్ని వెళ్ళు
 బోస్తున్న కొంప మన దొక్కటే! మన కుటుంబం ఒక్కటే
 మిగిలిపోయింది. ప్రజావిముక్తి సైనికులతోపాటు తక్కిన
 కుటుంబాలన్నీ వెళ్ళిపోయినై. పీయూ చనిపోతోంది! కొమి
 టాంగ్ కుక్కలు యిక్కడే తిష్టపేసి కూర్చుంటారట! యివ్వా
 లోరేవో, సన్ త్యాయుగాడుకూడా వస్తాడట! మనం చస్తామో,
 బ్రతుకుతామో మనకే తెలియకుండావుంది! యిలాంటి పరిస్థితు
 లలో ఏంచేయాలో ఆలోచించుటకు బదులు, పందిపిల్లల్ని
 గురించి ఆరాటపడతావేమిటి! నాకుసీతీ! ఏమీ అర్థంగావటం
 లేదు. అవి మన వ్రాణం రక్షిస్తాయటమ్మా!... ..” అన్నది.

ఈ మాటలు విన్న హీసూయే హృదయం ఆందోళన
 కెండ సాగింది. ఫెంగ్ తేన్ మాటలను సాగనివ్వకుండా మధ్యలోనే
 విడిచింది. “బిడ్డా నీకు అర్థంకాదు!” అన్నది.

నీకు అర్థంకాదన్నదేకాని అసలు సంగతేమిటో తన
 పిల్లకు విడమర్చి చెప్పేదైర్యం ఆమెకు లేకపోయింది. తలుపు
 వద్దకుపోయింది కురుస్తున్న మంచువైపు చూడసాగింది. మంచు
 వర్షం అంతకంకు జోరుగా కురుస్తోంది. అతన్ని రక్షించాలి, తప్పక
 రక్షించాలిఅన్న భావన ఆమె హృదయాన్ని పిండి గొట్టసాగింది.
 ఉన్నాదిని లాగున, శరవేగంతో బయటికి పరుగెత్తింది.

బియ్యపుజావ త్రాగుటచే లియూకి కొంతబలంవచ్చింది. కొత్తవాగుపట్నపు ప్రహరీ గోడలపై పహారా యిస్తున్న శత్రువులనీడలు అతని కంటపడగానే, అతనికి పట్టరాని కోపం వచ్చి పడింది. “అరే! సిగ్గులేని వెధవలు” అని గొణిగాను. “నా చెతిలో ఒక తుపాకీగన్క వుంటేనా! మిమ్మల్ని తేగ్గా ఏరి పారేసే వాణ్ణిరా!” అని తనలోతాను గొణుక్కోసాగాను.

తలను ప్రక్కగా తిప్పిచూచాడు. తన నైపుగా పరుగెత్తుకొస్తున్న హీనూయే అల్లంత దూరంలో కనిపించింది. పరుగెత్తుకొస్తున్న ఆమెను ఒక గుడిసెచురుగు పరచింది. “ఆ వృద్ధురాలు నా కన్నతల్లికన్న నన్ను ఎక్కువగా ప్రేమిస్తోంది.” అని అనుకున్నాడు. “నేను దెబ్బచుండి కోలుకుంటే ఆమెను నా పెంపుడు తల్లిగా చేసుకుంటా, నా ఉత్తమురాలు,” అని, అనుకున్నాడు.

అని నిట్టూర్చాడు. “గాలిని అదుపులో పెట్టటం నాకు చేత గాదు గదా! యీపాడు గోతిలోనుండి ఎగిరిపోదామంటే రెక్కలు లేవు. మెల్లగా పాకి పోదామన్నా ఓపిక లేదు. ఒక్కరాత్రి యీచలిలోపడి వున్నానంటే, శత్రువు తుపాకి గుండుదెబ్బకు గురైనంత పనవుతుంది. పాణం కాస్తా ఎగిరిపోయింది!” అని, నిస్పృహగా కళ్ళు మూసుకున్నాడు.

— తెల్లని బాతుతన రెక్కలను విప్పి కప్పినట్లుగా, తెల్లని దూది పింజలు కప్పినట్లుగా, అతని నల్లని వెంట్రుకలనూ, ముస్తూల మీదవున్న డిబైన్లనూ, మంచు కప్పేసింది. చలిగాలి శూలాలాగున అతని బొమికెల లోనికిదూరి అమితబాధ పెట్టి సాగింది. అతడు ఆచలికి తట్టుకోలేక విపరీతంగా వణికిపోసాగాడు. కడుపులో చెయ్యిపెట్టి కలచినట్లు అనిపించింది. తల గిరుగిన తిరుగసాగింది. వాత్రులు పొదంబమయ్యాయి. గాయాలను

నీ వోపిక ఏమిటో చూస్తా? కానియ్! నీ యిష్టమొచ్చినట్లు కురుసుకో! పందెం! ఎవరు గెలుస్తావో చూద్దాం!” అని భుజాల పై తలను వేలాడవేసి, నిశ్చింతగా, నిర్భయంగా, నిర్వికారంగా ప్రతిజ్ఞా పూరితంగా దృఢాత్మకంగా దృఢచేతస్కుండై కామ్రేడ్ లియూ, ఆ మంచు గోతిలో పడుకున్నాడు.

మంచు విపరీతంగా కురుస్తోంది. కంటిచూపును బెదర గొట్తోంది. కళ్ళున్నా ప్రయోజనం లేకుండా చేస్తోందా మంచు వర్షం. ఆవిధంగా, ఘోరంగా కురుస్తున్న మంచువర్షంలో పడి వస్తున్న మాతృమూర్తి హిసూయే హృదయంలో ఆనందం, విశ్వాసం తాండవించ సాగినాయ్. కారణమేమంటే, మంచు వర్షం ఆమెకు యిబ్బంది కలుగజేస్తూవున్నా, అది శత్రువుల కళ్ళనుకప్పేస్తుంది గదా, అనే సంతోషమే! మంచువర్షం జోరుగా కురుస్తూవుంటే, దాని దెబ్బ తట్టుకోలేక, కొత్తవాగు పట్నంలో వున్న కొమంటాంగ్ కుక్కలన్నీ తోకముడిచి యిళ్ళలోనికి దూరక తప్పదు - వాళ్ళుగోడలపై పహరాయివ్వటం మాను కుంటారు. వ్రాసివెంట తిరగటం మానుకుంటారు. అనుకుంటూ, ఆమె లియూవున్న గోతివద్దకు వచ్చింది కాని, లియూను చూడ గానే, ఆమెగుండె జారిపోయింది. లియూ తలను, ఆతల్లి తన గుండెలకు హత్తుకుంది. ఆ వృద్ధ మాతృమూర్తి గుండెలు ఆవిడ్డ స్థితినిజూచి కరగిపోయినై; కన్నీళ్ళుగా ప్రవహించి మంచుకో కప్పబడియున్న అతని ముఖాన్ని తడుపసాగినై.

“బిడ్డా! ఎలాగుంది నాయనా! కులాసాగా వుందా?”

అని అడిగింది.

అతని కళ్ళకు మబ్బులు క్రిమ్మినట్లుంది కాబోలు! ఆమా
తృదేవతరూపు అతని కనులకు స్పష్టంగా గోచరమవుట లేదు
కాబోలు! తదేకంగా ఆమూర్తివంశ చాలాసేపు పిచ్చివాని
లాగున చూసాడు. చూపుతనంది కాబోలు! అమాంతంగా
ఆమె మెడను మంచుముద్దలాగున్న తనచేతితో చుట్టేసాడు.
“అమ్మా!” అని గొణిగాడు. అతని పెనవులు మంచుమూలంగా
గడ్డ కట్టుకొని పోయాయి. అతి కష్టమీద మాటలు పెకలిస్తూ,
“అమ్మా! నన్ను మరచిపోకు! నేను ఎన్నోసేబ్రి గేడునకు చెందిన
వాణ్ణి; రెండవ కంపెనీ మాది; ముట్టడినశం; నాపేరు లియూ
కెన్సెంగ్, కొత్తవాగు పట్నానికి న్యూఫోర్టు సైన్యం మరల
రాగానే, నన్ను శత్రువులు సజీవంగా యిగోతిలో పాతిపెట్టి
నప్పటికి, మన సైన్యానికి అపకీర్తి తెచ్చే పని చేయలేదని చెప్ప.
మన సైన్యంపేరు నిలబెట్టానని చెప్పమ్మా!... మరచిపోకు!...
అమ్మా!... జ్ఞాపకముంచుకో!...”

ఆ బిడ్డస్థితిని చూసిన ఆతల్లి గుండెలు అప్పటికే బాధతో
చెప్పనలవి కానంతగా కోసుకొని పోతున్నయ్. దానికి తోడుగా,
అతడు చెప్పిన మాటలు, ఆమె హృదయాన్ని మరింత బాధ
పెట్టినై. మరింత ఏడ్చింది. ఆబిడ్డను తన గుండెలకు మరింత
గట్టిగా అదుముకుంది. “బిడ్డా! బాగా చలిగావుందా? బాధగా
వుందా?” అని అడిగింది.

చేలితో నలునైపులా చూపుతూ, “అమ్మా! గ్రామం
లన్నీ శత్రువుల పాల్పడి మంటల పాలవుతున్నాయి. మన చుట్టూ
క్రిమ్మారు శత్రువులు! కంచుగోడ లాగున్నారు, ఇంకేమి ఆశ

మ్మా? నీ హృదయంలో ఎముందో నాకు తెలుసు, కాని, నువ్వు యింటికి వెళ్ళిపోవటం మంచిది” అన్నాడు.

“కామ్రేడ్!... .. నేను” ఆమె నోటివెంట మాట పెకలటారేమి; విపరీతంగా ఏడ్వసాగింది.

లియూ, రెండు చేతులతో ఆమెమెడను పెనవేశాడు. “అమ్మా, నేను ప్రజావిముక్తి సైనికుణ్ణి. ఈనాడు ప్రజలప్రేమ ఎలాంటిదో బాగా బోధపడింది! నన్ను వదిలి వెళ్ళమ్మా!” ఇంటికి వెళ్ళమ్మా! “మంచు విపరీతంగా కురుస్తోంది.” అని బ్రతిమాలసాగాడు.

ఆతల్లి ఏడుస్తూ, “బిడ్డా! బిడ్డా!... కామ్రేడ్!” అని అరుస్తూ, అతణ్ణి తన గుండెలకు మరింతగట్టిగా అదుమికోసాగింది. కాని, అతని నోటివెంట మాటరాలేదు. తలవాల్చే శాడు. ఎన్నిసార్లు ఆతల్లి పిలచినా పలుకలేకతడు. చిట్టచివరకు, అతని తలను మెల్లగా క్రింద బెట్టింది. గజగజ నవ్వుతున్న కాళ్ళతో లేచి నిలబడింది. పిచ్చిగా గోతివాక చూచింది. నిట్టూర్చింది దీర్ఘంగా.

“బుద్ధ భగవానుడు గుడ్డివాడై పూడాలి, లేకపోతే యింతమంది మంచివాళ్ళు బలైపోతూవుంటే చూస్తూ పూకుంటాడా? రక్షించకూడదూ!” అన్నది. నిమ్మదిగా వెరుదిరిగింది; నడకనాగించింది- కాని, నాలుగుగు అడుగులువేసిన తర్వాత, వెనక్కు వచ్చింది తన బొంత- కోయిలు విప్పింది- లియూ పై కప్పింది “మా పెద్దమ్మాయిని పిలుచుకు రావటానికి యింటికి పోతున్నా. నాకూ, దానకీమంచి భవిష్యత్తుంటూ ఒకటికంటెన్న

ఆశ ఏమాత్రం కనిపించడంలేదు. నిన్ను, మేము రక్షించలేక పోయినట్లయితే, నీకోపాతే ప్రాణత్యాగం చేస్తాం!” అన్న దాతల్లి. ఆతల్లి, ఆబొంతకోటును జాగ్రత్తగా తీసి, లియూ తల వరకూ గట్టిగా చుట్టింది.

లియూ, ఆమెచేతిని పట్టుకున్నాడు. “అమ్మా! మంచు బాగాకురుస్తోంది. యివి అసలే గడ్డు చలిదినాలు. ఇలాంటిసమయంలో నీవు నీకున్న ఆ ఒక్కకోటూ నాకు కప్పేస్తే, నీవు చలికో చచ్చిపోతావు. పోనీ, అది నా ప్రాణాన్నయినా కాపాడుతుందా అంటే అదీజరుగదు. నీకోటు నీవు తీసుకోవమ్మా!” అని బ్రతిమాలాడు.

ఆ తల్లి అతని చేతిని త్రోసివేసింది. “యీ వయసులో నేను బ్రతికివున్నా, చచ్చినా, ఒకటేకాని, నువ్వు బ్రతకాలి. భవిష్యత్తునకు పుపయోగపడతావు. నన్ను వెళ్లనియ్ బిడ్డా!” అన్నది.

“అమ్మా! నాకోసం, నిన్ను హానికీగురికానియను...” అన్నాడతడు

నిమ్మదిగా అతని చేతిని వదలించుకున్నది. లేచి నిలబడింది. గొనుమీదపడిన మంచును మెల్లగా తొలగించింది. చలికో ఆమె దవడలు వణకుతున్నాయి. “కామ్రేడ్!... వేచియుండు..... ఇప్పుడే వస్తా.....” అంటూ, ఆతల్లి యింటి ముఖంగా బయలుదేరి వెళ్ళింది.

ఇదివరలో, ఫిరంగిగుండ్లు మహాభయంకరంగా ప్రేలినై. ఆగుండ్లముక్కలు చెల్లాచెదురుగా నలుదిక్కులా పడి పూరిగుడి సెల పైకప్పులలో కంతలుచేసివేసినై. హీసూయే కొంప పైకప్పుకూడా ఆవిధంగానే గురిఅయ్యింది. ఆకొంప పైకప్పు కంతలనుండి ఈశాన్యవాయువు గొనివస్తున్న మంచు కురియ సాగింది. అది, మృత్యు శయ్యాగతయైన షీయీముఖంపై పడు తోంది. రెల్లుతో ఆ కంతలను మూసి, తన చెల్లెలిని మంచు నుండి రక్షించాలని ఫెంగ్ తే ప్రయత్నించింది. షీయీనట్లీ తన తల్లి చూపుతున్న అలక్ష్యానికి కోపంగా గొణుగసాగింది.

అకస్మాత్తుగా, షీయీ కాళ్ళూ, చేతులూ కొట్టు కున్నయ్, ఫెంగ్ తే హృదయం కంపించింది. చివాలునలేచి, పొయ్యివద్దకు పరుగెత్తుకొనిపోయి, బియ్యపుజావను గరిటెతో తెచ్చింది. షీయీ నోటిలో పోసింది. కాని, మ్రింగుడు పడ లేదు. పోసినజావ పోసినట్లుగానే గొంతులోనుండి బయటకు వచ్చివేసింది. ఫెంగ్ తే చేతిలోని గరిటెను విసరివేసింది. ఏడుస్తూ చెల్లెలిని కాగిలించుకుంది.

సరిగ్గా యిదే సమయంలో హీసూయే యింట్లోకి వచ్చింది. బిడ్డలస్థితి చూసింది. ఆమె వంటిమీదవున్న పల్చని దుస్తులు కాస్తా మంచుతో ముద్ద అయిపోయినాయ్. వాటినుండి నీళ్ళు బొట్లుబొట్లుగా కాకుతున్నాయి. గదిలోనికి వచ్చింది. ఫెంగ్ తే ప్రక్కగా కూలబడింది. ఫెంగ్ తేను కాగిలించు కుంది.

“నూడు అమ్మా! ఏవరితోనూ చెప్పబోకు.....
మీరే చెప్పు.....” అని బొంగురుకంఠంతో అరవసాగింది.

ఫెంగ్ తే ముఖం కందగడ్డలాగు నయ్యింది. “అమ్మా!
నీ చేతులు చెపుతున్న దేమిటి?”

“ఉమ్! బిగ్గరగా మాట్లాడకు! అని ఫెంగ్ తే నోరు
వూస్తూ అన్నదాతల్లి.

“ఈరోజున ఆవేటకుక్కలు నన్ను యీడ్చుకొనిపోయి
నప్పుడు వాళ్ళు నాచేత ఒక గొయ్యి త్రవ్వించి, సజీవంగావున్న
కామ్రేను నాచేత పూడ్చిపెట్టించారు! ఈమాట ధైర్యంచేసి
నీతో చెప్పలేకపోయాను. ఈవిషయం నేను నీకుచెపితే, నువ్వు
యితరులతో చెప్పేస్తావేమోఅనీ, వాళ్ళు నన్ను ద్రోహి...”
ఆమె చెపుతున్న మాటలను పూర్తిచేయకముందు ఫెంగ్ తే
అడ్డుతగిలి ఎక్కడ పాతిపెట్టారు?” అని అడిగి, చివాలున లేచి
నిలబడింది. ఆమె ముఖం గర్జించబోయే కారుమబ్బలా
గయ్యింది.

“అతడు బ్రతికేవున్నాడు. యాంగ్ కుటుంబంయొక్క
సమాధికి ప్రక్కగా అతణ్ణి పూడ్చిపెట్టారు.” అని చెప్పి తల
నూచింది. “కాని, ఆతణ్ణి మనం వెంటనే బయటికి లాగి తీసు
కొని రాకపోతే యీమంచువన్నం అతణ్ణి పోట్ల బెట్టుకుంటుంది.
అలాంటి మాట్లాడే ఓప్పిక నా లేదు. ముఖం ఎరబారివుంది.
పెదవులు నల్లబడినై. చాలా బలహీనంగా వున్నాడు...”యిక
ఆతల్లి చెప్పలేకపోయింది.

“వేగిరం! వూ! జన్మపద! పెద్దతట్టలో పెట్టుకొని అతణ్ణి తీసుకొద్దాంపద! పొయ్యిదగ్గరగా పండుకోబెట్టి, వెచ్చ గలిగే టల్లు చేద్దాం పదమ్మా!” అన్నదాపిల్ల.

పిల్ల దాని చొక్కా-అంచును పట్టుకొని గుంజి, “లాభం లేదుతల్లీ! లాభంలేదు. ఈ కాస్తంత కొంపలో అతణ్ణి ఎక్కడ దాచిపెట్టాం? మనం అతణ్ణి ఎక్కడికి తీసుకొచ్చినా, రేపు కొమింటాంగ్ కుక్క లెలాగైనా వస్తాను. అతణ్ణి పొట్ట బెట్టుకుంటాను,” అనిఅన్నదా తల్లి.

ఫెంగ్ తేస్ నిశ్చేష్టితంగా ఒక్కక్షణం చూసింది. ఆ చిరుమనస్సులో ఏదో మెరుపుమెరిసింది. “జమాలాగ్రామానికి తీసుకొనిపోతే? అక్కడ మనసైత్యం వుందిగా! వాళ్ళకు అప్పచెప్పనచ్చుగా!” అన్నదా చిన్నది.

ఆతల్లి మరల తల అడ్డంగా వూపింది. పెదవి విరచింది. “మిడతలుపండులాగున ఎక్కడచూచినా యూరోజున కొమింటాంగ్ కుక్కలున్నాడు. ప్రతిగ్రామంలోనూ తొక్కితే నూరే టల్లు ఉన్నాడు. మంటలుపాలుగానిగ్రామమంటూ ఒక్కటైనా నీకంటి కగుపిస్తోందా? అల్లాంటప్పుడు మనసైత్యమనేది ఎక్కడగుపిస్తుందితల్లీ? చుట్టూ పదిమైళ్ళదూరంలో సురక్షితంగా అడుగుపెట్టటానికి తగిన చోటంటూ కన్నుపొడుచుకుని వెతకినా రవ్వంతైనా అగుపించదు!” అన్నదాతల్లి.

ఫెంగ్ తేస్ ముఖం చిట్లించింది. కాని, ఆమె తన పట్టుదల వీడలేదు. వంటంటిలోనుండి పెద్దతట్టను తెచ్చింది.

“ఇన్ని ఆలోచన లెందుకమ్మా! ముందరంతా యింటికి చేరు
ద్దాంపట్టు! తర్వాత ఏం చేయాలో ఆలోచించుకుందాం. మంచం
క్రింద గొయ్యిత్రవ్వి, దానిలో అతణ్ణి దాచిపెట్టాం. ఈతుపాను
ముగియగానే, మరోతావునకు మారుద్దాం అతణ్ణి, పదలమ్మా!”
అన్నది ఫెంగ్ తే.

అలసటగా తలుపునకు జేరగిలబడింది సీసూయే. కొద్ది
క్షణాలపాటున నిశ్శబ్దంగా వుంది. అటుతర్వాత, “నాతల్లీ!
ఆతడా గోతిలో రేపు కనబడకపోతే నన్ను వేటాడుతామని
కొమింటాంగ్ కుక్కలు పోతూపోతూ చెప్పిపోయారు. అతణ్ణి
మనకొంపలో చూడగానే వాళ్ళు, నన్నూ, నన్నూ, అందర్నీ
“సఫాచేసేస్తారు! అన్నదామె.

బయట కురుస్తున్న మంచునైపు చూచిందాతల్లి. కొన
వూపిరితో కొట్టుకుంటున్న తనబిడ్డ పీయూసంక జూచింది.
అమెప్రక్కగా కూలబడింది. “నాతల్లీ! ఇంకా యాతనపడుతా
వెందుకే! ఇప్పటికి పడినబాధ చాలదా?” అని అబిడ్డను మృదు
వుగా సంబోధించి, వెక్కి-వెక్కి ఏడ్వసాగింది.

నిట్టూర్చుతూ, ఫెంగ్ తే ఆచరణాంగ్ నికి వెళ్లింది.
పూర్వంకన్న మంచుజోరుగా కురుస్తోంది. ఆమెకుండెలు మండ
సాగినై. కళ్ళు జ్యోతులాగున మండసాగినై. వెనుదిరిగి, వేగంగా,
తుపాను గాలిలాగున యింట్లోకి పోయింది, తల్లిని గట్టిగా కౌగ
లించుకుంది.

“అమ్మా! నీకు నిజంగా న్యూఘోర్తు ఆర్మీపిల్ల భక్తివుంటే, నువ్వు మన సైన్యాన్ని నిజంగా ప్రేమింస్తుంటే, నీ శరీరంలో ఒక భాగాన్నికోసి, ఆ కామ్రేడ్ను రక్షించగలవ్! అన్నది.

సంభ్రమాశ్చర్యాలతో ఆతల్లి, తన పిల్లవంక చూసింది, “ఏమంటున్నావ్ అమ్మ!” అన్నది.

ఫెంగ్ తే ప్రేమగా, తన చెల్లెలివంక జూచింది. వెక్కి వెక్కి ఏడ్వసాగింది. తల్లి గుండెలలో తలను దాచుకుంది. పెకలీ పెకలకుండా వస్తూన్న మాటలలో, “అమ్మా! నీకు కొడుకులు కలగలేదు. ‘ఆడచెత్త’ మేమిద్దరం నీకడుపున పుట్టాం. నాన్న గారిని బలిగొన్న వాళ్ళమీద పగసాధించ సమర్థతలేని ‘ఆడచెత్త’ మేం..... నీకు నిజంగా పగసాధించాలని వుంటే, న్యూఘోర్తు ఆర్మీ మనకు చేసిన మేలునకు ప్రతిసేవ చేయాలని నీకు నిజంగావుంటే, అమ్మా! నువ్వు..... ఫెంగ్ తే యిక ముందుకు సాగలేక పోయింది.

పిచ్చి దానిలాగున, ఉద్వేగపూరితంగా, ఆతల్లి తనపిల్లి తలను పైకెత్తింది. ఫెంగ్ తే పెదవులనుండి ఏమిమాటలు రాగలవోనని తదేకంగా, మంత్రముగ్ధంగా, చూడసాగింది.

“చెప్పమ్మా! చెప్పు! ఏంచెప్ప దలచుకొన్నావో చెప్పు!” అని తనపిల్లను బ్రతిమాలింది.

ఫెంగ్ తే కళ్ళు తుడుచుకుంది. ముఖం పాలిపోయింది. కళ్ళుపైకెత్తి తల్లిని చూడలేక పోయింది. గొంతుకలో నుండి మాటలు సరిగా వెలువడలేదు. ఎల్లాగైతేనేం పెకలించుకొని, “అతనికోసం పీయూసి మార్పిడిచేయ్!” అన్నది. ఆమె హృద

యం దుఃఖంకో నిండిపోయింది. వల వల ఏడుస్తూ చెల్లెలి శరీరం పైపడింది.

ఆతల్లి పెదవులు వణుక సాగినై. కొయ్యబారిన దాని లాగున, పత్తికాయలు లాగ కళ్ళు చేసుకొని ఫెంగ్ తే వంక చూడసాగింది. లేచి నిలబడింది. తడబడతూ తలుపునైపుగా రెండడుగులు వేసింది. సుడిగాలిలాగున గిరుగిన తిరిగింది. ఫెంగ్ తే మెడచుట్టూ చేతులు పెనవేసింది. “బిడ్డా!,, అని ఏడుస్తూ, “నేను... నేను మిమ్మల్ని ఇద్దరినీ పెంచి పెద్దవాళ్ళను చేయటానికి ఎన్ని తిప్పలు పడ్డానో నీకు తెలుసు... ..”

ఫెంగ్ తే తన తలను తల్లి భుజంపై ఆన్చింది. కళ్ళనిండా నీళ్ళు గిరుగిన తిరిగినై. “అమ్మా! న్యూఫోర్టు పై న్యమే యీనాడు లేకపోయినట్లయితే మనలో ఎవ్వరమూ సజీవంగా వుండటానికి ఆస్కారముండేది కాదు. వాళ్ళ చలవవల్లనే మనం యీ మా త్రింగా నైనా బ్రతుక కలిగినాం. సన్ త్సాయ్ వచ్చి, మానా న్నను చంపినట్లుగానే మనలనందరినీ చంపి వేసేవరకూ చేతులు ముడుచుకొని కూర్చుండామని వుందా? చెల్లి చచ్చిపోతోంది. కాని, ఆమెద్వారా నాన్నగారి పగ, మన పగ మనం తీర్చుకునే అవకాశంవుంది. అమ్మా! చెల్లికి తగిలినగాయాలు చూశావా!” అని అడిగింది.

చిల్లబడిపోయిన ఆచేతిని తన పెదవులపై వ్రంచుకొని, అత్తి ప్రేమగా, మరల మరల చుంబించసాగింది. ఆతల్లి, “ఆబిడ్డా, నువ్వు యిక రెండు నెలలకు పుట్తారనగా మీనాన్న చనిపోయాడు, అని ఏడ్వసాగింది. “బిడ్డా! నాగుండెనై, నారక్తానివి, నామాంసా

నివి నువ్... ఆయన దురదృష్టమే నీకూ పట్టింది. ఆయన బాధలే నీకూ సంభవించినై..." ఆ తల్లిలేచి నిలబడింది. వెల్లకిలా పడియున్న పీయూకి ప్రక్కగా, గుండెలు విషాదంలో నిండి కడుపు కోసుకొనిపోతూవుంటే—యిటూ అటూ పిచ్చి దాని లాగున పచాల్లు చేయసాగిందా తల్లి. ఆమెహృదయంలో పదిహేడేళ్లుగా గూడు కట్టుకొనివున్న విషాదం ఒక్కమారు పెల్లుబి్చి, వెల్లువలై పారసాగింది. “ఒదకొండో మాసంలో మూకోరోజున నిన్ను కన్నానమ్మా! తల్లీ!... నాబిడ్డా! ఆనాడు ఎటుచూచినా మంచు... మంచుగడ్డలు గడ్డలుగా కురిస్తోంది... ఆనాడు మేమొక “బారన్”లో వున్నాం తల్లీ!... నాకు తాగటానికి వేడివేడి మిరియాల పులుసైనా లేదు తల్లీ!... ఏదో మసిబారిపోయిన బొచ్చెలో “టీ” తయారు చేసుకోవల్సి వచ్చింది!... నువ్వు ఒక అడుగెత్తు ఎదిగినది లగాయిదు, నీకు నీళ్లుపోసేదాన్ని, శుభ్రంగా తుడిచేదాన్ని, కడుపునిండా పెట్టేదాన్ని బిడ్డా!... చెట్టంతదాన్ని చేసాను బిడ్డా!... మమ్మల్ని విడిచిపెట్టుపోతున్నానా... తల్లీ!”

ఆ తల్లి ద్వారంవైపునకు నడిచింది. ఘోరముగా కురుస్తున్న మంచుకు ఆమె కళ్ళుజిగేల్మన్నాయ్. చనిపోయినభర్త తనయెదుట నిలబడి నట్లనిపించిందామెకు. అతని వల్లంతా రక్తం; కాళ్ళువిరిగిపోయివున్నాయ్; గూళ్ళుజారిపోయివున్నాయ్; గోడకు తలవేసి కొట్టుకున్నాడుగదా? అందుకని తలలో ఒక భాగం పచ్చడి పచ్చడైవుంది. రక్తం కాదుతూపుంది. అతని కళ్ళు భయంకరంగా రెప్పార్పకుండా చూస్తున్నాయ్. అతని పళ్ళు

పెదవులను కొరకివేసివై. హీనుయే మనసు స్థానం తప్పింది. భర్త మృతి స్మృతి పథంలోనికి రాగానే ఆ మెను మతిపోయింది. కుప్ప కూలిపోయింది. ఆమె కళ్ళమెదుట అనేక దృశ్యాలు తాండవించసాగినై. సన్ త్సాయ్ తుపాకి చూపుతూవున్నట్లూ, తన్ను తనభర్త ఎదుటనే చెరచయత్నిస్తున్నట్లూ! తల్లి మానసికంగా పడుతున్న బాధను ఫెంగ్ తే గమనించింది. తల్లిప్రక్కగా మోకరిల్లి, ఆమెను పైకెత్త యత్నించింది; హీనుయే ఆమె చేతులను మోచింది; పిచ్చిదానిలాగున “వూ! నన్ను చంపు! చంపరా! చంపు! నువ్ నాకుటుంబాన్నంతనూ చంపావ్! నువ్...” అని అరవసాగింది.

“అమ్మా! నేనమ్మా!” అని అరుస్తూ, తల్లి చేతులను పట్టుకున్నది ఫెంగ్ తే.

క్రమంగా ఆ తల్లి యీ లోకంలోనికి వచ్చింది. తన పిల్లని గుర్తించింది. ఏడుస్తూ, ఫెంగ్ తేను గుండెలకు అదుముకుంది. ఒకటి తర్వాత ఒకటిగా ఆ తల్లి మనసులో యీ పదిహేదేళ్ళనుండి జరిగిన ఘటనలన్నీ గిరగిర తిరుగసాగినై. ఫెంగ్ తే చేతులను వదిలి, లేచి నిలబడి, ద్వారంవద్దకు పోయింది. మంచు పెద్దపెద్ద బిళ్ళలుగా ఆమె గుండెలమీద పడుతోంది. కాని, లోపలవున్న గుండెలు విచారంగా మండుతున్నాయ్. “షీయీ!— అవును, షీయీకి బదులుగా ఆమె స్థానంలో ఆ ప్రజావిముక్తి సైనికణ్ణి పూచాలి; పూచితే, అతడు, సన్ త్సాయ్ చేతులనుండి తుపాకి లాక్కోగలడు—మా పగ తీర్చగలడు— నేను...” అని ఆలోచిస్తూ, గిరుక్కున ఫెంగ్ తేవంక తిరిగింది.

“బిడ్డా ! ఆ పెద్ద తట్ట తీసుకొనిరా !” అని అరచింది.

కాని, ఫెంగ్ తేకి నమ్మకం చిక్కలేదు. అపనమ్మకంగా తల్లివంక తేరిపారచూసింది. “అమ్మా నువ్ నిజంగా...?”

ఆ తల్లి పళ్ళు బిగపట్టి, తానే వంటయింటిలోనికి వెళ్ళి పెద్దతట్టను తెచ్చింది. పీయూ వంటిమీద వున్న బొంతను లాగి వేసింది. “పోదాం పద !” అన్నది.

ఫెంగ్ తే తన గుండెలను రాయి చేసుకుంది. పీయూని బుట్టలో వుంచింది. ఆ తట్టను మోసుకొని పోవుటకు నొక వాసం బొంగును తెచ్చింది. కాని చెల్లెలిపై ప్రేమ పెల్లుబికింది. గుండెలు మండసాగినై; హృదయంలో విషాదం చెలరేగింది; గప్పున కుప్ప కూలింది; నేలపైపడి వలవల ఏడ్చింది.

బిడ్డా ! వాళ్ళు మీనాన్నను ఏరకంగా చిత్రహింస చేసారో నువ్ చూడలేదు. ఈ నీ తల్లి ప్రాణం ఏరకంగానాథ పడిందో నీవు ఎరుగవు. ఏడుస్తూ కూర్చుంటే లాభంలేదు. బిడ్డా ! వాసాన్ని భుజంపై వేసుకోవే.....” అన్నది తల్లి,

వాళ్ళ కనులనుండి నీళ్ళు కాల్యలు కట్టున్నాయ్; గుండెలు దడదడ కొట్టుకుంటున్నయ్. పీయూని తట్టలో పెట్టుకొని డోలిగా ఆ తట్టను అమర్చి, దాన్ని భుజాలపై వేసుకొని, తడ బడుతూ, ఆ తల్లి కూతుళ్ళు నడచిపోసాగారు. దారిలో అనేక సార్లు పడిపోయారు. మెల్లగా సమాధి వద్దకు చేరుకున్నారు. డోలీని దించారు. ఆ తల్లి బొంతకోటును లాగి గోతిలోవున్న

లియూ ముఖంపై తన చేతిని వుంచింది. ఆ మంచులో, చటుక్కున కూర్చుంది.

“శ్వాసాడటంలేదు!” అని అతణ్ణి వుద్దేశిస్తూ అన్నది. ఘెంగ్ తేస్, అతని ముక్కువద్ద వేలుపెట్టి చూచింది. గుండెమీద చెయ్యివేసి చూచింది. “ఇంకా పూపిరివుందమ్మా! గుండె వెచ్చగానే వుంది! పూ! వేగంగా కానిద్దాం!” అన్నది.

ఆందోళ కందళిత హృదయంతో, షీయీ వంటిమీద వున్న, పూలు అద్దివున్న పట్టునూ, ఎర్రచారలుగల వెట్టెకోటునూ ఆతల్లి తొలగించింది. ఆ తల్లి తన కుమార్తె సగ్గువత్తుపై విషాదభరిత చుంబనాన్ని ముద్రించింది. లియూ వంటిమీద వున్న పూదారంగు దుస్తులను తొలగించి, ఘెంగ్ తేస్ తన చెల్లెలు షీయీకి తొడిగింది. తల్లి చేతులలో నుండి తన చెల్లెల్ని మెల్లగా తీసుకొని, మంచులో నిండియున్న ఆగోతిలో వుంచింది ఘెంగ్ తేస్. షీయీ కొయ్యబారిపోయింది. ఆమె పెదవుల నుండి చల్లని చిరుగాలి బుడగ వొకటి బయటకు వచ్చింది. చనిపోతూవున్న ఆ పిల్లకళ్ళు, తల్లివంకా, అక్క వంకా, రెప్పా ర్పకుండా చూస్తున్నాయా అనిపించింది. ఘెంగ్ తేస్ తన చెల్లెలి కనురెప్పలను గట్టిగా నొక్కి, కళ్ళు మూతపడేట్లు చేసింది.

పుత్రికా మృతినంజనిత విషాద హృదయిని అయిన ఆ మాతృమూర్తి, “బిడ్డా! షీయీ! సజీవంగా వున్నప్పుడు నీవు హీసూయే కుటుంబ వృక్షానికి శాశివు; చనిపోయి యీనాడు నీవు హీసూయే కుటుంబానికి కులదేవత వయ్యావమ్మా!

న్యూఢోత్త ఆర్మీ పై నికుని స్థానాన్ని ఆక్రమించుట ద్వారా నీవు
యీనాడు మీ నాన్నగారి పగ తీర్చుతున్నావు తల్లీ! నీ
తల్లికి నీవు పడిన రుణం తీర్చుకున్నావమ్మా! నీకు యీనాడు
అఖండ శౌరవ పూరితమైన అంత్యక్రియలు జరుగుతున్నా
యమ్మా!..... నాబిడ్డ!...” అని శోకించసాగింది.

ఒక తుపాకి రెండుసార్లు మొరిగింది; వారి తలలపైగా
తుపాకి గుళ్ళు బజ్జమంటూ పోయినాయ్. హీసూయే ఆదరా
బాదరా పార తీసుకుంది.

“ఫెంగ్ తే! ఆమె దుస్తులు అతనికి త్వరగా తొడి
గేయ్!” అని అంది.

వారు అతివేగంగా, పీయీని పూడ్చిపెట్టారు. కామ్రేడ్
లియూను పెద్దతట్టుతో లీలో పెట్టుకొని, ఇంటికి మోసుకొనిపోయారు

1 1

కొమింటాంగ్ రాక్షసులుకొత్త వాగుపట్నంలోనికి అడుగు పెట్టి
ననాడే, ఆపట్నంలోని ప్రజలు ఎక్కడినా శ్మశ్శకడ పట్నంనుండి
తప్పుకున్నారు. పట్నం నిర్జనమైపోయింది. పట్నంలోవున్న ఏ
కొంపలో పొయ్యి రాజేసిన్నట్లు అగుపించటంలేదు. ఆమరునాటి
ఉదయం, రెండు అడుగుల మంచువర్షం కురిసింది. వాగులూ,
వీధులూ, సందులూ గొందులూ, మంచుతో ఏకమై పోయి
నాయ్. అంతటా తెల్లనిదుప్పటి పరచినట్లు ఐపోయింది. రోడ్ల
వెంట జనసంచారం ఏమాత్రమూ లేదు. ఆపట్నంలో కాన
వచ్చిన జీవజాల మెల్లం రెండుపక్షులు మాత్రమే. వాటికి దిక్కు-
మొక్కులేక ఒక చెట్టుకొమ్మపై దిగాలుపడి కూర్చున్నయ్.

తలలను రెక్కలలో దాచుకున్నయ్. వెల్లవారగానే చేతికర్రను వూతంగాగొని పెన్ తాత కర్రతో దానిని పొడుస్తూ, మెల్లగా హీసూయేగరి యింటికి వచ్చాడు. సదాదుఃఖి పెన్ తాత, ఆ కొంపఆవరణలో అడుగుపెట్టిగానే యధాప్రకారంగా మానవజీవిత విషాదంపై ఉపన్యసించ సాగాడు.

“ఏమి జీవితమ్మా! యిది! ఎప్పుడు చూచినా పుండుమీదే పుల్ల గుచ్చుకుంటుంది. బక్కవాళ్ళకే పెనుబాధ లొచ్చిపడతై. తోడేళ్ళు, సదా, బలహీనమైన వారిమీదనే పడతై. పాపం! షీయీకి గాయాలు తగిలాయి కాబోలు!” అని దగ్గాడు. “గత రాత్రీ వద్దామని రెండుసార్లు స్రయశ్నించాను; కాని, ధైర్యం చాలకపోయింది. నామీద వాళ్ళు గుళ్ళవర్షం కరిపిస్తారేమోనని భయపడ్డాను!” అన్నాడు.

కామ్రేజ్ లియూకిజావ పోస్తోంది హీసూయే; ఆజావ గిన్నెను ఫెంగ్ తేస్కి యిచ్చి, పెన్ తాతను ఒక ప్రక్కకు తీసుకొనిపోయింది; గతరాత్రీ జరిగిన సంఘటనలను అతని చెవిలో వూదింది హీసూయే.

పెన్ తాత నోరు ఆశ్చర్యంతో తెరచుకుంది; ముఖం సిందూర వర్ణాన్ని దాల్చింది. ఆతల్లి పిల్లల ధైర్యానికి విస్తుపోయాడు; తెలివి తప్పినంత పనైందతనికి. చిట్టచివరకు నరాలకు వగ్గాలువేసి, తన్నిదాను సంబోధించుకొని, కుదుటపడ్డాడు, “ఇతడు షీయీ అని అందరికీ చెప్ప. అతని తలమీది గాయానికి కట్టుగట్టు; ఎవ్వరినీ అతని దగ్గరకు పోనీయబోకు. ఈవిషయాన్ని చర్చించి, సలహాలివ్వటానికి ఓకల్లిద్దరు స్నేహితులను పిలచుకొని

వస్తా, ఈవ్యవహారం చాలా ప్రమాదకరమైనది! అంత తేల్చికొనికాదు! సరే కాని, అతని గాయాలెలావున్నాయ్?” అన్నాడు.

“తలమీద కొద్దిగా గాయమైంది; బొమికెలేమీ విరుగలేదు; కాని, కాళ్ళుమాత్రం బాగా గాయపడినాయి. ఎడమ తొడలో ఒక గుండు దూరింది; వే్రలు నెడల్పున గాయమయింది, కుడిమోకాలి చిప్పమీద కోడి గుడ్డంత మేర చర్మం పూడి, కోడి గుడ్డంత కండ తెగిపోయింది. పక్కలో రెండు కంతులు పడ్డాయ్. అతణ్ణి తాకటానికి మాకు దైర్యంచాల లేదు!” అని చెప్పింది ఫెంగ్ తే.

“పాపం! బిడ్డ మంచుకు గడ్డలాగునై పోయాడు! మాటాడే వోపిక కూడా లేదు!” నిట్టూర్చింది ఆ తల్లి.

ఆమె చేతిని నొక్కుతూ, “అవలక్షణాలేమీ కనిపించటంలేదు. మనస్సు స్వస్థతగానేవుంది,” అన్నది ఫెంగ్ తే.

అదే ఊణంలో కాన్వేట్ లియూ కళ్ళు తెరచాడు. నూత్యదేవత హీసూయే వంక చూశాడు. తన వంటిమీద వున్న ఆడపిల్లలు ధరించే పద్మవంక చూశాడు.....

షెన్ తాత ముఖంలోనికి రక్తం చిగున ఎక్కింది. ముఖం ఎర్రబారింది, బిగ్గరగా అరచాడు. “అతణ్ణి కదల్చబోకండి! బూయూను పిల్చుకొని వస్తా. రెండుసంవత్సరాల క్రితం, కీలుబొమ్మ పైనికులు. గురిపెట్టి అతని కాళ్ళమీద తుపాకిగుళ్ళు ప్రేర్చారు. కాళ్ళు గాయపడినై. వాటిని మార్చుకున్నాడు. వాడికి యీ వ్యవహారాలన్నీ బాగా తెల్సు! వాణ్ణి

పిలుచుకొస్తా!” అని, చేతికర్రను తీసుకున్నాడు. ఒక్క క్షణమైనా
ననూ విశ్రాంతి తీసుకోకుండా, విరళిగా వెళ్ళిపోయాడు.

షెన్ తాత యువకులైన బూయూ, లీ, జిన్ రైతులను
వెంటబెట్టుకొని వచ్చాడు. ఆ సమయంలో ఆ తల్లి పిల్లా,
కామ్రేడ్ లియూ, ముఖాన్ని శుభ్రంగా తుడిచారు; అతని పడ
కను శుభ్రపరిచారు. బూయూ, కామ్రేడ్ లియూ గాయా
లను పరీక్షించి ముఖం చిక్కించాడు.

“పెద్ద తీవ్రమయిన గాయాలేమీ కావు. తొడ ఎముక
విరగలేదు”, అన్నాడు.

షెన్ తాత చేతులు ముడుచుకొని, భగవంతునికి
ముమ్మారు నమస్కరించాడు. “భగవాన్ నీ కృప! దయా
మయుడవు!”

బూయూ చెప్పిన మాటలతో, లీకి నమ్మకంచెక్కిలేదు.
అతడు కామ్రేడు లియూ తొడను నొక్కిచూచాడు; తన
తొడను నొక్కిచూచుకొన్నాడు. “సర్దిగా చూడు. ప్లాష్టుక్
సర్దిగా తొడమధ్యలోవుంది,” అన్నాడు.

“ఎముక విరిగినట్లయితే దాని ముక్కలు కండ క్రింద
మనచేతికి తగిలేవి. కండ క్రింద మనచేతికి ఎముక ముక్కలు
ఏమీ తగలటం లేదంటే, దాని అర్థం ఎముక విరగలేదని,”
జవాబు చెప్పాడు.

“బుద్ధభగవానుడు దయామయుడు! మన పూర్వుల
పుణ్యానికి ఫలితం ప్రసాదించాడు! హే! భగవాన్! నీవు దయా
మయుడనోయి!” అంటూ, ఆ మాతృదేవత బుద్ధభగవానుని

స్తుతిచసాగిరి. బుద్ధభగవానుని పట్ల తన కృతజ్ఞతను వెల్లడించ సాగింది.

ఛెంగ్ ట్సే సంతోష ముహూర్తమును హృదయంతో వంటయింటి నుండి పరుగెత్తుకొని వచ్చింది. వారు కామ్రేడ్ లియూను పరిష్కరిస్తూ సమయంలో ఆమె వంటయింటిలోనికి వెళ్ళింది; వారి నోటినుండి ఏమి మాటలు వస్తాయో యని చెవులు నిక్కరొడుచుకొని వినసాగింది.

ఆమె అక్కడను రాగానే, “వేడినీళ్ళు కావాలమ్మా,” అన్నాడు. బుద్ధముః హీనూయే వాకలిరిగి, “నీ పుట్టుపని పెట్టు తీసుకొని రావమ్మా, అందులో మంచి మెత్తని గుడ్డను ఏరి నీళ్ళలో వుడకేద్దాం; గాయాలు కడుగటానికి మెత్తని గుడ్డ కావాలి,” అన్నాడు.

“ఒట్టి కడుగుడుతోనే నువ్వు నీ గాయాలు మాన్పుకో గలిగావా?” అని హీనూయే అడిగింది. హీనూయే కంఠంలో అపనమ్మిక ధ్వనించింది. గాయాన్ని కడిగినంత మాత్రాన గాయం మానదనే సంశయమూ, మంచు ఏదైనా పడితేగాని గాయం మానదనే అభిప్రాయం ఆ తల్లికి కలిగినై.

“లేదమ్మా! మంచు వేసేముందు గాయాలను కడగాలిగా!” అని ఆమె సంశయాన్ని నివృత్తిచేయ యత్నించాడు బూయూ, అంతే గాక, “గాయం కడిగాను; తర్వాత, కలువపువ్వులూ, కుంకుమ మొక్కలూ, చేపగుండె గడ్డి పచ్చి వుడకబెడితే, ఒక రకమైన పిండి తయారవుతుంది. ఆమంచు విషాలన్నింటికీ విరుగుడు. యీ మంచు గాయాలకు పట్టిస్తే కొద్ది రోజుల

లోనే మనకు గుణం కనబడుతుంది. దీన్ని మన యింట్లోనే తయారు చేసుకోవచ్చు,” అన్నాడు.

“ఒక్కొక్కప్పుడు యీ విదేశీ-నూదినుండు-డాక్టర్ల కన్న మన నాటుమందులే నయమనిపిస్తాయ్,” అని హీసూయే అతనితో ఏకీభవించింది.

“మా యింట్లో యీ మంచుకు కావలసిన మూలిక లన్నీపున్నయ్. మా అమ్మమ్మ ప్రతి సంవత్సరం వీటిని ఏరు కొస్తూ వుంటుంది,” అన్నాడు బూయా.

“మెల్లగా మాట్లాడండమ్మా! మీ మాటలు అతని నిద్రను భంగపరుస్తాయి,” అని హెచ్చరించింది ఫెంగ్ తే.

గుడ్డను ఉడుకబెట్టారు. బూయా గాయాలను మెల్లగా తుడిచాడు. “యిట్లా రోజుకు రెండు సార్లు గాయాలను కడగాలి. అలా కడుగుతూవుంటే, గాయాలు శుభ్రంగా వుంటాయ్. పట్టిచేరుకోదు. ఉమకు ఉమకు నీచ్యో గుడ్డను ఉతకాలి. ఆ విషయం మరువకు సుమా! గాయాలలో మట్టి చేరకూడదు. అలా చేయాలని నాకు ఆసుపత్రివాళ్ళు చెప్పారు. ఈ గదిని కూడా శుభ్రంగా వుంచాలి,” అన్నాడు బూయా.

“చీపురు ఎక్కడొందమ్మా,” అంటూ షెన్ తాత వంట యింట్లోకిపోయాడు. “నేనూ వూడుస్తా” అన్నాడు.

“ఇదిగో! అమ్మాయ్! కాసేపు నువ్వు సిగ్గును అవతల పెట్టాలి. రోజూ అతని గాయాలను శుభ్రంగా కడుగుతూ వుండాలి,” అని లీ, ఫెంగ్ తే నుద్దేశించి అన్నాడు.

షీయూకి గాయాలు తగిలాయన్న విషయాన్ని విని, యిరుగు పొరుగువాళ్ళు కొంతమంది గుంపుగా వచ్చి పడ్డారు. ఆ గది క్రిక్కిరిసిపోయింది. పరుపుమీద పడుకొని వున్న మనిషిని చూచి, ఒక వృద్ధవనిత ఆశ్చర్యంతో ఒక్క అడుగు వెనక్కు వేసింది.

“అయ్యో! పిల్లా! ఒక్క హోజూనే ఎంత భయం కరంగా చిక్కిపోయావే తల్లీ!” అని అరచింది.

షెన్ తాత, బూయూ చేతిని లంకించుకొని, “వూ! త్వరగా కానీ! ఆమె తలకు కట్టు కట్టు. వాతం కమ్ము తుందేమో, వూ! త్వరగా కానీ!” అని తొందర పెట్టాడు. కొత్తగా వచ్చిన వాళ్ళవంక తిరిగి, “మూరిప్పుడు అందరూ బయటికి పొండి!” అని వాళ్ళను అక్కడ నుండి తరిమివేశాడు.

నువ్వు మాత్రం యిక్కడే వుండు అన్నట్లు లీ, బూయూలు, షెన్ తాత చిన్నకొడుక్కైన తువాన్ కు సంస్కారాలు చేశారు. అటు తర్వాత, వారు అతణ్ణి వంటింట్లోకి తీసుకొని పోయి, కొద్ది క్షణాలపాటు అతనితో గుసగుసలాడారు; బయటకు వచ్చారు; మంచం ప్రక్కన నిలబడ్డారు.

“గాబరా పడకు! నువ్విక్కడ సురక్షితంగా వూడ వచ్చు.....” అని లియూతో అన్నారు.

ఉచ్చపోసుకోటానికని, షెన్ తాత దొడ్డిలోనికిపోయాడు. అక్కడ తన పని పూర్తి చేసుకున్నాడో లేదో కాని యీ యింటివైపుగా వస్తున్న ముగ్గురు కొమిటాంగ్ స్నేహితులు అతని

కంటబడ్డారు. వాళ్ళు పదాలు పాడుకుంటూ, భుజాల మీదుగా వ్రేలాడుతున్న తుపాకులను వ్రాసుకుంటూ వస్తున్నారు.

“వేటకుక్కలోయ్!” అని ఆ ముసలాడు పెకబొబ్బ పెట్టాడు. అపనిముఖం కందగడ్డకగాగియ్యింది. తూనిగలాగున తుక్కుర యింటిలో గూరాడు.

ఆ యింటిలో ఉన్న రైతుల మొగాలమీద ముచ్చేమ టలు పోసినాయ్.

మొదటి కొమింటాంగ్ కుక్క, ద్వారలోనికి తలపెట్టి చూశాడు; తలను వెనక్కులాక్కొన్నాడు; ఇంటిగోడకు వీపును ఆనాడు. అతడు తన తుపాకిని సరిచేస్తున్న చప్పుడు యింటి లోనివారికి వినపడుతోంది.

“మీరక్కడ ఏం చేస్తున్నారా? అందరూ బయటికి రండి!” అని మొరిగాడా కొమింటాంగ్ కుక్క.

లియూని రక్షించుటకై అతని చుట్టూ ఆ రైతులు గట్టిగా ఒకే కట్టిగా నిలబడ్డారు. షెన్ తాత దగ్గుతూ, తలుపు వద్దకుపోయాడు.

“నిన్న గాయపడిన పిల్లి ఒక తె యిక్కడవుంది,” అన్నాడు షెన్ తాత; అతని కనులవెంట నీరు కారసాగినై బొంగురుపోయిన కంఠంతో, “చాల జాగ్రత్తగా వుంది తీమే....” అన్నాడు.

కురుచకుక్క వొకడు గదిలోనికి శ్రోతుకొచ్చాడు రైతులను ప్రక్కకు నెట్టాడు. సరపుమీదపడిచవ్యక్తినిచూశాడు.

“ఉఫ్” అని మూల్గారు. “ఎక్కువకాలం బ్రతుకదు. పోదాం పదండిరా!” అని తన స్నేహితులకు చెప్పాడు. ఆముగ్గురు కొమింటాంగ్ కుక్కలూ వూసుతూ, వాగుతూ, వెళ్ళిపోయారు.

లియూ కళ్ళు తెరిచాడు. తన చుట్టూవున్న మిక్కిల ముఖాలనాక తేరివారచూశాడు. ప్రహసనపడుతూ, లేచి కూర్చున్నాడు మాతృదేవత హీనూయే సుండెప్పై వ్రాలిపోయాడు. “అమ్మా!” అన్నాడు. అతని కనులనుండి నీలాలులాంటి కన్నీటి బిందులు బుగ్గలమీద దొర్లినాయి.

షెన్ తాత తప్ప మిగిలినవాళ్ళందరూ అక్కడనుండి వెళ్ళిపోయారు. షెన్ తాత లోకంతలో, “ఇది చాలా తీవ్రమైన వ్యవహారం. ఈరోజునుండి పుననంతా అవ్వణ్ణి ‘షీయూ’ పేరుతో పిలవాలి. ఎలాంటి పొరపాట్లూ దొర్లకూడదు. వూ! జాగ్రత్తగా వూడాలిసుమా! జ్ఞాపకముంచుకో!” అని హెచ్చరించాడు. అతడుకూడా అక్కడనుండి వెళ్ళిపోయాడు.

12

కొత్తవాగుపట్నాన్ని కొమింటాంగ్ కుక్కలు ఆక్రమించుకోగానే, సన్ త్సాయ్ సి జిల్లాకమిషనరు గా నియోగించారు. తన “భూలోక సరక” భవనద్వారానికి “జిల్లా పభుత్వ ఆఫీసు” పేరుగల బోర్డు తగిలించాడు. బాలురూ ‘నృప్థూ’, స్త్రీలు అనే భేదం లేకుండా వూరిలోవున్నవారి నందిరిసి బలవంతపు

బండచాకిరీకొరకు మందవేశాడు. ఇలా పగిలిపోయి రోజులపాటు, వారిచేత, రెండడుగుల మంచుచూబిలో, కొత్తవాగుపట్నం చుట్టూ మూడు మట్టిగోడలు నిర్మింపచేశాడు. పదిహేడు బార కాసులను కట్టించాడు. కొత్తవాగు పట్నం చుట్టూ రెండుమైళ్ళ పరిధిలో పెద్దమానులు మొదలుకొని వే. కు లావున్న చెట్ల వరకూ, అన్నింటినీ రెండురోజులలో కొట్టివేశారు. రైతు లేమైనా ధాన్యం, ఆయుధాలను దాచుకొన్నారేమోనని కొమింటాంగ్ బందిపోటుదొంగలు, రైతుల దొంగనూ, ఆవరణలనూ త్రవ్విచూశారు. మూలమూలల వెతికారు. ఇళ్ళలోని సామానులను చిందరవందర చేశారు. కొత్తవాగుపట్నం మరల ఒక బందిఖానాగా మారిపోయింది.

సూర్య యుద్ధరంగంలో ప్రజావిముక్తి సైన్యం, కొమింటాంగ్ పటాలాలను చావచితుకళాంబింది. ఈ యుద్ధంలో కొమింటాంగ్ సైన్యంయొక్క అర్హతతోవచ్చిదన, యిరవై ఆరవ, పద కొండవ, యూరైపడవ నెంబర్ల డివిజన్లు నాశనం గావించబడినాయ్. పైడివిజన్లకు చెందిన సైనికులలో రమారమి యిరవై నాలుగువేలమంది సైనికులు చనిపోవుటయో, తీవ్రంగా గాయ పడుటయో సంభవించింది. కొమింటాంగ్ సేనలు యీవిధంగా దెబ్బతినగానే, కొత్తవాగుపట్నంలో తిష్టవేసుకొని కూర్చున్న కొమింటాంగ్ సైనికులకు పిలుపువచ్చింది. ఘనమారు యూరై మందికి లోపుగా వున్న కీలుబొమ్మ పోలీసునూ, కీలుబొమ్మ సైనికులకు తోడుగా ఒక్కకంపెనీ కొమింటాంగ్ సైనికులు మాత్రమే కొత్తవాగు పట్నంలో నిలిపించారు. మిగిలినవా

శృందరూ యుద్ధగంగానికి వెళ్ళిపోవాల్సివచ్చింది. ఒకనాటిరాత్రి
 పహరాశ్రేణులపై రెండుసార్లు ప్రజావిముక్తిసైన్యంయొక్క గెరి
 ల్లాలు దాడిచేసి చొచ్చుకొనిపోయారు. ఆదెబ్బకు కొత్తవాగు
 పట్నంలోని అభివృద్ధి నిరోధకుల గుండెలు దడదడలాడసాగినై.
 ఆరోజు లగాయతు ప్రతిరోజూ. చీకటి పడినతర్వాత కొత్త
 వాగుపట్నపు గోడలచుట్టూవున్న కందకంపైగల లాగుడువంతైన
 (డాబ్రిడ్జి) ను రాత్రిపూట పైకెత్తివేయసాగారు కొమింటాంగ్
 సైనికులు. వాళ్ళు మరతుపాకులను ప్రేల్చుకుండావుంటే వెలుగు
 బాంబులనైనా ఆకాశంలోకి విసురుతూనైనా పూడేవారు.
 కొమింటాంగ్ సైనికులు భయపీడితులైపోయారు. వాళ్ళ నరాలు
 వశం తప్పసాగినై. పరిసరప్రాంతాలలో ఏమాత్రం చప్పుడైనా
 కొమింటాంగ్ సైనికుల పిరికిగుండెలు దడదడలాడేవి. తాము
 కాపురముంటున్న పదమూడు గ్లాసులలోని దీపాలను ఆర్పివేళి
 కిక్కురుమనకుండా కుక్కి-నపేనుల్లాగున పడిపూడేవారు. కొమిం
 టాంగ్ కుక్కలు ప్రదర్శిస్తున్న యీ పిరికితనానికి అర్థం కొత్త
 వాగుపట్నంలోని రైతులకు బోధపడలేదు. కాని వీళ్ళకేదో
 జరిగిందనిమాత్రం రైతులు పూహించగలిగారు.

ఒకనాటి ఉదయం యువకరైతులైన లీ, బూయూలు,
 షూయూగారి దొడ్డిలో ఎండలో కూర్చొని వంటిని వెచ్చబెట్టి
 కొంటూ, పిచ్చా పాటీ చెప్పుకొంటున్నారు. ఇంతలోనే అక్క
 డకు షేన్ తాత హిసూయేగారి యింటినుండి పెద్దపెద్ద అంగలు
 వేసుకొంటూ వచ్చాడు. షేన్ తాత నెత్తిమీద ఒకబోపేవుది.
 అదిదొరలోపే. ఆదొరలోపేకేవున్న అంచులు చెవులసరకూ వ్రేలా

దుతూవుంటాయ్. ఒకపొరకూ మరొకపొరకూ మధ్యన దూది పెట్టి కట్టబడిన దొరటోపీఅది. చెవులపొరకూదానిఅంచులు వ్రేలా దుతూవుండటంవలన దానికి “కుక్క-తల”టోపి అని ఆపూర్వో వాళ్ళు పేరుపెట్టారు. అంతేగాక ఆటోపీలో యింకొక విశేషమే మంటే దాని అంచులు సరిగ్గా వేటకొక్క చెవులపొరకల వ్రేలా దుతూవుంటాయ్. పోనీయినదొరటో. యైనా సరికొత్తదాయంటే అదేమీకాదు. పొరలమధ్యవున్న దూదిపొరలను చీల్చుకొని బయటికి వ్రేలికి చూసేవారికి నవ్వుపుట్టిస్తూవుంటుంది. అంగుళం పొడవుగల మంచురేకులు కురుస్తున్నాయ్, షెన్ తాతది పల్చని మీసం. ఆమీసాలపై మంచురేకులుపడి మీసాలను గట్టిగా ఒకచోటకు చేర్చి కట్టకట్టినై. అంతేగాక, మీసాలకూ, టోపీ పొరల్లోనూడి ఉబికివచ్చినదూదికిమధ్య వంసినవేసినై ఆమంచు రేకులు. గుండీలులేని నీలిరంగు బొంత-జాకెట్టు షెన్ తాత గుండెలను మంచుగాలికి గురిచేసి అతని గుండెలకు నీలిరంగును కల్పించింది. ఆగుండెలపై చలికిగాబోలు ఎరడుతలుకూడా కని పిస్తున్నాయ్. నడుముకున్న శెల్లులో అతనినైపు ఛురకలాగున కనిపిస్తోంది. రొప్పుతూ అతడు వారివద్దకు పరుగుత్తుకొచ్చి వారి మధ్య కూలబడ్డాడు. వారి ముఖాలనూ, పరిసరాలనూ బాగా పరికించి పరిశీలించినపిదప లోకంతంలో ప్రారంభించాడు.

“ఉత్తరంగా పెద్దపెద్ద యుద్ధాలు జరిగాయట, మన వాళ్ళు కొమిటాంగ్ కుక్కలను అనేకమందిని హతమార్చారట! మనపట్నంలో తిష్ట వేసుకొని కూర్చున్న యీకుక్కల గుండెలు దడదడలాడుతున్నాయ్. గ్రామాలూ, వాడులకు

చెందిన పదకొండుమంది కీలుబొమ్మ అధికారులతో వాళ్ళు రాత్రంతా సమావేశం జరుపుకున్నారు. వాళ్ళేదో ప్లానులు వేసుకొన్నారు; మనం మరింత జాగ్రత్తగా వుండాలినుమా !” అని చెప్పాడు షెన్ తాత.

లీ తన తొడ చరచుకొన్నాడు. “ఆఁ ! అదీసంగతి ! అందుకనే కాబోలు వాళ్ళు యితీవల కొద్దికోజులనుండి వింతగా వ్యవహరిస్తున్నారు ! మనం మనవాళ్లందరికీ యీ కబురంద చేయాలి ! జాగ్రత్తగా వుండమని మనవాళ్ళకు చెప్పటం చాలా అవుసరం. యీకుక్కలకొడుకులు తాము చచ్చేముందు మన కొంపలను మళ్ళీ దోచకుండా వుండరు. దోచి మరీ చస్తారు !” అన్నాడు.

“భయమెందుకూ ? బాధ ఎందుకు ? మనం గాబరా పడాల్సిన అవసరం అంతకంటేలేదు. ఎందుకంటేవా, మన కొంపల్లోవున్నదంతా యీకుక్కలకొడుకులు ఎప్పుడో వూడ్చు కొనిపోయారుగా ! మనవద్ద మిగిలిందేముంది దాచుకోటానికి ! పిచ్చివాడా ! ఒక వుప్పెనలో వున్నదికాస్తా వూడ్చుకొనిపోయి నప్పుడు యింకా ఎన్ని వుప్పెనలొస్తేమాత్రమేమోయ్ ? భయ పడాల్సిన అవుసరమున్నదంటేవా ?” అన్నాడు బూయూ.

ఇటీవలి ఘటనలను గురించి వారావిధంగా తమలో తాము చర్చించుకుంటూ వున్న సమయంలో పోలీసువాడైన సాంజ్జో పిలిచిపోయిన జేగంటను మోగిస్తూ, “ఇవ్వాళసాయం త్రం దేవాలయంలో మీటింగుకు అందరూ రావాలిహోయ్ !

ఇంటికొక ప్రతినిధిచొప్పున రావాలిందోయి. రాకపోతే ఒక్కొక్కరికి జరిమానా వేస్తారహోయి! యాభైరొంట్లు (చుట్టల) తుపాకిగుండ్లు యిచ్చుకోవాల్సి వస్తుందహోయి!” అని అరచి చెప్పసాగాడు.

షెన్ తాత తన నోటిలోవున్న పైపును మరల బెల్టులో దూర్చాడు. “హూ! భూలోకనరకం!” అని మూర్తి లక్కడనుండి వెళ్ళిపోయాడు.

అచ్చట గుమిగూడిన కైతులందరికీ దేవాలయంలో చోటు చాలలేదు; మంచుతో నిండిపోయివున్న దేవాలయ ప్రాంగణంలో గుమిగూడారు. షెన్ తాత ప్రక్కగా హీసూయే కూర్చుని వున్నది. చలితో గజగజ వణక గోతోంది. షెన్ తాత చెవికిమూత్రమే వినపడేటట్లుగా ఆమె లోకంథంలో ఆవృద్ధునికి ఏదో చెప్పసాగింది.

“కాట్లావు సంపాదించాడట! పోనంటున్నాడు.” అన్నది.

ఎవరికైనా వినపడిపోగలదేమోయని షెన్ తాత ఆమెను మోచేతితో పొడిచాడు, మాట తప్పించుకు. “మంచు విపరీతంగా చలిగావుందిసుమా!” అని బిగ్గరగా అన్నాడు,

ఆమె తన తలను ప్రక్కకు త్రిప్పింది. ఎలుగుబంటిలాంటి మనిషైన, వాస్తవ అధికారి చాంగ్ కొవన్ని కక్కుతూ, దేవాలయంలోనికి వుండుతూ వచ్చాడు. దేవాలయంలోనికి ప్రవేశించగానే చిటికెతో తన జాకెట్టును కొద్దిగా తెరచాడు. జాకెట్టు లోపల తెల్లని గొర్రెచొచ్చుతో నేయ. తన గుడ్డతో కుట్టబడి

దని చూచినవాళ్ళకు తెలుస్తోంది. నల్లగా నిగనిగలాడుతున్న పిస్తోలును బెల్టులో దూర్చుకున్నాడు. అనుతర్వాత లోపలి జేబునుండి ఒక కాగితాన్ని బయటికి లాగాడు. గజగడ చదున సాగాడు.

“జాతీయ సైన్యంయొక్క ఆజ్ఞ :-

యుద్ధానికి ఆయత్తమవుటకొరకై కొత్తవాగుపట్నం చుట్టూవున్న అడ్డంకు లన్నింటినీ తొలగించాలి. పట్నపు గోడలకు దక్షిణదిశలోని గేటుకు పరిసరాలలోనూ, తూర్పునైపు గేటుకు పరిసరాలలోనూ వున్న కొంపల నన్నింటినీ, మధ్యాహ్నం మూడుగంటలు అయ్యేసరికల్లా నేలమట్టం గావించాలి. ఈ కొంపలమీదవున్న పెంకులనుగానీ, దూబాలనుగానీ, తనితర కలపసామగ్రినిగానీ. ఎవ్వరూ తొలగించరాదు. పేటి నన్నింటినీ జాతీయ సైన్యంయొక్క వినయోగానికై యథాతథంగావుంచాలి. ఈ ఆజ్ఞలను ఎవరు ఉల్లంఘించినాసరే వారిని బందిపోటు దొంగగా భావించి చాల్చివేయబడుతారు.

(సం.) సన్ త్సాయ్ తావో,

జిల్లాకమిషనరు.

చాంగ్ తన శ్రోతలపై కత్తులు కురిపించే చూపులు విసిరాడు. చూపులుగావవి! విషాన్ని వెలిగ్రగ్గుతున్నతూపులు. “మూడుగంటలకల్లా నేలమట్టం చేయకపోయారా వాటిని మంటలపాలుచేసి, మసిచేస్తాం!” అని మొరిగాడు; బెదరించాడు. బెల్టులోనుండి పిస్తోలును బయటికి లాగాడు. భయోత్పాద

కంగా చాచి చాచి అంగలువేస్తూ దేవాలయపు గదినుండి బయటకి పోయాడు.

ఈ దారుణవార్త చెవుల బడగానే ఎక్కడిరైతులక్కడ కొయ్యబొమ్మలులాగున నిశ్చేష్టితంగా నిలబడిపోయారు. వారి కంఠాలు మూగవోయినై. హృదయాలు రోదించినాయి. కనులు కన్నీళ్ళు కార్చినై. తుఘాను ముందుసమయంలో కొద్ది నిమిషాలు అంతటా సశబ్దం ఆవరించింది. అటుతర్వాత పెనుతుఘానుగాలి లాగున బ్రహ్మాండమును బద్దలుచేసే ధ్వని పెల్లుబుకినదించింది.

“పోరాడుదాం! అని నినదిస్తూ ఆరైతాంగ ప్రజావాహిని ఆ దేవాలయ ప్రాంగణాన్ని లంఘించి ఆపట్నపు వీధులలోనికి వెల్లువలై పారింది.

దారిపోడుగునా చనిపోయిన తన తల్లిదండ్రుల పేరెత్తి రోదిస్తూ, హీనూయే యింటికి పరుగెత్తింది. గుండెలు బాదుకుంటూ హీనూయే సుడిగాలిలాగున యింటిలోనికి దూరింది. “షీయా”* చుట్టూ చేతులుపెనవేసింది. ఏడుస్తూ అతని పరుపు ప్రక్కన పడిపోయింది.

“బిడ్డా! కొంప మునిగిందోయి!...” అని విలపించింది. థెంగ్ శ్చే, అతని గాయాలను శుభ్రపరచి, మందురాచి మెల్లగా కట్టుకట్తోంది, అదేసమయంలో హీనూయే గుండెలు రాదుకొంటూ, విలపిస్తూ, అకస్మాత్తు ౯ సుడిగాలిలాగున

* “ఇకనుండి “షీయా” అంటే, కామ్రేడ్ లి నుూ అని అర్థంచేసుకోవాలి. ఎందువల్లనంటే “షీమి” పేషంలో కామ్రేడ్ లియూవున్నాడుకదా!

యింటిలోనికి వచ్చి పడిందన్నమాట. ఈ వింతప్రవర్తనకు ఫెంగ్ తేస్ ఆశ్చర్యపోయింది. కొంపలేమీ మునిగిపోయామో అన్న భయంతో ఆమె గుండె దడదడలాడింది. ఆమె తన మనస్సును కుదుటపరచుకొని, “అమ్మా! షీయూని గురించి ఎవరైనా అక్కడేమైనా చెప్పారా?” అని అడిగింది.

షీయూ కళ్ళుతిరిగివై. అతడు “అమ్మా! చెప్పమ్మా!... అసలు సంగతేమిటో చెప్పమ్మా.....” అన్నాడు.

హీసూయేలేచి కూర్చింది. ఎడమచేతిని ఫెంగ్ తేస్ భుజంపై వేసింది. కుడిచేతిని “షీయూ” గుండెలపై వేసింది; “బిడ్డా! ఏమి చెప్పమంటావ్! వాడి మొహంమండా! పట్నం గోడ వెలుపలవున్న యిళ్ళన్నింటినీ నేలమట్టం చేయాలంటూ సర్గాడు ఆజ్ఞను జారీచేశాడే తల్లీ!..... లేకపోతే కొంపలు తగలబెట్టిస్తాడట!.....” అంటూ కోడనా సముద్రంలో మునిగిపోయింది. చేతులతో, ఆవేదనతో, పరుపుకు తొడిచ సాగింది. గుండెలు బాదుకోసాగింది.

“షీయూ” ముఖం చిట్లించాడు; ఆలోచనలో పడ్డాడు. ఇంటిదూలాలవంక అదే సరిగా చూస్తూ, ఆలోచించసాగాడు. చిట్టచివరకు, శోకవివశమైన మాతృమూర్తి హీసూయే తలను తన గుండెలకు లాక్కున్నాడు.

“అమ్మా! నీపిచ్చిగానీ! ఏడిస్తే యిళ్ళను రక్షించ గలుగుతామా? ఏప్పు యిళ్ళను రక్షిస్తుందటమ్మా? ఏదో ఒక ప్లానువేయాలి.....అన్నాడు.”

ఫెంగ్ తేను కూడా పిలిచాడు. కొంత సేపటివరకు ఆ ముగ్గురూ ఏదో గుసగుసలాడారు. అంతర్వాత ఫెంగ్ తే లేచి నిలబడింది. తలకట్టు సరిజేసుకుంది.

“నేను వెళ్ళి బూయాని పిల్చుకోస్తా,” అన్నదామె. “అమ్మా! నువ్వు పెన్ తాలానానం గోడ్రాక్కి నిలబడు. అందరికీ యీ కబురు అందచేయాలి...” అనిచెప్పి, ఫెంగ్ తే అక్కడ నుండి విసవిస నడిచిపోయింది.

“చెన్లీ! ఒక్కమాట!” అని “షియా” పిలిచాడు. “యువకులూ తా జాగ్రత్తగా కనిపెడుతూవు చాలి!” అనిచెప్పి! అన్నాడు.

“నన్నది చెయ్యనియ్!” అంటూ హీమాయే, చేతికర్రను తీసుకుంది; జుట్టుముడికి నుమాలును గట్టిగా విరిచింది. వూపిరి ఆకకుడా పరుగెత్తు గుర్రంలాగున అక్కడినుండి పరుగెత్తింది.

అదేరోజు ఉదయాన ఘుమారు పగంటలకు, పట్నపు ప్రహరీ గోడలకు వెలుపలవున్న ఇళ్ళనడ్డంకి ఏడ్పులు పెడ బొబ్బలూ బ్రహ్మాండాన్ని బద్దలు వేసేట్లుగా వినవస్తున్నయ్. స్త్రీలూ, పురుషులూ పిన్నలూ, పెద్దలూ, పేరు వారేమిటి, ఆ కొంపబలో వుండే వారందరూ, యిటూ అటూ నడుస్తూ, ముందుకుపోతూ, వెనక్కువస్తూవున్నారు. చివరీ లేవలేని ముసలి వాళ్ళనూ, జబ్బుగావున్న వాళ్ళనూ, చేతులమీదనే వేసుకొని మోసుకొని పోతున్నారు. బౌద్ధమత సంబంధమైన పనులు పచ్చని అట్టలను తలలపై ధరించారు. సామ్రాజీ పుల్లలను గట్టిగా

పట్టుకొని, బుద్ధదేవుని చిత్రపటాలకు ధూపం వేయసోగాను. ఏడ్చేవారు కొందరూ; అంచేవారు కొందరూ; దేవుని ప్రార్థిస్తున్నవారు కొందరూ; ఇదే అక్కడ గుమిసూడిన జనాన్ని గురించి తెలుస్తున్న విషయాలు. ఏరందరూ, పట్టుకు ప్రహరీ గోడల దక్షిణపు గేటువద్ద గుమిసూడినారు. ముంచేస్తుంటూ వచ్చే ప్రవాహంలాగున వున్న యీ జనాన్ని జూచి, సహారావాళ్ళు గజగజలాడి పొనాగారు; గేటును మూసేసుకున్నారు. లాగుడు వంతెనను (డాబ్బ్జీ) లా గేసుకున్నాడు గోడపైవున్న కాపలాదారుల కొంపలో, మరతుపాకీ తెచ్చి వుంచాడు. హెచ్చరికగా గాలిలోనికి మరతుపాకీ గుళ్ళను పేల్చారు.

“దగ్గరకు వచ్చారంటే కాల్చి పారేస్తాం!” అని జనాన్ని హెచ్చరించారు సెంట్రీలు.

ఈ హెచ్చరికలూ, బెదిరింపులూ పనిచేయలేదు. రైతాంగప్రజలు తెలుసునంచలేదు. శిరాలు ఎత్తి, ముందుకు సాగజొచ్చారు. “రైతులకోసం పాటుపడుతున్నానని జాతీయ సైన్యం చెబుతూవుంది. మా కొంపలు కూల్చటం మా క్షేమం కొరకేనా? జాపానువాళ్ళు అక్కడ మూజేళ్ళ పాటువున్నాయిలాంటి ఘాతుకపుపని తలపెట్టలేదు. పూ! కానీయండి! మమ్ముల్ని కాల్చండి! మేమీ భూలోక సరకాన్ని విడిచి వెళ్ళదలచాం.” అని ఆ ప్రజానీకం ఏకకంఠంతో ఘోషించింది.

అక్కడ గుమిసూడిన వారు ఘుఘూరు వందరుపైగా వున్నారు. వారిలో అన్నివయసులవారూ వున్నారు. వారందరూ

కట్టకట్టుకొని, ఒక్కమనిషిగా నిలబడ్డారు. వారి ఆక్రందన మిన్ను ముట్టుకోంది. గోడలపై పహారాయిస్తున్న సైనికులలో కొంత మంది సహృదయుల హృదయాలను ఆ స్త్రీల ఆక్రందన కలత పెట్టింది. వారు తమ కంఠాలను రైతుల కంఠాలతో కలపి, అరవసాగారు.

తోటి సైనికుల నుద్దేశిస్తూ, సహృదయులైన ఆ సైనికులు “కాల్చవేమిరా? పీళ్ళండన్నీ మన పొట్టను పెట్టుకో గలమేమో చూద్దాం!....” అని అరిచారు.

మధ్యాహ్నమయింది. వాళ్లు యజమాని చాంగ్ ప్రహరీ గోడపైకి ప్రాకి వచ్చాడు. అచ్చట గుమిగూడిన రైతులను బూతులు తిడుతూ, “మీరంతా తిరుగుబాటుదాస్తూ, మీతలలు ఎగిరిపోతాయ్ జాగ్రత్త! మీ తలకాయలను బంతుల్లాగున ఎగ రేయమంటారా? లేక వెళ్ళిపోతారా? జాతీయసైన్యం మాకు ఆడ్జలు జారీచేసింది!....” అని మొరిగేడు.

“ఇదంతా తల్లికి మొగుడు... దుక్క లంజకొడుకు సన్ గాడి పని! ఆ నెధవగాడి పోలీసులూ, తుపాకులూ మమ్ముల్ని భయపెట్టాయనుకున్నావా!” అని అరచాడు సైనికులలో ఒకడు.

ప్రహరీ గోడపైవున్న కొంపలో పూచబడిన మర తుపాకిని ఒక సైనికుడు లంకించుకున్నాడు. దాన్ని క్రిందికి విసరేశాడు. “వాళ్ళొరి తల్లికి మొగుడు ముండాకొడుకులు! నేపోతున్నా! యంతకాలం జనాన్ని చంపాం! ఎందుక? సన్ గాడి మూక

“స్వేచ్ఛగా తాగితందనాలాడే అవకాశం కట్టానికి! వాళ్ళు
స్వేచ్ఛగా వ్యభిచరించటానికి!.... ఛీ! ఛీ! నేనిక్కడ
వూడను!” అని అరచాడు.

“ఈ వాళ్ళు యజమాని నొరిపంది! జూదగొండి వెధవ!
దమ్ములుంటే ఆ వెధవని గోడవాటి యివతలకు వచ్చి, మాట్లాడ
మనుచూద్దాం!” అని యింకొక పైనికుడు అరచాడు.

ఈవిధంగా గాలి తన కెదురు తిరగటం చాంగ్ కు యిష్టం
లేదు. కాని ఏమి చేయగలడు? టోపీని నెత్తిమీద అణచిపెట్టు
కున్నాడు. అక్కడనుండి చకచకా వెళ్ళిపోయాడు.

13

ఇళ్ళను నేల మట్టంచేయాలన్న జాతీయ సైన్యంయొక్క
ఆజ్ఞపై మూడు రోజులు తర్జనభిర్జనలు జరిగినాయి. ఏం
చేయాలో చాంగ్ కు తోచలేదు. సన్ త్సాయి తానో తన
సల్లమందు సేవసశాలలో సోఫాలో కూర్చుని, హాయిగా సల్ల
మందు పొగను సేవిస్తున్నాడు.

గళంలో పెల్లుబుకుతున్న విచారగరళాన్ని నెలిగ్ర
క్కుతూ, చాంగ్ తన యజమానియైన సన్ త్సాయి ఎదుట
చేతులు కట్టుకొని నిలబడి, తన అసమర్థతను వెల్లడించుకో
సాగాడు. “హుజూర్! ఆ కొంపలను నేలమట్టం చేయాలంటే
నావశం కాలేదు.... రెండు పటాలాల పైనికులను
యిప్పిస్తే.....”

చాంగ్ యొక్క అసమర్థత సన్ త్సాయి చెవులకు యిది వరకే సోకింది. ఈ వ్యవహారం అతనిలో కోపాన్ని రేకెత్తించింది. రేకెత్తుతున్న కోపాన్ని అణచుకోటానికి నల్లమందు పొగను అదే పనిగా తేగ త్రాగుతున్నాడు. ఇదే సమయంలో చాంగ్ వచ్చి తన అసమర్థతను వెల్లడించగానే, అతనిలో రగులుతున్న కోపం అగ్నిపర్వతంలాగున భట్టున బ్రస్థలయ్యింది. సన్ త్సాయి తన నల్లమందుపైపును రపీమని పసుపుమీద పారవేశాడు. తన తొత్తువంక పురిమిచూశాడు.

“దండుగమారి తిండిపోతుంటొత్తు కొడకా! నీది కొయ్య తుపాకీయటరా? కాల్చేయలేక పోయినావ్ వెధవ్వి! పిరికి లంజకొడుకా!” అని మొరిగాడు సన్ త్సాయి.

చాంగ్ కాళ్ళు గజగజవణికినాయి. నత్తి నత్తిగా, “హూ...జూ...ర్...అందులో ముసక వాళ్లున్నారు. పిల్లలున్నారు. అందరూ ఏడుస్తూ, పెడబొబ్బలుపెట్టూ, నేలమీద పడినొస్తున్నారు. వాళ్ళ ఏడ్చూ, పెడబొబ్బలూ మన వాళ్ళలో కొంతమందిమనసులను విరిచేసి, మెత్తపరచివేసి నాయి. మీకు కోరుతున్నది వాళ్లను... ..” చాంగ్ తాను చెప్పకలచినది పూర్తిచేయనేలేదు.

“ఆయ్... ..” అంటూ సన్ త్సాయి నిట్టూర్చినాడు. స్వీయమత ప్రబోధానికై ప్రాణాలను బలిగివ్వడమే అమర వీరుని లాగున ముఖం పెట్టి, సన్ త్సాయి పరుపుమీదకు తన శరీరాన్ని చేర్చి, తదేకంగా పైకప్పువంక చూడసాగాడు. కొద్ది

క్షణాల పాటున నిశ్చేష్టితంగా, శవంలాగున పరుపుమీద పడి ఆలోచించసాగాడు. అటు తర్వాత, లోపలిజేయనుండి విజిటింగ్ కాన్డును బయటకులాగి చాంగ్ నకు యిచ్చాడు.

“ఇదిగో! యిది హెడ్ కాన్వర్టునుకు తీసుకుపో. ఇక్కడను రావలసిందిగా కెప్టెన్ వాంగ్ గారిని ఆహ్వానించు” అని హుకుం జారీచేశాడు సన్ త్సాయి తానో.

చాంగ్ నకు అప్పటికే ముచ్చమటలుపోసిరాయి. ఎందువల్లనంటే సన్ త్సాయి దొరగాను తనకేమి శిక్షవిధిస్తానోయనే. కాని సులభంగా గండం తప్పినందుకు చాంగ్ సుఖోషంకో ఉక్కిరిబిక్కిరై పోయాడు. ఆ కాన్డును పుచ్చుకొని వూపిరాడకుండా అక్కడనుండి బయటికి పరుగులంకించుకొన్నాడు. ఆ నల్లమందు గదినిదాటి బయటపడగానే, చాంగ్ పోకిరివాని లాగున టోపీని ఎడమకంటిపైకి దిగజూపుకున్నాడు. చేతులు వూపుకుంటూ, రొమ్ము విరచి నడువసాగాడు.

సన్ త్సాయీ, అతని కూతురైన తిసూయీలు కలసి, వరండాలో చకచకా సామానులు సర్దసాగారు. వరండాలో వున్న బల్లపై పంచదార పానకంలో వూరవేసిన కష్టారపండ్లనూ ఆపిల్ పండ్లనూ, రేగుపండ్లనూ, టాజ్జరైన్ నారింజపండ్లనూ ప్లేట్లలో అమర్చసాగారు. వారీ విధంగా, కెప్టెన్ వాంగ్ గారికి అతిథిసేవలు చేయుటకై కావలసినవస్తు సామగ్రిని యింకా పూర్తిగా చేకూర్చారో లేదో, యింతలోనే, వాళ్ళయజమాని చాంగ్, కెప్టెన్ వాంగ్ గారిని వెంటబెట్టుకొనివచ్చేశాడు. ఇంత

త్వరలో కెప్టెన్ వాంగ్ గారు వచ్చిన కలరని సన్ త్సాయి
 సూహించలేదుకదూ, అందువలన అతడు అమితంగా గాబరా
 పడ్డాడు. తనపై అధికారిపట్ల ప్రదిర్శించవలసిన వినయవిధేయతా
 పూర్వకలాంఛనాలనూ, సాష్టాంగదండ ప్రమాణాలనూ మరచి
 రోటితో నెల్లులిపాయలు పోసి దంచుకున్నవాని మొగంపెట్టి
 దాసానుదాసుడనంటూ ముక్కునేలకు ఆనేటట్లుగా వంగి నమ
 స్కరించాడు.

“మీరింత త్వరలోనే వేంచేస్తారని నేను అనుకోలేదు.
 లేకపోతే, ముందుగానే బయటికొచ్చి, మిమ్ములను ఆహ్వానించి
 తీసుకొచ్చేవాడిని. క్షమించ ప్రార్థిస్తున్నాను.” అంటూ సన్
 త్సాయి క్షమార్పణవేడుకొని “తిసూయీ! వెంటనే టీ
 తీసుకొనిరా!” అని కేకవేసి చెప్పాడు.

దమ్ము లాగటానికై నా దమ్ములేక తలుపు వెనుక నిల
 బడ్డాడు వాడు యజమాని చాంగ్.

అతిథులను రంజింప జేయుటలో తిసూయీ అందెవేసిన
 చెయ్యి. నల్లమందుపొగ సేవించుటకై వువయోగించే పరుపుపై
 వింతవెలుగు పడేటట్లుగా లాంపును మరింత కాంతివంతంగా
 ఏర్పాటుచేసింది తిసూయీ. తనవర్కోజాలను కప్పుతున్న
 జాకెట్టునుండి రోజారంగు సిల్కు జేసుకూర్చున్న బయటికి
 లాగింది. ఆపట్టుపరుపుపైవున్న పట్టుచుప్పటిని తన మెత్తని
 చేతులతో సరిచేస్తూ, చిరునవ్వును చిమలాడిస్తూ, కెప్టెన్ వంక
 కొంటెగా క్రీగంటిలో చూచింది.

“కెప్టెన్ యిక్కడకూర్చోండి. కొద్దిగా పొగనేవించండి” అని కోకిల లాగున కూసింది. “అదైన తర్వాత ఈ త్రాగు దాం” అన్నది.

ఆ వెన్నెల విననక్కర వెదజల్లిన చూపుతూపులకు కెప్టెన్ కుక్కల కొడుకు మంత్రముద్భభుజంగం లాగున అయిపోయాడు. అచ్చా! అచ్చా! అచ్చా!” అంటూ, రొట్టెలువేస్తూ ఆమెవంక జూస్తూ, మరొకమాట వానినోటివెంట పెగలకపోగా, ఆమె సూచించిన తావులో కూర్చున్నాడు.

సన్ శాన్సాయి పెదవులు బిగించి, చాంగ్ వంక వ్రేలు చూపుతూ, యికనువ్వు పోనచ్చునురా అన్నట్లు తలవ్రాచాడు. అటు తర్వాత తన కుమార్తెను పిలిచి, “తినూయూ! కెప్టెన్ గారికోసం రెండు నల్లమందు హుక్కాలు తయారు చేయ్యి. నేను పోయి కెప్టెన్ గారికోసం నల్లమందు తయారు చేసుకొని వస్తా.” అని అంటూ అక్కడనుండి మెల్లగా జారాడు. చాంగ్ పోయిన దారినే పోయాడు.

జిత్తులమారి తండ్రి కనుచాటుకాగానే, ఆవగలాడి వయ్యారంగా వళ్ళువిరచుకుంది. తల ఎగరేస్తూ, కెప్టెన్ ను ఉద్రిక్తపరచుటకై, అతని కెమరుగావున్న సోఫాలో కూల బడింది చాన్సిల్లరి తలలకూ మధ్య అడ్డం జానెను వెడల్పుగల నల్లమందుబల్ల మాత్రమే.

“కెప్టెన్ గారూ, మా బీచ్ ఆతిథ్యాని మన్నిస్తారని భావిస్తున్నా” అన్నదావగలాడి. ఆమెకంఠధ్వని అసలే పతనమైన

అతని మనోదారుధ్యాన్ని మరింతా వైఫల్యం జేందిస్తోంది. ఆ వయ్యారి తన ప్రేళ్ళకో పట్టుకొనివున్న నల్లమందు కడ్డిని స్పిరిట్ లాంపుకు ఆహుతి చేస్తూవుంటే అది బుజ్జమంటూ ధ్వని చేస్తోంది.

కెప్టెన్ కుక్కల కొడుకు, తిసూయూ రొమ్ములపై చేయి వేశాడు. నల్లమందు హుక్కాకై ఎదురుచూస్తోంది అతని నోరు. చిన్నగిన్నెలాగున నోరు తెరచుకొనివుంది. నల్లమందును ఆయిల్ పేపరులో పొట్లా కట్టుకొని, మెల్లిగా పిల్లిలాగున నచ్చిన సన్ త్సాయి వంక కెప్టెన్ గాడు చూడనైనా చూడలేదు. వాడిలోకంలోవున్న టైలేదు. తిసూయూ అందాన్ని మింగుతూ ఆమె నక్సోబాలపై చెయ్యిచేసి కామకుజాసంద్రంలో మునిగి వున్నాడా కెప్టెన్ బచ్చా. సన్ త్సాయి పొపుప్రక్కన నిలబడి, కెప్టెన్ గాడికి వంగి నమస్కరించాడు.

“కెప్టెన్ గారూ, అంతఎక్కువగా ఏమీలేదు. ఏదో డ్రిడ్డతాభక్తిగా యీచిన్న పాకెట్టును సమర్పించుకుంటున్నా...” అంటూ సన్ గొణిగాడు.

సన్ త్సాయి వెనుక చాంగ్ తలవంచుకొని, నిలబడ్డాడు. వాడు కెప్టెన్ గాడివంక క్రీగంటికో చూశాడు. కెప్టెన్ గాడికి యిదేమీ పట్టినట్లులేదు. వానికళ్ళు తిసూయూ అందాన్ని తాగుతున్నాయి. వాని దృష్టిని మరల్చటానికి గాను సన్ త్సాయి తాను తెచ్చిన నల్లమందు పాకెట్టుపైన చిన్న దెబ్బ వేశాడు ఆచప్పుడుకి కెప్టెన్ మేల్కొన్నాడు కాబోలు. తల ఆటు త్రిప్పాడు.

నల్లమందు కడ్డెలన్నీ అఖిరైపోయాయని యిక తీసుకొని
చేతిలో ఏమీ లేవని సన్ త్సాయి గ్రహించాడు. ఇదే అదను
అనుకున్నాడు.

“కెప్టెన్ గారూ, నాకొక్క చిక్కు సమస్య వచ్చిపడింది.
అని ప్రారంభించాడు సన్ “యీ చిన్న విషయానికి మిమ్ముల్ని
అనవసరంగా కష్టపెట్టవచ్చునా... అనుకుంటున్నా....”

కెప్టెన్ నోటిలో నుండి హుక్కా గొట్టం తీసాడు. నల్ల
మందు తన ప్రభావాన్ని అతనిపైగాఢంగా కలుగుజేసింది. అతని
కళ్లుమిలమిలా మెరుస్తున్నాయి. “ఓ తప్పకుండా, తప్పకుండా
చెప్పండి! నాకన్నీ చెప్పేయ్యండి! నేచూస్తాగా...” అన్నాడు
కెప్టెన్.

చాంగ్ వంక చూశాడు. సన్ త్సాయి, మంత్రం పారిన
దోయి అన్నట్లుగా ఒక్క చూపు చూశాడు సన్ త్సాయి
చాంగ్ వంక చిరునవ్వు నొలకబోసి, “కెప్టెన్ గారూ! మొన్నటి
రోజున మీ రెజిమెంటు మా పట్నాన్ని విడిచిపోగానే స్థాని
కంగా వుండే కమ్యూనిష్టు బందిపోతు దొంగలు వచ్చిపడ్డారు.
అర్థరాత్రివేళ మన కాపలాదార్ల నిద్రపై పైదీలుగా పట్టుకొని
పోయారు. కమ్యూనిష్టుల వీడడంతో అన్యాయం వుందని తల
చాను. అందుకని వాళ్ళవీడవదలించటానికని, వాళ్ళకు తల
దాచుకోటానికి తావులేకుండా వుండటానికని, పట్నపు ప్రహరీ
గోడకు వెలుపలవున్న కొండలన్నీ కూల్చివేయాలని నిశ్చయించు
కున్నా. ఇంకొ విషయం ఏమంటే, యీ కొంపలే అక్కడ

వుంటే, కమ్యూనిస్టులు వాటి చాటున దాగి, మనపై దాడి చేయడానికి అవకాశం వుంటుందిగదా! కిటిని కూల్చివేస్తే ఆ ముండా కొడుకులకు చాటుగాదాగి పునమీద ముట్టడి సాగించటానికి అవకాశంవుండదుకదా! అనుకున్నా అంతేగాకుండా, యీ కొంపల్ని కూల్చివేయాలని సంకల్పించానంటే, యింకాక విషయంకూడా వుందని మనవిచేసుకుంటున్నా. అదేమంటే యాంగ్ డన్ వద్ద ఒకచిన్న కోటలాటిది కట్టించాలని నా అభిప్రాయం. కాని యీ రైతుముండాకొడులున్నారే వీళ్ళు - వీళ్ళు కమ్యూనిస్టు విషాన్ని తెగతాగారండి! వాళ్ళ సరసరాస కమ్యూనిస్టు విషం జీర్ణించి పోయిందంటే నమ్మండి... మనం తెలపబ్బిన పనిని ప్రతిఘటిస్తున్నారు...." అని సన్ త్సాయి ఆ కెప్టెన్ కుక్కలకొడుక్కి కమ్యూనిస్టు వ్యతిరేక విషాన్ని నూరిపోయి సాగాడు.

అసలే నల్లమందు విషం మళ్ళీ తెలక్కెవుంది కెప్టెన్ కు. అసలే వాడు హృదయంలేనిమనిషి. అసలే కోతి. కల్లుతాగింది. నిప్పు త్రొక్కింది, తేలుపట్టింది అన్నట్లయింది కెప్టెన్ కు. సన్ త్సాయ్ మాటలు కెప్టెన్ లో పొరపాటు ఎకాస్తయినా మానవత్వ లక్షణం మిగిలివుంటే ఆకాస్తనూ తుడిచిపెట్టేసి నాయ్. సన్ త్సాయ్ తాను ఎక్కించదలచుకన్న విషం డోసు పూర్తిచేయక పూర్వమే, కెప్టెనుకు తెలతిరిగిపల్లయింది. వాడు బల్లమీద గభీమని ఒక్క గుడ్డు గ్రద్దాడు. బల్లమీద వున్న నల్లమందు దీపం ఎగిరిపడింది. వాడు అరవనాగాడు; "దాన్ని

ఆపెయ్యాలి! ఆ దొంగలనాయకుణ్ణి అరెస్టుచేయ్! అక్కడే కాల్చేయ్!” అని కూసాడు కెప్టెన్.

అతి నినయం వుట్టిపడేటట్లుగా నేలకు వంగాడు చాంగ్. కెప్టెన్ గారికి నమస్కరించాడు. కెప్టెన్ గాడి మాటలకు అడ్డు పడ్డాడు. “కెప్టెన్ గారూ! ఆ ముండాకొడుకులకు రమారమి ఆరేడు ఏళ్ళ నుండి కమ్యూనిస్టు తర్ఫీదువుంది. వాళ్ళేదైనా చెప్పదలచుకుంటే, అంతా కలసి కట్టుగా ఒక్కమాటగా నిలబడి అందరూ ఒక్క-మాటే వల్లిస్తారు. వాళ్ళతో వ్యవహరించటం చాలా కష్టం,” అన్నాడు చాంగ్.

కోతిముండాకొడుకు కెప్టెన్ గారి కళ్ళు ఆకస్మికంగా పత్తికాయలంత అయిపోయినై. ఒక్కగంటువేసి, కోతిలాగున పరుపుమీద నిలబడ్డాడు. గొంతుకను బాకాలాగున మ్రోగిస్తూ చాంగ్ వంక భయంకరంగా వ్రేలిని చూపిస్తూ, “ఏమంటున్నావ్? చచ్చుముండాకొడుకా! మహాసేనాధిపతి ఛిరూంగ్ కై షేకుగారి ఆస్తి యేమిటో తెలుసునా? ‘అసలు నేరస్థుడు దొరకకపోతే, వాడు తప్పించుకొని పారిపోకుండా వ్రాడుటకు గాను వేలమంది అమాయకులనైనా సరే చంపివేయండి!’ అని రేపు ప్రొద్దున్నే ఆ గుడిసెల్లో వున్నవాళ్ళ నందరినీ మంద వేయండి. వాళ్ళమీద మరతుపాకిగుళ్ళ వర్షం కురిపించి, వాళ్ళను హతమార్చండి” అని ఆజ్ఞాపించాడు.

సన్ త్సాయ్, కెప్టెన్ గారికి నమస్కరించాడు. అతివినయంగా “కెప్టెన్ గారూ, నేనొక చిన్న సలహాను మనవిచేసుకోవచ్చా?...” అన్నాడు.

ఆ మూడు బుర్రలూ ఒకచోట కూడినై. సమూలం చనలు సాగించినై. కెప్టెన్ కుక్కలకొడుగు నన్ త్రాన్సాయ్. వీపు మీద “ఫేషోయ్” అన్నట్లు తట్టాడు.

“భలే తెలివితేటలు గలవాడివోయ్! నా కంపెనీ అదనుకోసం వేచివుంటుంది. అటు తర్వాతనే పాములను పుట్టిలో నుండి బయటకు తోలుదాం!” అన్నాడా కెప్టెన్.

ఈ సమయానికి తిసూయీ, ప్రక్కగదిలో తేనెటి విందునకు. అన్నీ సమకూర్చింది. వచ్చి తే నీరు సేవించవలసిందిగా వారిని ఆహ్వానించింది.

ఆ మరునాటి ఉదయాన, సాందోజ్, డప్పుమోగిస్తూ, కొత్తవాగుపట్నపు ప్రహరీగోడలకు వెలుపలవున్న కుగ్రామ వీధులగుండా నడుస్తూ, “దొరవాకు సైనికాధికారుల ఆమోదాన్ని సంపాదించారు. మీ కొంపలను కూల్చరహోయ్!...” అని చెప్పసాగాడు. వివరాలు కనుక్కోవాలనే ఆదుర్దాతో ఆ కుగ్రామంలో వున్న పిల్లలూ, పెద్దలూ, అందరూ తమ తమ గుడిసెల్లో నుండి బిలబిల బయటికి వచ్చారు. అతణ్ణి చేతులు పుచ్చుకొని వివరాలు చెప్పవలసిందిగా అడిగారు. ఒక్కక్షణంలో ఆవూరంతా మారుమోగి పోయింది.

“ప్రమాదం తప్పిపోయింది!” అని రైతులు సంకోషముతో అరచారు.

ఈ సంఘటన సంభవించి అప్పుడే అయిదురోజులై పోయింది. దీన్ని గురించి అందరూ మరచిపోయారనే చెప్ప

వచ్చు. కాని, యింతలోనే ఒకనాటి పుదయం నాస్తా సమయం దాటిన తర్వాత, మూడువందలమంది కొమింటాంగ్ ఘాతుకులు, కొత్తవాగుపట్నం నుండి వొక్కమ్మడిగా ఆకుగ్రామంపై పడ్డారు. ఆ కుగ్రామంలో పున్న రమారమి యిరనై కుటుంబాల కొంపలను చుట్టుముట్టేశారు. నైరుతిదిశలోపున్న మిట్టి యాంగ్డంగ్ దానిపై మూడు మరతుపాకులను పుంచారు.

హీసూయే ఇది గమనించింది. ఆ తల్లి ముఖం తెల్ల పోయింది. పాలిపోయింది. దబదబా యింటికి పరుగెత్తింది. “షీయూని జాగర్తగా కాపాడు. వాళ్ళు సోదా చేయటానికని పట్నం నుండి వచ్చిపడ్డారు....” అని ఫెంగ్ శేఫో చెప్పింది.

చిరుతపులి చర్మముతో తయారుచేయబడిన టోపీని నెత్తిమీద, నక్కబొచ్చు అంచువేసి కుట్టిన నల్లని పొడగాటి అంగీని ధరించి సన్ త్సాయ్ పాముతలగల బెత్తాన్ని చేతితో వూపుతూ, కుక్కలకొడుకు కెప్టెన్ వాంగ్తో ముచ్చట్లాడుతూ ఆ కుగ్రామపు వీధులవెంట తిరుగసాగాడు. ఈ ఘాతుకులకు ముందు వార్డు యజమాని చాంగ్ నడువసాగాడు. వానిచేతిలో ఒక పిస్తోలు కూడా వుంది. షూ అనే రైతు యింటివద్ద చాంగ్ ఆగాడు.

“మన కోత యిక్కడనుండి ప్రారంభిద్దాం,” అన్నాడు వాడు.

నడుపబోయే ఘాతుకానికి వాంగ్, సన్ త్సాయ్ లిద్దరూ నాయకులు కదూ ! వారిద్దరూ తలలూపారు; దగ్గరగావచ్చారు.

ఒక్కక్షణంలో అన్ని దిక్కులనుండి కొమింటాంగ్ ఘాతుకులు, బల్లెములనూ, పిచ్ ఫోర్సులనూ, పారలనూ, పలుగులనూ భుజాలమీద వేసుకొని ముందుకొచ్చారు. షూ డై తుగారి దొడ్డిలోని గడ్డిమేటులవద్దకు ఆ కుగ్రామంలోవున్న స్త్రీలనూ, పురుషులనూ, పిల్లలనూ తోలుకొని వచ్చారు. సన్ త్సాయ్ వికటాబ్టహాసం చేయసాగాడు; వాని చేతిలోని బెత్తం గిరగిర తిరుగుతూ నేలను తాడిస్తోంది. వాని తెల్లని కనుగుడ్లు, నల్లని అద్దాలనెనుక, ముందుకూ వెనుకకూ తాండవిస్తున్నాయి. తల పై కెత్తి మృత్యుదేవతలాగున నవ్వసాగాడు.

కోతి స్వర్గానికి పోయిందట ! అక్కడ తన విధవచేష్టలతో అందరినీ నవ్వించిందట ! అందరూ నవ్వుతుంటే, తానింత గొప్పపని చేయగలిగాను గదా అని ఉబ్బిపోయిందట ! శాశ్వతంగా స్వర్గంలో పుండిపోతాననుకుందట ! చిట్టచివరికి దిక్కుమాలిన చాపు చచ్చిందట.... మీరొరీ కోతి ముండా కొడుకులు. సిగ్గు ఎగ్గు లేని కోతినజ్జ.... కమ్యానిస్టులు మిమ్మల్ని అతివాదులుగా మార్చివేశారు.....యిక్కడున్న కొంపలను కూలగొట్టాల్సిందిగా జాతీయ సైన్యం హుకుం జారీ చేసింది. ఆ హుకుంకు ఎదురు తిరుగుతారా మీరు ! నిరాకరిస్తారా ? సిగ్గుమాలిన లంజకొడుకుల్లారా !..... ఎవడూ మీనాయకుడు ? వాణ్ని ముందుకు రమ్మచండిరా !....” అని సన్ త్సాయ్ మొరగసాగాడు. చికాకుగా వార్డ్ యజమాని చాంగ్ వంకరు తిరిగాడు; కళ్ళురిమి చూశాడు; “ఆలస్యం

చేస్తున్నా నెంచుకురా, లంజకొడకా! వూఁ కానీ!” అని అరచాడు.

ఫిస్టోలు పుచ్చుకొని, చాంగ్, షూ రైతుగారింట్లో చొరబడ్డాడు. ఒక డజనుమంది కొమింటాంగ్ మృగాలు నెంబడించారు. “బయటకు రండిరా! డైనమైటుపెట్టి యీకొంపల్ని కూల్చేస్తున్నాం! రండిరా! లంజకొడుకుల్లారా!” అని అరుచుచున్న చాంగ్ కంఠధ్వని బయటపున్నవారికి వినపడుతోంది.

గడ్డివాములవద్ద రైతులందరూ గుమిగూడి వున్నారు. వారి హృదయాలు కల్లోలకాసారాలుగా వున్నయ్. వారికి మనస్సు మనస్సులో లేదు. ఆలోచించుకోటానికిగాని, కలసి కట్టుగా ఏదైనా ప్రతీకారం సలుపుటగానీ వ్యవధిలేదు. ఈ బెడద వారిపై హఠాత్తుగా విరుచుకుపడింది. వాళ్లు యజమాని చాంగ్ ఎదుట మోకరిల్లాడు షూ అనే రైతు. అతని కాళ్ళ మీదపడి ప్రార్థించసాగాడు.

“నీవు నేనూ బంధువులం. నాకొంపకుచిచ్చుపెడ్తావా?చాంగ్! వద్దు వద్దు!” అని షూరైతు అతిదీనాతిదీనంగా ప్రార్థింపసాగాడు.

చాంగ్వి కటికిగుండెలు. అతని చేతిలోని ఫిస్టోలులోనికి అతని గుండెలలోని కటికితనం ప్రవహించి, మూడుసార్లు మొరిగింది. షూరైతుకాళ్ళు ఎగిరిపడినై. ఫిస్టోనుగుళ్ళ దెబ్బలుతిన్న షూరైతు గుండెలలోనుండి చిక్కని వేడికత్తం చిమ్మసాగింది. షూయొక్కకళ్ళు పిచ్చిగా గిరగిర తిరుగసాగినై. పత్తికాయలు

లాగున వుబ్బివై. నోరు తెరచుకునేవుంది; కాని, ఆనోటివెంట
ఒక్క మాటకీయినా వెలువడలేదు. అతని కాటూ, చేతులూ
గిలగిలా తన్నుకొని, కొయ్యబారిపోయినై. చనిపోయాడుషూ.

షూయొక్క భార్య, తన ఆసుమానాల బిడ్డను తీసుకొని
పరుగెత్తుకుంటూ వచ్చింది; యింకా రక్తాన్ని స్రవిస్తున్న తన
భర్త మృతశరీరంపై పడి వలవల ఏడ్వసాగింది. “అయ్యో!
దైవమా!....”

ఆ రేళ్లవయసుకలిగిన షూ కూతురు తన తలను రెండు
చేతులతో అదిమివట్టుకొని, “అమ్మా!....” అని అరస్తూ,
తన తండ్రి గుండెలమీదపడి ఏడ్వసాగింది. అక్కడవున్న రైతుల
హృదయాలు బాధతో వ్యధ జెందసాగినై. కనులనుండి నీరు
ప్రవహించసాగింది.

కసాయి సన్ తాన్ తన పాముతల బెత్తాన్ని వారివంక
చూపుతూ, “ఇంకా ఎవరు ముందుకు రాదలచారు? అన్నాడు.

బూయాముఖం: ఎర్రబారింది. అతనికళ్ళు నిప్పులను కురి
పిస్తున్నాయ్. “మెషీన్ గన్లను ఉపయోగించుకోండిరా! పంద
ల్లారా!....” అని అరవబోయేసరికి అతని నోటిని లీతాత
మూశాడు.

“ఇది వాళ్ళరోజు!” అంటూ బూయాను అవతలికి
లాక్కుపోయాడు లీతాత. “గుడ్డిగా వాళ్ళ తుపాకులకు ఎరకా
గూడదు....” అని చెప్పసాగాడు.

అటుతర్వాత తువాన్ కోపంకో ముందుకు దూక బోతూవుంటే అతనిభార్య, శ్రీమతి షెన్ అతణ్ని లంకించు కొని కదలకుండా వెనక్కు లాగింది. “ఈసమయంలో మీరు చేయగలిగిందేమీలేదు,” అన్నది.

“నేను ముందుకెళ్ళుతా,” అని షెన్ తాత తన కుమారున్ని హెచ్చరించాడు. శ్రీమతి చౌ, మరియు హీసూయే కూడా అతణ్ని వెనక్కు లాగారు. “నీజీవితం అమూల్యమైనది. కొంపలను కూలగొట్టే గొట్టనీ! విచారపడకు! అన్నాకువారు.

తోకతొక్కిన త్రాచులులాగున బుసలుకొట్టున్న యువకులను వృద్ధరైతులు గట్టిగా రెక్కలు పట్టుకొని ఆపారు. ఆ ప్రదేశంనుండి లాక్కొనిపోయారు. ఎక్కడివాళ్ళక్కడ నర్దుకున్నారు.

యీ దారుణ హత్యాకాండను చూసిన హీసూయే మనసు కలత జేసింది. ఆమె విసవిసా యింటికి పోయింది. ఆమె యింట్లో ప్రవేశించేసరికి, ఫెంగ్ తే “షీయా తలకు రుమాలు చుట్టుకోండి. “సర్వనాశనమైపోయిందేతల్లీ!...అని అరచింది హీసూయే. “షూను చంపివేశారు!” అని చెప్పి, కుప్పకూలిపోయింది. “షీయా”ని కాగలించుకొని ఏడ్వసాగింది.

ఇంతలోనే కొమింటాంగ్ మృగాలు యిద్దరు గుడి సెలోనికి చొరబడుటనుచూసి, ఫెంగ్ తే ఆశ్చర్యపోయింది. వారి తుపాకులకు అమర్చబడియున్న కత్తులు ధగధగ లాడుతున్నయ్.

“బయటికి నడవండి!” అని ఆ వ్యూగాలు మొరిగాను.
 “యీ యింటిని కూల్చేస్తున్నాం! నడవండి బయటికి!” అని
 హుకం జారీజేశారు; హీసూయే కాళ్ళను లంకించుకొని బర
 బర బైటికి యీడ్చారు. మూటనువీసరి పేసినట్లు ఆమెను బయ
 టకి వీసరివేశారు.

“దొర్ల వే ముండా!... దొర్ల!” అని ఆ వ్యూగాలు
 అరచారు.

ఫెంగ్ తే గుండెలు దడదడలాడినా చ్, ఆమె “షీయా”ని
 వీపుమీద వేసుకుంది. వంగి ప్రాకుతూ ప్రాకుతూ, యింటి
 ముందువున్న గడ్డివామివద్దకు చేరుకుంది. “షీయా” తలను పరు
 పుతో కప్పినతర్వాత తల్లిని సురక్షితంగానానికి చేర్చుటకై
 అక్కడనుండి వెళ్లింది.

కుక్కలకొడుకు కాప్టెన్ గాడు చేతులో పిస్తోలు వూపు
 కుంటూ, షుచూరు రెండువందలమంది సైనికులను వెంటబెట్టు
 కొని రెండు గంటలలోపల అప్పటవున్న కొంపలను కూల
 గొట్టించాడు; తగులబెట్టించాడు. “షీయా”, ఫెంగ్ తేలు గడ్డి
 వామివద్ద కూర్చొని ఏడ్వసాగారు. షెన్ తాత వారివద్దకు
 వచ్చాడు. హీసూయేకూడా. అక్కడేవుంది.

అతడు హీసూయే వంకకు తిరిగి, “ఏడవకండి. కళ్ళు
 తుడుచుకోండి. యీ భూలోక సరకంలో మనమింకా అనుభ
 వించవలసిన గడ్డుదినాలు ముందున్నాయ్. ఎన్ని చెడుదినాలు

వచ్చినా మనం వాటిని షేమాగా దాటేయగలం. శుభోదయం కలుగుతుంది! భయపడకండి!” అని వోదార్చసాగాడు షెన్ తాత.

14

కొత్తవాగుపట్నపు ప్రహరీగోడలకు వెలుపలవున్న పూరి గుడిసె లావిధంగా కూల్చివేయబడుటచే నూటముప్పదియారు మందికి తలదాచుకొనుటకు నీడ లేకుండా పోయింది. ఈ నూట ముప్పదియారు మందిలో అందరికన్న చిన్నవాళ్ళు రెండు నెలల పసికందులు, అందరికన్న పెద్దవారికి డెబ్బదియారు ఏళ్ళుంటాయి. తలదాచుకోటానికి తావు లేకుండా చేయబడిన యీకాందిశీకులు, యాంగ్‌డన్ కుగ్రామంలో ఒక మూలచేరారు. చాపలతో గుడిసెల నిర్మాణం సాగించారు. వీరు నిర్మించుకున్న పేటను, ఒక వాడ్డలో ప్రత్యేక పరిపాలన భాగంగా కొమింటాంగు పాలకులు గుర్తించారు. యీ రైతులపై నిఘాగా ఒక ఆఫీసును కూడా తెరచారు. ప్రతిసాయంత్రం యీ ప్రత్యేక పేటలోని జనమంతా వున్నారా లేదా అని లెక్కిస్తూ వుండేవారు. ఈ పేటను విడచి అయిదు “లీ”ల దూరంకన్న ఎక్కువదూరం పోవాలని ఏవ రై నా అనుకుంటే ఆవాడ్డు ఆఫీసు అధికారుల అనుమతిప్రతాన్ని పొందాలి. ఈ పేటలోని ఏకుటుంబాన్ని అయినా చూడాలని వారి తాలూకు బంధు వెవడైనా వస్తే, ఆవిషయాన్ని ఆ కుటుంబం వారు వాడ్డు అధికారులకు తెలియపరచాలి. ఆలా తెలియ జేయకపోతే ఆ కుటుంబానికి మూడు నెలల ఖైదు విధించబడు

నుంది. ఆవిధంగా భూలోక నరకం, భయంకరమైన ఘోర నరకంగా మార్చబడింది.

వాన్త యజమాని చాంగ్ రైతు కొంపలును మూల గొట్టటంలో తన సామర్థ్యమును ప్రదర్శించి తన యజమానుల మన్ననలను పొందగలిగాడు. దానికి ప్రతీకరంగా గ్రామ “ఆత్మ రక్షణ దళానికి” నాయకుడుగా నియమించబడ్డాడు. యాంగ్ డన్ గ్రామంలో ఒక పెద్ద మట్టిగోడనూ ఏడు బారకాసులనూ నిర్మించాడు. దానిమూలంగా నీటికి “పెద్దగరిటె” అనిపేరు వచ్చింది. అంటే దూరాన్నుండి చూస్తే ఈ ఏడుబారకాసులూ, గోడా కలిసి ఒక పెద్ద గరిటెగా కనపడుతాయన్నమాట. ఈ ఏడు బారకాసులలోనూ “ఆత్మరక్షణదళం” నుండి ఎన్నుకోబడిన యిరవై ఒక్కమంది కీలుబొమ్మనైపుకులను నింపాడు. ఈ బారకాసుల సంరక్షణకై చాపలతో గుడిసెలు నిర్మించుకొని జీవితాన్ని వెళ్ళదీస్తున్న రైతులందరినీ సదిహేనువళ్ళ వయసు గలవారు మొదలుకొని అరవై ఏళ్ళు వచ్చిన వృద్ధులనూ, స్త్రీలనూ, పిల్లలనూ. — అందరినీ, — రాత్రి కంపలాదళంగా నియోగించాడు.

బారకాసులచుట్టూ నిర్మింపబడిన గోడకు ఆవలికైపున అరఫర్లాంగు పొడవున రాత్రి వంతెన కట్టవలసివూది. యీ కార్యక్రమ నిర్వహణ భారాన్ని వాన్త యజమాని చాంగ్ ఏడేళ్ళ వయసుగలవారు మొదలుకొని సదిహేనువళ్ళ వయసు గలవారిపైననూ, అరవై షేళ్ళ వయసుగల వృద్ధులపైననూ,

వేశాడు. వంశతనకు దగ్గరలో ఒక గుడిసె వేయించాడు. సూర్యోదయం గాక పూర్వమే, పిల్లలనూ, వృద్ధులనూ యీ గుడిసెవద్దకు తోలుకొనివచ్చేవాడు అప్పటినుండి రాత్రికాపలా దారులు వచ్చేవరకూ వారిచేత పనిచేయించేవాడు. పొలాలలో వీడైనా ఒకడేక ఎగురుతూ అరచిందంటే ఆ విషయాన్ని యీ నిర్భాగ్యజీవులు చాంగ్ దొరవారికి రిపోర్టు చేసుకోవాలి. పొర పాటున కొత్తవా డెవడైన యీ గ్రామందిక్కుగావస్తే, యీ నిర్భాగ్యజీవులు తప్పెటటు మ్రోగించి చాంగ్ దొరవారి ముఠాను హెచ్చరించాలి.

ఒకనాడు షెన్ తాత, మరియొక కుర్రవాడూ, వంశతన వద్ద పహారా యిస్తున్నారు. ఆ సమయంలో యిరనైరెండు, యిరనై మూడేళ్ళ వయసుగల ఒక స్త్రీ వంశతన వద్దకు వచ్చింది. ఆడ దాన్ని సోదాచేయాలంటే షెన్ తాతకు సగం చచ్చినట్లయ్యింది. అతడు సిగ్గుపడ్డాడు. కుర్రవాడు మాత్రం ఆమె దుస్తులను సోదా చేయకుండా వీపుమీద నాలుగుసార్లు మెల్లగా తట్టి 'నెళ్ళవమ్మా' అన్నాడు. ఆమె తన నడుమునకు కట్టుకొన్న పటకానుండి నల్లగా నిగనిగలాడుతున్న పిస్తోలును బయటకులాగి వాడినంకచూపి "కదలకండి!" అని ఆజ్ఞాపించింది. షెన్ తాత, ఆ కుర్రవాడూ గజగజలాడిపోయారు. వీళ్ళు సరిగా కాపలాకాస్తున్నారో తెల్సు కోవలసిందిగా కొత్తవాగుపట్నంలోని అధికార్లు యీ గుడిసెటి దాన్ని పంపారట! ఈముడ షెన్ తాతనూ, కుర్రాడినీ, పట్నానికి తోలుకొనిపోయింది. "పూర్తిగా సోదా జరుపుట

లేదు" అనే నేరాన్ని వారిపై మోపింది; వారిని ఏడురోజులు జైలులో వేయించింది.

ఆరోజు లగాయతు వంతెనవద్ద కాపలాకాసే డ్యూటీ చాపకొంపలపేటలోని ఏవృద్ధునికైనా తగిలే తే ఎరు తమకు బదులుగా బేయా, లీ లాంటి యువకులను పంపేవారు. షేన్ తాతకు సంభవించిన సర్ఘుటననుగురించి రైతులు నవ్వుకుంటూ వుండేవారు. అతన్ని చాపకొంపల - కెస్టెన్ లని ఆనాటినుండి పిలువసాగారు. యాంగ్ డనువద్ద మట్టిగోడల నిర్మాణం జరిగిన నాటినుండి చాపకొంపలపేట రైతుల దైనందిన జీవితం నానాటికి దుర్భరంగాజొచ్చింది. సిపిల్ అధికారులూ, మిలిటరీ అధికారులూ. యీ నిరుపేద పేదరైతులపై రెట్టింపుపన్నులు వేయసాగారు. ఈవిధంగా యీ నిర్భాగ్యజీవులనుండి వసూలు చేసిన పన్నులను, కట్టెలు కొనుక్కోటానికీ, దీపాలు వెలిగించు కోటానికీ, తిండి కొనుక్కోటానికీ వేడిసిళ్ళ స్నానాలఖర్చులకూ, డ్రాఫ్టు ఖర్చులకూ, రైఫిలు బుల్లెట్లకూ, దుస్తులకూ, అమాం బాపతు ఖర్చులకూ, సివిల్, మిలిటరీ అధికార్లు వినియోగించు కోసాగారు. మూడుమాసాలు గడచి గడవకపూర్వమే, చాప కొంపల పేటలోని యిరనై యేడు కుటుంబాలకు బిచ్చమెత్తుకొని బ్రతుకాల్సినదుస్థితి ఏర్పడింది. పోయ్యిలోని పిల్లి లేవటంకష్టమై పోయిందంటే నమ్మండి. ఈ ప్రాంతపు రైతులోకంలో ఒక సామెత ప్రచారంలో వుంది. అదేమంటే, "జనవరిలో అమీర్, ఫిబ్రవరిలో ఫకీర్," అని. రైతులస్థితి ఆవిధంగా వుండేదన్నమాట చాపకొంపలపేట నిర్మాణం, "ఫిబ్రవరిమాసం - కడుదరిద్రపు

మాసం లో - ప్రారంభమైంది. యదార్థానికి యీ మాసం లో
 చైతుల చేతులలో దమ్మిడి ఆడకపోయినా, ఒక కుటుంబానికి మరి
 యొక కుటుంబం సాయపడుతూ కాలం వెళ్ళదీస్తూవుండేవారు.
 ఆవిధంగానే యీసారికూడా కాలం వెళ్ళదీయసాగారు. ఏ కు
 టుంబ మైనాకాస్త వంటచేస్తే, తక్కిన కుటుంబాలవాళ్ళు, ఆ
 కొంపకు వచ్చి, కొద్దోగొప్పో, యింతగంజి పోయించుకొని
 పోతూవుండేవారు. మార్చి నెలాఖరయ్యేసరికి, యీ యిరవై
 ఏడు కుటుంబాలలో ఏ ఒక్క కుటుంబావద్ద ఒక గుప్పెడు గింజ
 లైనా మిగలలేదు. బొచ్చెలు పుచ్చుకొని, భిక్షాటనకై, పట్నం
 లోనకీ, పరిసర ప్రాంతాలకూ బయలుదేరారు పాపం! అంతకన్న
 చేసేదేముంది? చేయగలిగిందేముంది?

ఒకరోజున హీసూయే బిచ్చమెత్తుటకు వెళ్ళింది. తాను
 పట్టుకొనివెళ్ళిన కుండబొచ్చె నిండా మిలెజ్ ధాన్యపుగంజి
 తెచ్చింది. అప్పటి ఆమె ఆకారంచూస్తే, జుత్తు అంతా రేగి
 పోయి, కాళ్ళకు చెప్పులు లేకుండా, వంటినున్న గుడ్డలుచినిగి
 పోయి, మహా వికృతంగా వుంది.

మట్టి మూకుడునిండా చోడిజాన నింపుకొని, వితతువు
 హీసూయే ఒకనాడు యింటికి తిరిగినచ్చింది. ఆమె ఆకారం
 మహా భయంకరంగా వుంది. జుత్తు రేగి పీచులాగున గాలికెగిరి
 పోతోంది. కాళ్ళకు చెప్పులులేవు. ముఖమంతా మట్టి మరకలు!
 చేతులుగోగు పుల్లెల్లాగున్నాయ్! అడుగుతీసి అడుగు వేయటమే
 ఆమెకు లమితబాధాకరంగా వుంది! ఆమె తన చాపకొంపలోనికి
 ప్రవేశించగానే “షీయీ” లేచి కూర్చున్నాడు.

“నా గాయాలు కొంచెం నయమైనాయమ్మా. రేపు నీతో కూడా ముస్తైతానికి వస్తాను,” అన్నాడు.

“మొన్న నేగా పుళ్ళలోచీము కనపడింది. నువ్వేరా లేవు నాన్నా!- వద్దు!” అని చిరునవ్వు నవ్వుతూ ఆన్నదామాతృ మూర్తి. ఇంతలోనే ఒకచిన్న బక్కెట్టును చేస్తూ పుచ్చుకొని లోనికి ప్రవేశించింది. ఫెంగ్ తే.

లేచికూర్చున్న “షీయా”ను జూచి ఫెంగ్ తే, “మళ్ళీ లేచికూర్చున్నావా? వద్దనిఎన్నిసార్లు చెప్పావు?” అని చివాట్లు వేసింది. “షీయా” ప్రక్కగా మోకరిల్లి, అతని బుజ్జగించి పడుకోబెట్టింది. తల్లియిచ్చిన మట్టిమూకుడు తీసుకొని, చోడి జావను అతనిగొంతులో పోయేసాగింది.

హీనూయే ఆ చాపకొంపలోనుండి బయటకు అడుగు వేసిందో లేదో ఎదురుగా ప్రత్యక్షమయ్యాడు సాండోజ్. ఆయ మదూత వీపుమీద వేలాడుతోంది ఒకతుసాకి. సైన్యంలోనికి బలవంతంగా మనుష్యులను లాక్కెళ్ళి తీసుకొచ్చానంటూ వాడు ప్రతికొంపా గాలిస్తున్నాడు. యదార్థానికి అసలుకిటుకు ఏమిటంటే, కొమింటాంగ్ ఘాతుకులకు జేబులోపైసలు అయి పోయినప్పడెల్లా, రైతులనుండి డబ్బు గుంజబానికి యీ వన్నా గంపన్ని బయలుదేరుతూ వుంటారు, నిజానికి వాళ్ళకు సైనికులు అక్కరలేదు. సైన్యంలో జేరవలసిందిగా బలవంతపెట్టి, జేరటం యిష్టంలేని రైతులుదానికి బదులుగా జరిమానాగా, ఎంతోకొంత డబ్బు యిచ్చుకోవాలిగా! యిచ్చుకుంటాకగా! అనిజేబులో వేసుకోవచ్చు! యదార్థానికిది, కుటుంబంలోని ప్రతియనకునిపై

పడే తలసన్ను! ఈ సన్నుమూలంగా కొంపలాదిపోతాయ్!
సైన్యంలోనికి పనికివచ్చే కుర్రాళ్ళు కుటుంబంలో లేకపోయినా,
యీ పన్నుయిచ్చు కోవాల్సిందే! అదే విచిత్రం!

“యుద్ధానికి పనికివచ్చే యువకులు నీయింట్లో లేరుగా,
అందుకని నీవు ప్రభుత్వానికి ఒక ఇరసథాన్యాన్ని సమర్పించు
కోవాలి... మూడురోజులు తైము...” అసెచ్చెప్పి సాండ్కోజ్,
ప్రక్కగుడిసెకు పోయాడు. హీసూయే తలవొంచుకుంది. ఈమె
ఏమనుకుంటున్నదీ చూడకుండానే, షెన్ తాత యింటికిపోయి,
“సైన్యానికి పనికివచ్చే కుర్రాడు నీకొకడున్నాడు. నువ్వొక అగ
బస్తాథాన్యాన్ని ప్రభుత్వానికి యిచ్చుకోవాలి.....” అని
ఆజ్ఞాపించాడు.

ఆరోజున అర్ధరాత్రి వేళవరకూ, చాపకొంపల నగరం
లో, ఎక్కడ విన్నా ఏడ్వూరూ పెడబొబ్బలే. హీసూగేను
ఓదార్చి, నిద్రబుచ్చి, బియ్యం, షెన్ తాత లిద్దరూ, శ్రీమతి లీ
యింటికిపోయారు. అక్కడ ఆమె సూదిపోట్లతో తనజబ్బును
నయంచేసుకోవాలని యత్నిస్తోంది. ఇక్కడ హీసూయేగారి గుడి
సెలో “షీయీ” కళ్ళుమూసుకొని పడివున్నాడు. అతనికి ఒక
కల వచ్చింది కాబోలు! ఆకలలో అతనికి కళ్ళకు తనలాంటి
యువతి ఒకతె కనిపడింది! ఆయువతి వంటినిండా రక్తం! గుం
టలో పడివుంది! ఆకస్మాత్తుగా ఆ యువతిలేచి నిలబడి, “యీ
భూలోక నరకంనుండి పారిపో!...తప్పకో...” అని అరచింది!
ఇదంతా అతనికల. వణుకుతూ మేల్కొన్నాడు. మెల్లగా లేచి
కూర్చున్నాడు.

అప్పుడే మెల్లగా అడుగులు వేసుకొంటూ, ఫెంగ్ తే
లోపలికి వస్తోంది. “చూడూ, దీన్ని నీకిమ్మని నీ నాకు యిచ్చాడు.
అతడు కాసలాకాస్తున్నాడు.....,” అని, సుభ్రమాశ్చర్యా
లతో కూడుకున్న హృదయంతో, ఫెంగ్ తే తన కొప్పలో
దాచిన కాగితాన్ని బయటకుతీసి అతనికి, అందిచ్చింది.

“షీయా” ఆచీటిని విప్పాడు. నిప్పుపుల్ల వెలిగించి,
దాని వెలుగులో ఆచీటిని చదువసాగాడు.

“కాన్ స్క్రిప్షన్ లెవీకి వ్యతిరేకంగా ఆందోళన సాగించు
టకై స్థానిక పార్టీ శాఖను ఏర్పాటు చేయవలసిందిగా కాంట్రీ కమిటీ
మిమ్మలను ఆదేశిస్తోంది” అని వున్నదా చీటీలో*.

అతడా కాగితాన్ని నోటిలో వేసుకొని నమిలివేశాడు.
“నిద్రపో! చెల్లీ!” అని ఫెంగ్ తేతో అన్నాడు. ఒక్కక్షణం గడ
చిన తర్వాత లేచి కూర్చున్నాడు. ఫెంగ్ తే, హీనూయేలు
నిద్రపోతున్నారు. వారి పూపిరిచప్పుడు అతనికి వినవస్తూనే
వుంది.

నిద్రలో, ఫెంగ్ తే, “నేనే షీయా, షీయాయే
నేను...” అని కలపరిస్తోంది.

* కాన్ స్క్రిప్షన్ లెవీ అంటే, ప్రతిగుంటుబా, ఒక్కొక్క యువ
కుణ్ణి సైన్యంలోనికి పంపాలి. ఆలా పంపకపోతే, దాని బదులుగా ప్రభు
త్వం విధించిన పన్ను చెల్లించుకోవాలి. దివరాలు యింతకు ముందు పేజీలలో
వచ్చినాయి_ అనువాదకుడు.

“షీయూ” నిట్టూర్చాడు, “పిచ్చిపిల్ల! చంపేయబడ్డ చెల్లెలిని తలచుకుంటాడా!” అని తనలో తాను అనుకున్నాడు. చాపకొంప యొక్కతలుపు వద్దకుప్రాకి పోయాడు. అక్క-డున్న ఒకచిన్న స్త్రూలుపై కూర్చున్నాడు. మసక వెన్నెలలో, యదార్థ షీయూ సమాధివంక చూడసాగాడాదళ నాయకుడు.

నిద్రలో అటునుండి యిటు వత్తిగిలిన ఫెంగ్ తేస్ చేయి ఖాళీగావున్న షీయూ పడకపైపడింది. ఆఖాళీతనం ఆమె మే లొకనుటకు కారణమైంది, ఉలిక్కిపడి లేచింది. “అమ్మా!... షీయూ .. ఎక్క-డ?...” అని అరచింది.

ఆ అరపులో తల్లిగుండె హీసూయే అదరి, లేచింది. “బిడ్డా!...బిడ్డా!...” అని అరచింది.

“నేను యిక్కడేవున్నా,” అని జవాబు చెప్పాడు. “షీయూ”. మాతృదేవత హృదయం సంతృప్తిజెంది; బిడ్డను కౌగలించుకొన్నది. “బిడ్డా! ఇక్కడేమి చేస్తున్నావ్?” అని అడి అడిగిందా తల్లి.

ఆంధోళిత హృదయమైన ఫెంగ్ తేస్, “బియూచెప్పిన మాటలు మరచిపోయావా? గాయాలు తగిలిన మనిషి, యిటూ, అటూ తిరుగరాదు” అని మందలించింది.

మాతృమూర్తి అయిన హీసూయే గుండెలకు తలను ఆస్పి, అతడు, “ఏమిటో యిదిగావుందమ్మా” అన్నాడు. ఫెంగ్ తేస్ చేతిని తన చేతిలోనికి తీసుకొని, “సన్ గాడు మన కొంప లను కూల్చిన వైనంనీకు తెలుసుగా చెప్తే” అన్నాడు.

ఫెంగ్ తే అతనికివంక నిర్లిప్తంగా చూస్తూ, “వాడు అనేకమంది సైనికులను వెంటబెట్టు కొచ్చాడాయ్. వాణ్ణెలా ఆ పగలం?” అని గొణిగింది.

కాన్స్క్రిప్షన్ లెవీ యివ్వకుండా యీసారి తప్పించు కోగల మని భావిస్తున్నావా?”

“తింటానికి పట్టెడుకూడు ఒక్క కుటుంబాన్నికైనా లేదు, మనమెలా చెల్లించగలం? అందర్నీ చంపెయ్యనీ; అదే మంచిది!”

అనంగీకార సూచకంగా “షియా” తలవ్రాచాడు. “అలాకాదు. ఇళ్ళ కూల్చివేత వ్యతిరేకోద్యమంలో నేను పొర పాటు చేశాను. నాయకత్వాన్ని చక్కగా నిర్మించలేక పోయాను. నిజంగా పనిచేసే సంఘం మనకు లేకపోయింది. సుంగవత్ వంగు; జాప్యంచెయ్యి! అన్నజిత్తు ప్రయోగించాడు సన్ గాడు. దాన్నిజూసి మోసపోయాం.....”

“శత్రువుల కళ్ళపడకుండా తప్పకొండంటూ సలహా యిచ్చిన వారిలో మీరొకరు గారా? మేమంతా తెలివితక్కువ వాళ్ళం. ఎత్తుకు పైఎత్తు ఎత్తి వాణ్ణి చిత్తుచేయటం మాకేమి తెలుసు? జాగ్రత్తగా, మెల్లగా, వాడిపని పట్టాల్సింది,” అని గుక్కతిరుగుకుండా ప్రశ్నించింది ఫెంగ్ తే.

“ఇళ్ళు కూల్చివేత సంఘటన నుండి మనం యీసారి గుణపాఠాన్ని నేర్చుకుందాం. మీ ఏడుగురూ కలసి పార్టీ శాఖగా ఏర్పడుటకు మన పార్టీ ఆమోదించింది. మీరంతా

కలసి కాన్ స్క్రిప్షన్ లెపీకి వ్యతిరేకంగా పోరాడాలి. మెళ్ళగా తప్పించుకోండి, గట్టిగా యెదిరించండి, చివరిదాకా పోరాడండి! గోడలన్న వెలుపలివూరిలో ముప్పైత్తుకోటానికి లీ ఎలాగూ రేపు పోతాడుగా? ఈ విషయాన్ని అందరినీ చర్చించి రమ్మని చెప్పు" అన్నాడతడు.

చీకటిలో దారి తడుముకుంటూ బయటకు పోయింది హీసూయే. మరలలోనికి వచ్చి, "తూర్పున తెల్ల రేఖలు అగు పిస్తున్నాయి. పట్నం నుండి కుక్కల కొడుకులు మళ్ళీ వచ్చి పడతారు; పోయి పడుకో నాయనా!" అని "షీయా"లో చెప్పి, ఘెంగ్ తేసే వంక తిరిగి, "అతన్ని లోనికి మోసుకుపో," అన్నది. మరల, ద్వారంవద్దకు పోయి నలువంకల కలయ జూచింది. అంతటా ప్రశాంతంగా వుండుటను జూచి, స్థిమిత పడింది.

అటు తర్వాత మూడురోజులపాటు లెవీ విషయం, పట్నంలోను పట్నపుగోడలకు వెలుపలనూ, సముద్ర గర్భస్థ బడ బానలాలాగున కుతకుతలాడింది. నాలుగోనాడు లెవీ వసూళ్ళకై చాంగ్, సాండోజ్ ను పంపాడు.

మొట్టిమొదటిగా సాండోజ్, లీ తాత యింటికి వెళ్ళి, కర్కశంగా, "మీ కుటుంబం కట్టాల్సిన పన్ను కట్టేయ్. వూ! త్వరగా కానీ!" అని అధికారిక తత్వాన్ని ప్రదర్శించాడు.

తన గుడిసెలో వున్న బెంచీని బయటకు లాక్కొచ్చాడు లీతాత. నమ్రత వుట్టిపడేట్లుగా వంగి నమస్కరించాడు.

చిరునవ్వు చిలకరిస్తూ, “దయచేయండి! కూర్చోండి!” అని మర్యాద చూపించబోయాడు లీతాత.

“ఛీ!” అని వుమ్మి వేస్తూ, సాండోజ్, “నేకూర్చోను నీ లెవీ ఏది?” అన కోపంగా మొరగసాగాడు.

“మేం చచ్చిపోవాలని జాతీయ సైన్యం కోరుతున్న స్త్రీలు చే మమ్మలను నింపాదిగా చావసీయండి. మా కొంపలు కూల్చారు; భూములు లాక్కొన్నారు మీరు! మమ్మలను పీల్చి పిప్పిచేశారు! మా మూల్గులను పీల్చివేశారు! ఇంకా మా వద్దేముంది? పన్ను కట్టమంటే ఎలా కట్టగలం? ఎక్కణ్ణుంచి తేవాలి? డబ్బుకు బదులు మనుష్యులను రమ్మంటే, మీ పెంటపడి రావటానికి సిద్ధంగా వున్నాం!” అన్నాడు లీతాత.

చివాలున లేచి నిలబడ్డాడు సాండోజ్. మృగం దూకే చిరుతపులిలాగున లీ తాత వంక చూచాడు. “ఆ! ఎంత ధైర్యం! మొనగాడివయ్యావ్! లెవీకి వ్యతిరేకంగా ఫిర్యాదు చేయడలచుకుంటే, నాతోపాటు గ్రామానికిరా! ఏయ్! ఏమిటీ ఆడాల్లు గొడవచేస్తున్నారా!”

“సరే! పోదాంపద! పుట్టుట గిట్టుట కొరకే. ఇప్పుడో అప్పుడో, ఎప్పుడో వొకప్పుడు చావు తప్పదు; ఏదైనా వొకటే; ఏదో వొకరోజున మీరు మమ్మల్ని పొట్టబెట్టుకోక మానరుగా!” అన్నాడు లీతాత.

“రావోయ్! నాతోరా! అని అరచాడు సాండోజ్.

ఇంతలోనే రంగంలోనికి వచ్చాడు పెన్ తాత,
 “సాండ్స్! నీవు మాలాగే వొకప్పుడు ముష్టెత్తాన్. బీదరిక
 మంటే యేమిటో బాగా రుచి చూశావు నువ్వు. లేవీ యిచ్చు
 కోటానికి బిచ్చగాళ్ళకు తాహతు వుంటూదా? ఎక్కణ్ణుంచి
 తీసుకొనిరాగలరు? గుండెలు తడుముకొని, నిదానించి ఆలో
 చించి చెప్పు!” అని అడిగాడు పెన్ తాత. పెన్ తాత కం
 రంలో శీతలత్వం ధ్వనించింది.

సాండ్స్ ఒక్కక్షణం నిరుత్తరు డయ్యాడు.
 ఏమనిజవాబు చెప్పగలడు? సిస్టర్ కో తలవంచుకొన్నాడు.
 “మిరివ్వగలరని నేనంటంలేదు. నేనూ బ్రతకాలి కాబట్టి
 యిచ్చేద్యోగం చేస్తున్నా. నాకో పోట్లాడి సైదోజనము
 లేదు,” అని గొణిగాడు.

“ఓయ్! నీకో పోట్లాడటములేదు మేము? నువ్వు
 తిరిగివెళ్ళి, మా తరపున ఒక మంచిమాట వెయ్యి. ఈసారి
 లేవీకోసం నొక్కవద్దని అధికారులతో చెప్పు. అంతే మేం
 కోరుతున్నది,” అన్నాడు పెన్ తాత.

“సరే! నాకు లేవీ వద్దు; ఏమీవద్దు, వాళ్లు యజమాని
 చాంగ్ కో మీరే మాట్లాడండి” అని చెప్పి, సాండ్స్
 తుపాకి భుజాన వేసుకొని, సిస్టర్ కో చచ్చిపోతున్న మిషిలాగున
 నడచిపోయాడు.

సూర్యాస్తమయం కాగానే ఆత్మరక్షణ దళానికి, జెం
 దిన కీలుబొమ్మ పైనికులు ఆర్గురు యాంగ్ డన్ కు వచ్చి

బియ్యాను, షేన్ తాతనూ, లీ తాతనూ, షోలుకుపోయారు. ఈ వార్త రైతుల చెవినిపడింది. వారు భయకంపితులయ్యారు.

లీ, “షీయీ” ఫెంగ్ తేలు సమావేశమైవారు. ఒక నిర్ణయానికి వచ్చారు. అటుతర్వాత, లీ, ఫెంగ్ తేలు యితర రైతులతో కలసి చర్చించారు. సాయంత్రమయ్యేసరికి, చాప కొంపల సెటిల్ మెంటులోని రైతాంగమంతా కార్యరంగం లోనికి దూకింది. శ్రీమతులు హిసియావో షూ, ఫెంగ్ తేలు రైతాంగనలకు నాయకత్వం వహించారు. లీ, తువాన్, క్వాంగ్, షన్ లు రైతులకు నాయకత్వం వహించారు. తమ కొంపలలో సామాగ్రిని, నండుకునే బొచ్చేయూ, పీటలూ, చేటలతోసహా భుజానవేసుకొని, రైతులు బయలుదేరారు. ఎక్కడికి? ఎందుకు? తమవద్దనున్న యీ కాస్త సామాగ్రినీ, లేవీగా సమర్పించుకోటానికి గ్రామానికి అభిముఖంగా బయలుదేరారు.

“ఎలాగైనా మేం యింటినన్న కూడులేక చచ్చేవాళ్ళమే! కావాలంటే జైలులో పారేయండి మమ్మన్న! డబ్బుకు బదులుగా యీ సామానులు యిస్తాం! తీసుకోండి!” అని అరవసాగారు ఆ రైతులు యాంగ్ డన్ లో కాలుపెట్టగానే.

ఒక యింటిలో నుండి మెల్లగా బయటకు వచ్చాడు వార్డు యజమాని చాంగ్. రైతాంగానికి అభిముఖంగా నిలబడి, “జాతీయ లేవీని నిరాకరించే గుండెలుగల మొగవాడెవడురా? మిమ్ముల్నందరినీ అరెస్టు చేస్తున్నా...” అని మొరిగాడు.

శ్రీమతులు హిసియావో, షూ గాల్లు ఆ మూఢుని పాదాలపై పడి, “నీపిస్తాల్తో మమ్మల్ని కాల్చి చంపు!

మా బ్రతుకు మహానరకంగా పూది! దీన్ని అంతంచెయ్యి!” అని అరచాడు.

దీనికి ఉపరిగా యిరనైచుంది వృద్ధమాతలు అతణ్ణి చుట్టుముట్టారు. అతడు విస్తుపోయి పని అడుగులు వెనక్కు పోయాడు.

క్వాంగ్ ముందుకొచ్చాడు. “ఈనాడు నీవు మాకు వాళ్లు యజమానివి. మా రైతులతో నీవు పనిలేదుకదా! కౌంటీ మేజిస్ట్రేటు గారికి విజ్ఞప్తి చేసుకుంటాం. ఆయన కూడా రైతులతో యెవ్వరికీ అనసరములేదంటే, మేమంతా కట్ట కట్టుకొని, ఆనకట్టమీదనుండి నదిలో దూకుతాం!” అన్నాడు.

రైతులు యావన్మందీ చాంగ్ చుట్టూ మూగారు. అతణ్ణి కదలనివ్వలేదు. అక్కడనుండి తప్పకోవాలనుకున్నాడు చాంగ్. కాని దారిలేదు. ఇలాంటి చిక్కుల్లో చిక్కుకోవటం అతనికి యెంతమాత్రం యిష్టంలేదు. చుట్టూ జనం అంత కంతకు మూగిపోతున్నారు. పిసోలును ఒకచేతితో గట్టిగా పట్టుకున్నాడు. కాని దాన్ని పేల్చే శక్తి అతనిలో తూన్యమైంది. ఆందోళనతో అతని ముఖం యెర్రబడింది. “సరే సరే,” అంటూ అతడు, లెనిని, విధించినవారు మహా ఘనత వహించిన సన్ గారు. వారిని కలుసుకోవడానికి మీరంతా నాతో పట్నానికి రండి....” అన్నాడు.

లీ తన పిడికిలిని గాలిలో వూపుతూ, “యమధర్మరాజు వద్దకు రమ్మన్నా వస్తాం. మాకేం భయం, ఈ డిక్కుమాలిన జీవితం కంటే చావు మేలు!” అని అరచాడు.

ఘమారు వందకు పైగా రైతులు ఆ సనాదాన్ని అందుకున్నారు. “పోదాం పదండి! లేవీ క్రింద యీ వస్తువులు జమ కడదాం!... బుద్ధితెచ్చుకోండి! యీ రైతులందరినీ ఛియాగ్ కై పేకు చంపితే, వానికి పంటలు పండించి పెట్టేవాళ్ళెవళ్ళు? గాలి తిని బ్రతుకుతాడా?” అని అరచసాగాను. తమ సామాగ్రిని భుజాలపై మోసుకొనివస్తున్న ఆ రైతుల సందోహం ప్రవాహంలాగున ముందుకు సాగింది.

వారి బారినండి తప్పించుకొని చాన్ పట్నంలోకి పారిపోయాడు. వారిని సన్ వద్దకు వెంటబెట్టుకొని వెళ్ళుటకు బదులు, ఆత్మరక్షణ దళం సైనికులను తెచ్చి వారిని పారదోలుటకై పట్నంలో దూరాడు! సైనికులను పంపాడు, కాని, రైతులు పట్నం విడిచి పోవుటకు నిరాకరించారు. సూర్యాస్తమయం అయ్యేవరకూ, రైతులు అరచారు, ఆక్రోశించారు; చీకటిపడగానే తాము తెచ్చుకున్న బెంచీల్ను నిద్రించారు. తెల్లపారగానే బాచ్చెలు పుచ్చుకొని, పట్నంలోవున్న ప్రతి కొంపకూ, బారకాసుకూపోయి, ముట్టెత్తుకుంటూ, తమ కష్టాలను చెప్పకొసాగారు. ఇలా మూడు రోజులు గడిచేసరికి పట్నవాసులలోనూ, కొంతమంది సైనికులలోనూ, రైతులపట్ల సానుభూతి యేర్పడింది. వారందరూ రైతులతో కలసి నిరసన ప్రదర్శనం జరిపారు. వందమందితో బయలుదేరిన వూరేగింపు మూడువందలకు పెరిగింది. సన్ గారి యింటి మెయిన్ గేటు వద్ద యీ వూరేగింపు దిక్కులు పిక్కటిల్లేలాగున నినదించింది. నాలుగోరోజున, సన్ కళ్ళు తెరచాడు. పరిస్థితులు చేతులు

జారిపోతున్నాయని గ్రహించాడు. ప్రదర్శకులకు జవాబిచ్చుటకు స్వయంగా బయటకొచ్చాడు.

“చాపకొంపలవాళ్ళు లేని కట్టాల్సిన గడువు పొడిగించ బడింది...” అని అన్నాడు కృతకమందహాసవదనంతో.

ఇంకా ఏదో చెప్పబోయేలోపలనే, ఫెంగ్ తే కంఠం విచ్చి, అరచింది; “ఇంకోసారి మోసపో. మూడు రోజులు గడువకముందే లేని మళ్ళీ వసూలు చేస్తావు. మమ్ముల్నంద నీ ఒక్కసారే గొంతుకోసి చంపేసెయ్య! చిత్రవధచేసిచంపుతా వెండుకు! నీ మరతుపాకులతో మమ్ముల్నందన్నీ కాల్చి పారెయ్య!”

“సరే! సరే! మీరంతా పొండి! మీరేమీ యివ్వ కూర్ లేదులే” అన్నాడు.

“పచ్చి అబద్ధం! మేమేమీ యివ్వనవసరం లేకపోతే మా వాళ్ళు ముగ్గున్నీ యెందుకు వదిలి పెట్టిన? అని అరచాడు తువాన్.

“వెళ్ళిపొండి! వాళ్ళను యిప్పుడే వదిలుతాం!” అని తన బౌదాత్యాన్ని ప్రదర్శించాలని యత్నించసాగాడు సన్.

“బ్రతుకుతే అంతా ఏకంగా బ్రతకదలచాం! చావొస్తే అంతా కట్టకట్టుకొని చావదలచాం! వాళ్ళను వదిలితే గాని మేం యిక్కడనుండి పోం!” అని అరచాడు క్వాంగ్.

ఏదోమాట్లాడుదామని నోరు తెరవయత్నించాడు సన్; కాని, ఉద్రిక్త ప్రజాసీకపు కంఠధ్వని ఆతణ్ణి ముంచెత్తివేసింది. తుదకు

తోక ముడిచిన కుక్కలాగున, “వాళ్ళను వదులుతాను. వాళ్ళను, వదులుతాను....” అంటూ అక్కడనుండి పారిపోయాడు.

ఈ జనప్రవాహాన్ని జూచిన సన్ గారి భవన సరక్షకులు గుండెలు భయంతో కంపించిపోసాగాయి. తుపాకులను ఎక్కు పెట్టారు. భవనంలోదూరి పెద్దగేటును మూసివేశారు. ఇనుప కమ్మిలతో బంధించారు. రైతులు ఉద్రిక్తులై గేటుమీద రాళ్ళవర్షం కురిపించసాగారు. “ఛైదీలను వదలండి!” అన్న నినాదం ప్రక్కనున్న కొంపలను ప్రకంపిత మొనరించింది.

సన్ గారి యింటివెనుకనున్న కొటనుండి పోలీసులు యిరవైమంది బాయనెట్లను ఎక్కపెట్టి వచ్చారు. “పోతారా? కాల్చమంటారా?” అని రైతులను బెదిరించారు.

“చంపండి! కాసేయండి మీ దారుణహత్యాకాండ!” అని అరచింది ఫెంగ్ తే.

“వూఁ! చూస్తారేం? చంపండిరా! మమ్ముల్ని! పొడ వండిరా! మమ్ముల్ని!” అని అరుస్తూ, రైతులు, పోలీసులను చక్రబంధంలో బీగించారు.

“కంగారుపడకండి,” అని అంటూ పోలీసులు ఆ రైతు లను బుజ్జగించ యత్నించారు. “ఒక్కొక్కరే మాట్లాడండి,” అన్నారు పోలీసులు. ఆ జనం పోలీసులను చుట్టుముట్టావుంటే, పోలీసుల తుపాకీలు ఆకాశం వంకకు తిరిగినాయ్.

సంధ్యా సమయమయ్యేసరికి, సన్ గారి నరాల బిగువ సడలిపోయింది. కోకిలాగున గంతులేయసాగాడు. పట్నపు

తూర్పుగేటును కాపలాకాస్తున్న మువ్వెమూది ఆశ్చర్యకరణ సైనికులను యిక్కడకు తీసుకొని రావలసిందిగా కబురంపాడు. వాళ్లు వచ్చి రావటంతోనే, దూరంగా వుండేకొన్ని గుహకిళ్లు పోల్చారు. తుపాకుల మూతులనుండి పొగబయటికి పోయిందో లేదో, వాళ్ళను రైతులుచుట్టు ముట్టేశారు.

• “భూలోక నరకం ప్రజలనుహత్య చేస్తోంది!” అని ఆ రైతులు అరచాను.

పోలీసులూ ఒకడు తనతుపాకిని క్రిందపారేసి, “జనాన్ని చంపటానికి సన్ గాడి డబ్బును యికముందు ఎవడు తీసుకున్నా వాడు తనతల్లిని చేరచినంత ఒట్టే! సన్ గాడు తనతతానే యీ జనాన్ని చంపమను!” అని అతడు జనంలో కలసిపోయాడు.

ఆ పోలీసువాడు అన్నమాటలు విన్న మరి కొంతమంది పోలీసులు తమ తుపాకులను ముడిచిపెట్టారు. మరి కొంతమంది తమ ఆయుధాలను క్రిందపారేసి, జనంలో కలసిపోయారు. తన సైనికులు, పోలీసులూ, ఒక్కొక్కరే ఆయుధాలు విసర్జించి, జనంలో కలసిపోవుటను సన్ తన మేడపైనుండి గమనించాడు. షెన్ తాతనూ, లీ తాతనూ, బియూనూ వదలంజే రైతులు ఆ ప్రదేశాన్ని విడచిపెట్టరని గ్రహించి వాళ్ళను వదలి పెట్టాడు.

మూడురాత్రిళ్ళు ఆరుబైట నిద్రించుటచే వితంతువు హీనూయే తీవ్రంగా జబ్బుపడింది. తీవ్రంగా జ్వరంతో బాధ

పడసాగింది. ఆమెలో సంధి లక్షణాలు ప్రవేశించినాయి. పిచ్చి
దానిలాగున వాగసాగింది. నాలుక అమిత వేగవల్ల కొయ్య
బారింది. ఆమె అనారోగ్యాన్ని జూస్తున్న షెన్ తాతకు ఏడ్పు
వచ్చింది.

“ఆరి! భగవాన్! మానవుడు సృష్టించిన అగచాట్లనుండి
బయటపడ్డామో లేదో మామీద యాకష్టం విచారకు పడింది.”
అని షెన్ తాత వాపోవసాగాడు. శ్రీమతులు హిసియావో, లీ,
బియూ, తదితర రై తాంగనలతో పాటు, హీసూయేకు జ్వరం
తగ్గేవరకూ- అర్థ రాత్రివరకూ- హీసూయే సడక పక్కగా
కూర్చునేవారు. హీసూయేకు అర్థరాత్రివేళ జ్వరంతగ్గుతూ
వుండేది. అంతవరకు తతిమ్మ రైతులుకూడా ఆమెచుట్టూ
దూరంగా కూర్చునేవారు. జ్వరం తగ్గిందనగానే వారుకాస్త
వూపిరి పీల్చుకునేవారు. అంతవరకూ ఎంతో ఆదోళనపడుతూ
వుండేవారు.

దురదృష్ట వేవలవిసిరే వడిసెలరాళ్ళ దెప్పలగుచి. వేసే
బాణాల గాయాలగుచి, పద్దెనిమిదిపళ్ళ పడ్డవైన ఖెంగ్ తేకు
ఏమి తెలుసు! మృత్యు ద్వారాభిముఖురాలైనది తల్లి. దానితో
పాటు “షీయా” గాయాలు, ఆమె హృదయాన్ని కలచసాగినై :
కన్నీరు కట్టలుతెగి వాగులై నదులై నిరవధికంగా ప్రవహించ
సాగింది. భిక్షాటనంద్వారా ఆర్జించే దానిలోనుండి ప్రతిరైతూ
ఒక్కొక్క మూకుడుజావో ఏదో ఒక ఆహారం పచ్చి హీసూయే
కుటుంబానికిచ్చుటకు నిర్ణయం చేసుకున్నారు రైతులు.

అదే విధంగా, శ్రీమతి షూగారిబిడ్డ ఆయిదేశ్వరి మలే రియాజబ్బుతో బాధ పడుతోంది. ఆ కుటుంబానికికూడా కైతులు తోడ్పడ్డారు. పిల్లదాని అమ్మమ్మ, పిల్లదానికి మందులు యిప్పించి ముట్టకుగాను ఒక నెండిడాలను పంపింది. కాని, ఆపిల్లదాని తల్లి అయిన శ్రీమతి షూ ఆడబ్బును మరొక విధంగా వ్యయశరచిన బాగుంటుందనుకుంది.

చేతితోని నెండి నాణెమువంక చూస్తూ, “పిల్లదాని తొడ్డిగా నిమ్మళించింది. యీనాణెంలో “షీయా” గాయాలను మాస్పగలిగితే చాలామేలు గలుగుతుంది....” అని అనుకుంటూ తల్లి. ఆమె ఆనెండి నాణెమును తీసుకొని సరాసరి మార్కెటుకుపోయి ఐదుకాటీల గోధుమవుండలను కొని, ఫెర్గో క్లెక్కు యిచ్చింది.

వసంతకాలం రాగానే గోధుమపైరు పండింది. పత్తి కుటుంబానికి, కొంతపని తగిలింది. వితంతువు హీనూయే ఆరోగ్యం కోలుకుంది. కర్రను ఆసరాచేసుకొని, “షీయా” కూడా యిటూ అటూ పచాల్లు చేస్తున్నాడు. కొత్తచాళ్ళ కంటపడే ప్రమాదముంది కాబట్టి తడు యిల్లువిడచి ఎక్కువదూరం పోవటం లేదు.

ఒకనోజున ఫెర్గో తే గోధుమల తట్టి వీపుమీద వేసుకుని, చేతిలో గోధుమపసను వూచుకొని, మెల్లగా యింటికి వస్తోంది. యదార్థానికి బరువుతో ఆమె కృంగిపోతోంది. చిక్కుడు తింజలంత చెమటబిందువులు ఆమె ముఖంనుండి కాకుతున్నాయ్. చాపకొంప ద్వారంవద్ద కూర్చొని, గోధుమపసలను నలగగొట్టు

“అందులో ఆశ్చర్యమేముంది!” అన్నది హిసూ యొక్క జవాబు. చనా పూర్వకంగా. “ఈ ప్రాగ్భూత సమస్తం నాకు చూపుతున్నది. ఖాళీసంచులు వేసుకొని పదహారు ట్రక్కులు వెళ్ళాయి. వాటి మూడు ట్రక్కులు యిప్పుడే పోయాయి, వాటినిండి మంచులు పడినాయి, మంచులు పడినాయి,” అన్నది :

ఫెంగ్ తే తన తలను పీయి గుండెపై వేసి. “జాగ్రత్తగా వుండండి. లీ మనలను హెచ్చరిస్తున్నది. ఖాళీసంచులతో వాళ్ళు రెండుమూడు రోజులలో యిప్పుడే కూడా వచ్చిపడొచ్చు. పరిస్థితులన్నీ విచిత్రంగా తెలుసుకొని వస్తానన్నాడు,” అన్నది ఫెంగ్ తే మృదువుగా.

ఇరవైవత్సరాల వయసుగల కొమింటాంగ్ సైనికుడొకడు మెల్లగా చాపకొంప నెరుకనుండి రానాగాడు. ఆమె అతణ్ణి అకస్మాత్తుగా జూచింది. వాని ముఖంనిండా కక్కుగోల్తీ నల్లు మచ్చలున్నాయి. ఆందోళన చెందుతున్నట్లు అతని ముఖ వర్చస్సు తెలుపుతోంది. వాని కనుబొమలు మాత్రం ముడివడి వున్నాయి. కళ్ళాల్పకూ వాడు, చాపకొంపలోనికి చూడ నాగాడు.

“షీయా”ని మోచేస్తో పొడుస్తూ, “సైనికుడు!” అన్నది ఫెంగ్ తే, తాను మాత్రం గోధుమపనలను సలిపి దులుపుతోంది.

పెద్ద టోపి ధరించివున్న ఆ సైనికునివంక చూశాడు “షీయా” హిసూయేవంక తిరిగి కన్నుగీటి, ముక్కుతో పలుకుతూ “అమ్మా, నీకు నిద్రవస్తోందన్నట్లే వుంది. గోపలికిపోయి ఒక్కకునుకు తీసువమ్మా!” అన్నాడు.

హీసూయేకు భయం వేసింది. “పొలాలో పనులుయింకా అలాగేవున్నై. మీరిద్దరు పొలానికి పొండి.” అన్నదామె.

హీసూయే సూచించిన విధంగా, “షీయూ,” కుంటుతూ, పొలం తేవెంట బయలుదేరాడు.

అసైనికుడు ద్వారంవద్ద మొద్దులా నిలబడ్డాడు. “అయ్యో కర్నా! యూపాపిట్టి యూనిఫారంను వేసుకోగానే నన్ను ఏదో దయ్యం చూస్తున్నాడు వైతులు. నాకో మాట్లాడనైనా మాట్లాడుకోవాలి గుసగుస లాడుకుంటూ, ముఖం తప్పించి పారిపోతాడు. నేను నాపాపాలకు శిక్ష అనుభవిస్తున్నాను...” అని వాపోవసాగా డతడు.

అతనినంక చూడగానే హీసూయే కళ్ళు ఎర్రబడి నాయ్. “అయ్యో! బిడ్డా! ఎక్కడున్నావ్ రా నాయనా! కష్టాలు పడమని నన్ను వదిలి పోయావా? నీ చెల్లికాలు విరిగింది. నీకే మాత్రం దయలే దేమిరా! నాబిడ్డా! ఎక్కడున్నావురోయ్!...” అని నేల మీదపడి హీసూయే అదేపనిగా ఏడ్వసాగింది.

ఆమెస్థితిని చూస్తూన్న అసైనికుని గుండెకరగి పోయింది. ఆమెను సమీపించాడు. “అమ్మా! నన్ను చూస్తే నీకు భయమే సిందా? వేరే దారిలేక సైనికుడుగా జేరానమ్మా!” అని అతడు విపరీతంగా ఏడ్వసాగాడు.

అతడు ఏడుస్తూవుంటే, ఆమెకూడా మరింతగా ఏడ్వ సాగింది. “నీయూనిఫారాన్ని చూసేసరికి నాకొడుకు జ్ఞాపకం వచ్చాడు నాయనా!” అని మరింతగా ఏడుస్తూ, నేలమీద పడి దొర్లసాగింది.

ఆ సైనికుడామెను కౌగలించుకొని, “తల్లీ! నిన్ను బాధిస్తున్నదేమిటి? వృద్ధాప్యంలో యీవిధంగా ఏడ్వరాదు... వూరుకో అమ్మా!...” అని బ్రతిమాలుతూ, ఆ మెను కూర్చోబెట్టి, వోదార్చసాగాడు.

హీసూయే కళ్ళు తుడుచుకున్నది. “నాకొడుకు సరిగ్గా నీలాగే పూడేవాడు. ఈ ఏడుకో వాడికి యిరవైఒకటి వచ్చినాయి. పెళ్ళయి మూడుకోజులైనా కాలేదు. ఫిబ్రవరి తొమ్మిదవ తారీఖున నేపనలిస్తులు వచ్చిపడ్డారు. సైనికుడుగా భర్తీచేసి లాక్కుపోయారు. ఆనాటినుండి యీనాటివరకూ వాడిబాడే తెలయదు. నగరంనుండి సైనికులొచ్చి వానిపెళ్ళాన్ని లాక్కుపోయారు! వాని, పనిపేడేళ్ళు చెల్లలికాలిలో ఏడు తుపాకిగుళ్ళు దూరినై. అవన్నీ తలపుకొస్తే గుండె బద్దలవుతోంది. నేనుచిస్తే తలక్రింద కొరివి పిట్టే దిక్కులునా లేదు నాయనా! వాడు ఏడళ్ళవాడై వుండ... నేను ముండమోసాను. అప్పటినుంచి నాకుకొచ్చాను. పెద్దవాణ్ణి చేశాను!...” అని ఏడుస్తూ, మరల నేలపైపడి పొర్లసాగింది.

ఆ సైనికుడు కూడా ఆమెతోపాటు ఏడుస్తూ ఆమెప్రక్కగా కూలబడి, “అయ్యో! భగవాన్! యీజగత్తు అంతా మా లాంటి దుఃఖితులతోనే నిండిపోయిందా తండ్రి!...” అని యింకేమేమో అనబోయాడు. కాని, వెంటనే తమాయింతుకుని, లేచిసిలబడి, వళ్ళు దులుపుకొని, విసవిసా నడచిపోయాడు.

ఆరోజు యదార్థానికి రెక్కలుముక్కలై పోయినరోజు. ఆరాత్రి హీసూయేముఖం మహాన్ని గుండాలాగున కణ కణ లాడ సాగింది. పక్క కుదరక, నిదురపట్టక ఆ మె యిటూఅటూ

నిర్విరామంగా వర్షిగిలుటయే గాక, కాలుచేతులు గాలిలోనికి ఎగురసాగినై. ఒక్కకుచుకైనా సరిగాపోక, మెల్లిగాలేచి, ద్వారం వద్దకు పోయింది ఊసూయే. పిల్లిగాడ్చువీస్తోంది. దానికోపాటు తుప్పరవాన ప్రారంభమవుతోంది. వేగిరంగా వెనుకకుతిరిగి ఫెంగ్ తేను మేల్కొల్పింది.

“పిల్లా! నిద్రలే, నాకో రా! మిగిలిన గోధుమపనలను కూడా మోసుకొచ్చేద్దాం. వర్షం పడుతోంది! పనలు తడిసిపో గలవు. వానిమీదే మనకూడు ప్రాణాలూ ఆధారపడి వున్నై!” అన్నది.

ఆతల్లి పిల్లా కలిసి పొలానికి పోయారు. తల్లి గోజుతూ రొప్పుతూ పనలను భుజాన వేసుకొని, యింటికి పరుగెత్తుకొచ్చింది. పరుగెత్తుకొస్తున్న సమయంలో తన్ను ఎవరో వెంబడిస్తున్నట్లు పసికట్టిందామె. ఎలాగంటే, కాల్లుచప్పుడు ఆమెకు వినవచ్చింది. వెనక్కుతిరిగి చూసింది. పెరు భూతాలాగుర ఒక వ్యక్తి ఆమెకళ్లకు గోచరించాడు. క్రమేణా ఆన్యక్తి భీకరాకారం కుంచితమైపోయినట్లు ఆమెకళ్ళకు అనిపించింది. ఆమె హృదయం కంపించిపోయింది; కుప్ప కూలిపోయి, “ఫెంగ్ తే...” అని అరచింది. ఆ ఆకారం కుంచితమైపోయిందని చెప్పాం. “అమ్మా!” గడబిడ చేయబోకమ్మా! నేను నేరస్థుణ్ణి,” అన్నదా మానవాకృతి మృదువుగా, మెల్లిగా.

“ఎవరు?— ఎవరు నువ్వు? ఇంతఅర్థ రాత్రివేళ యిక్కడి కెందుకొచ్చావ్? యీయింట్లో మగ పురుగనే వాడెవ్వడూ లేడే....”

“అమ్మా! యీరోజు సాయంత్రం వచ్చినవాణ్ణే నేను. నేను నేషనులిస్టు సైనికుణ్ణి. తల్లీ! నీకాశ్చు పట్టుకుంటా, గొడవ చేయబోకు...”

తలుపువేసుక దాక్కున్న ఫెంగ్ త్వేరు యీమాటలు చెవికి పడగానే విపరీతమైన భయంపడింది. ఆమె “షీయీ” పడకవద్దను పోయి, అతణ్ణి మేల్కొల్పింది. “చెల్లీ! నేషనులిస్టులు!” అన్నది.

“నిదానించు!” అని “షీయీ” ఆమె చెవిలో వూదాడు. “ఏమి చెప్తున్నాడోవిను. నాకర్ర తీసుకొని గోడకు కరచుకొని నిలబడు. ఒక్కడే వచ్చినట్లయితే ఒక్కవటు ఎయ్!”

ఆ సాయంత్రం వచ్చినవాణ్ణేనని ఆసైనికుడనగానే హీసూయే గుండెలవిసి పోయినాయ్. కీలు కీలు బిగిసిపోయి నట్లని పించిందామెకు. గజ గజ వణికిపోతూ, ఆపాదమస్తకం కంపించి పోతూ ఆమె “దయచూపు మాపై నాయనా! నాకూతురు చిన్నది... “ఆమె జీవితాన్ని నాశనం చేయబోకు!... నాకూతురు... ఫెంగ్ త్వే, వేగిరంగా...”

హీసూయే మాటపూర్తి చేయకమునుపే, ఆవ్యక్తి మోకరిల్లాడు. “అమ్మా! సముదాయించుకో! తల్లీ! స్థిమితపడు! అన్వాయే ప్రాంతంవాణ్ణి. వాంగ్ నాపేరు. ఈజనవరిలో నన్ను బలవంతంగా సైన్యంలోనికి లాక్కొచ్చారు! అరవైదేళ్ళ వయసు గల నీలాంటితల్లి నాకొక తెవ్వాది; పదిహేడేళ్ళ వయసుగల చెల్లెలుంది. వాళ్ళు తిండిలేక చచ్చిపోతున్నారు. నీకు నీకొడుకు

ఎలా ఆసరాకాకుండా లేకుండా పోయాడో మావాళ్ళకు నేనూ అలాగే అయ్యాను. నన్ను రక్షించుతల్లీ! గొడవ చెయ్యబో కమ్మా! నీ కాళ్లుపట్టుకుంటాను.” అని విలపించాడా వ్యక్తి.

“నువ్ - నువ్ నాకు చెరుపు చేయరాదు! అన్నివిధాలా దిక్కులేనిదాన్ని నేను. వితంతువును. పట్నం నిండా సైనికు లున్నారు. వాళ్ళు నిన్ను పసికట్టేస్తారు. దానిమూలంగా మనం దరికీ చావుమూడుతుంది. వెనక్కు తిరిగి పో వేగిరంగా!” అని అన్నదామె.

“అమ్మా! వాళ్ళలో చేరటంకంటే నేను చావుకై నా సిద్ధంగావున్నా. -- మన తండ్రులనూ, తల్లులనూ చంపటానికి అమెరికా ఆయుధాలను యిక యీ చేతులతో పునయోగించ టానికి నాకు యిష్టం లేదు. అందుకనే యిలా పారిపోయి వచ్చాను. వెనక్కు- తిరిగి పోయానా, వాళ్లు నన్ను హతమారు స్తారు. నన్ను రక్షించు తల్లీ!” అని, ఆసైనికుడు ఆ తల్లివడిలో తలపెట్టి గుండెలు కరిగిపోయేట్లు ఏడ్చుసాగాడు.

“షీయీ” సడకమీద నుండి లేచాడు! ఫెంగ్ తేచేతిని పట్టుకొని, “పారిపోయివచ్చిన వాడవీడు. వాడిచద్ద తుపాకి వుం దేమో చూడు వేగిరంగా, అన్నాడు.

పటాలంలో నుండి పారిపోయివచ్చినన్న విషయాన్ని సైనికుడు వివరింపగానే హీనూయే గుండెలు కొంచెంస్థిమితపడి నాయి. “నువ్ — నువ్ కోరే దేమిటి? ...” అని ఆమె

సత్తి పోయింది.

“నా తండ్రిని కొమింటాంగ్ నాశ్చుహత్య చేసారు. నా అన్నను పట్టుకుపోయారు. ఇప్పటికి ఏదేళ్ళనుండి వాళ్లకబురు పిస రంతైనా తెలియటంలేదు. కుటుంబంలో మగవాణ్ణి నేనొక్కణ్ణి మిగిలాను. అమ్మా! నేను యింట్రికి పోదలచాను.

ఆచీకటిలో “షీయీ” అతణ్ణి సమీపించాడు. సైనికుని వద్ద తుపాకి వున్నదన్న సంగతి గ్రహించాడు. షీసూయే భుజాలను కుదిపి, “అమ్మా! యితడు బలవంతముగా సైన్యంలోనికి యీడ్వబడినవ్యక్తి సైన్యానివదలి పారిపోయివచ్చాడు. ఇంట్రికి పోదలచాడు. యీవిషయం నీకర్థంకావటంలేదా?”

“అర్థంగాకపోలేదు. అర్థమైంది. తన్నురక్షించ మంటున్నాడు. ఎలారక్షించగలను? కాగుతున్న నూనెభాండి అంచున నిల్చున్నట్లే యీవ్యవహారం. ప్రమాదకరమైనవిషయం బిడ్డై యిది...” యన్నదామె.

“అమ్మా? పాతవి బ్రాజర్లు, ఒకషర్టు వుంటే యీ యూనిఫారాన్ని వదిలేస్తాను. తప్పించుక పోగలరు. అన్నాడా సైనికుడు.

“మేం—మేమంతా ఆడాళ్ళం!”

ఫెంగ్ తేస్ అందుకుంది. “అమ్మా! ఏడుసంవత్సరాలపాటు మాంసాహారాన్ని విసర్జించిన పుణ్యంకంటే ఒకప్రాణిని రక్షిస్తే ఎక్కువ పుణ్యం; నేను తువాన్ ఎక్కడున్నా చోచూసివస్తా!” అన్నది.

ఫెంగ్ తేస్ వెళ్లుదామని ఒక్కడుగు వేసింది. కాని, ఆ సైనికుడు ఆమెను వెనక్కు లాగాడు, “వద్దమ్మా వద్దు యీ

విషయం రవ్వంత బయటికి పొక్కిందో నాప్రాణాలు పోతాయ్!” అన్నాడు.

“షీయీ” అందుకుని, “మెల్లగాపో గుడ్డలు తీసుకునిరా. ఎందుకోసమా గుడ్డలో వివరాలు చెప్పబోకు ” అన్నాడు. పైని కునివంకకు తిరిగి, “ఆమెను పోసి, మాప్రాణాలు నీప్రాణానికి ఫణంగావున్నై,” అన్నాడు.

గుడ్డలచాటున గుండెలపద్ద దాచుకున్న పిస్తోలును తా కాడు ఆపైసికుడు. “సాధారణ దుస్తులు దొరుకక పోయినట్లయితే ఆత్మనాత్య చేసుకుందామనుకున్నా - ఇప్పుడిదియుధాన్ని ఏం చేయమంటావ్?”

“నీవలా అనుకోరాదు. చిట్టచివరికి పురుగులూ, పాము లూకూడా బ్రతుకాలనికోరుకుంటాయ్,” అన్నది హిసూయే.

‘దాన్ని నాకివ్వ’ అన్నాడు “షీయీ” ఒక్కక్షణ మాలో చించి, “దాచిపెట్టాను. అది నీవంటిమీద వుంటేరొమ్ము ఎత్తు గా వుండేమో అని ఎవరైనా అనుమానిస్తారు.”

“షీయీ” చేతులో పెట్టేశాడు పిస్తోలు ఆ పైసికుడు. “యీ ఆయుధాలన్నీ అమెరికావాళ్ళు సప్లయి చేస్తున్నారు. మనచైనా ప్రజలను హతమార్చటాని కివి విసియోగింపబడు తున్నై. దాని వంక చూస్తేనే నాకు వళ్లుమండి పోతుంది. దాచ లేకపోతే, నుగునుగుగా పిండికొట్టెయ్. యీపిస్తోలు ఎవరికంటా పడరాదు!” అన్నాడు పైసికుడు.

కొన్నిక్షణాలు గడచిన తర్వాత గుడ్డలను పుచ్చుకొని పరుగెత్తుకుంటూ వచ్చింది ఫెంగ్ తే. వాటిని ధరించాడా పైసి

కుడు ఆదరాబాదరాగా. గుడ్డలుసరిగా అచ్చు గుద్దిపట్టుగా సరి పోయాయి. “అచ్చా! సరిగ్గా సరిపోయాయి!” అన్నాడు.

అతని దుస్తులను పర్యవేక్షించాడు “షీయా”. ఇక్కడకు డకు ఆగ్నేయదిశగా మూడు పంటకళ్ళాలు దాటి వెళ్ళి ఒక వాగు వస్తుంది. ఆవాగు దాటితే విముక్తప్రాంతాలు ఉన్నాయి. కొమింటాంగ్ సైన్యాన్ని వదలిపెట్టి పోయేవాళ్ళకు, యింటికి పోవుటకు దారి ఖర్చులను ఆ ప్రాంతంవాళ్ళు యిస్తారని విన్నా ను....” అన్నాడు షీయా.

‘షీయా’ మాటలకు అడ్డువచ్చి, హీసూయే, “ఇక్కడకు అయిదు లీలు దూరంమాత్రమే. నిలాంటి వాళ్ళను ముగ్గుర్ని నిన్నటిరోజున ప్రజావిముక్తి సైన్యం యింటికి పంపిదని విన్నా. అక్కడికి చేరగానే వాళ్లతో చెప్పగదా....” అని యిం కేమో చెప్పబోయింది.

“షీయా” చెయ్యిపూపుతూ అడ్డుతగిలి, “ప్రజావిముక్తి సైన్యానికి ఉదారమైన పాలసీవుంది. వాళ్లు అకారణంగా ఎసరినీ చంపరు- భయపడకు. పో!” అన్నాడు.

సైనికుడు మోకరిల్లి తల్లికి నమస్కరించాడు. “అమ్మా! భగవంతుడు నన్నా శీర్వదించి, క్షేమంగా యింటికి చేరిస్తే, నీకు శుభంకలుగాలని రోజూ దేవునికి ధూపం దీపనైవేద్యం ఏర్పాటు చేస్తా....” అని లేచాడు.

ఫెంగ్ తే అతని చేతిని పుచ్చుకొని, “తెల్లవార బో తోంది. నేను నీకుదారిని చూపిస్తా,” అంటూ, అతణ్ణి గేటు వద్దకు గొని పోయింది.

“బిడ్డా! ఘెంగ్లే! పెద్దసమాధికి దక్షిణంగావున్న రోడ్డు మీదుగా వెళ్ళండి! జాగ్రత్త!” అని హెచ్చరించింది తల్లి.

... నల్లని ఆకారాలు రెండూ కొద్దిపాటిగా అనంత అంధకారంలో లీనమై పోయినాయి.

16

ఆరోజుకూరొజు కొత్తవాగు పట్నం సైనికుల కో నిండిపో సాగింది. ఆరోజుకూరొజు చాపకొంపల కాలసీలోని రైతాంగ ప్రజలు బీదరికాన్ని మరింతగా పుచి చూడసాగారు. వసంత కాలపు గోధుమపంట చేతిలోనికి వచ్చి ఒకనెలైనా గడువక ముందే, కొమింటాంగ్ వాళ్ళు విధించిన తపిలు, కొత్తపన్నులూ మూలంగా, కాలసీలోని రైతాంగ ప్రజల కొంపలు అయ్యి వార్లంగారి సట్టిల్లులా తయారై పోయినై - రైతులు చేయగలిగిం దల్లా వాసాలవరక చూస్తూ, యీభూలోక నరకంనుండి పారి పోవుటకు రెక్కలొస్తే బాగుండునని ఆలోచిస్తున్నారు.

“షీయీ” రైతాంగాన్ని సమావేశ పరచాడు. తత్ఫలి తంగా, విముక్త ప్రాంతాలలో రైతులకు సంబంధాలు ఏర్పడి నాయి. విముక్త ప్రాంతాలలోని వారు, యీరైతులకు “నూలు వడుకు గూపులను” సంఘటిత పరచుకొనుటలో తోడ్పడ్డారు. వడికిన నూలును అమ్ముకొనుట ద్వారా తమపరి నాలుగు మా సాల కాలాన్ని యిరవై ఏడు కుటుంబాలవారు తమ జీవితాన్ని సుఖంగా లాగ గలిగారు.

ఒకానొకనాడు కోడికుయ్యక మునుపే, నూలు వడుకుటలో నిమగ్నులై పోయారు “షీయూ,” ఫెంగ్ తేలు. నూలు కదురుచేస్తున్న ధ్వనిని వింటూ పనిలో నిమగ్నులైవున్న వీరు తువాన్ వస్తున్నాడన్న విషయాన్ని గమనించలేక పోయారు. అతడు వారిని సమీపించి, ఫెంగ్ తే భుజాన్ని తట్టాడు; “షీయూ” చేతిని పట్టుకున్నాడు.

వారందరూ లోనికి పోయారు. తువాన్ మెల్లగా చెప్పసాగాడు. “విషయాలు మళ్ళీ అధ్యాత్మంగా తయారవుతున్నాయి. పట్నం పదముగ్గురు కాన్ స్క్రిప్టులను యివ్వాలట. మన వార్డువాళ్ళు నలుగురిని యివ్వాలట. త్వరలోనే వచ్చి లాక్కపోతారట. యీ మారు వాళ్ళు హడావిడిగా వున్నట్లు తోస్తోంది” అన్నాడు.

“దానికి బదులు డబ్బు తీసుకోరా?” అని అడిగింది ఫెంగ్ తే.

“తీసుకోరట. గతరాత్రి వార్డు యజమాని చాంగ్ ఒక మీటింగు పెట్టాడు. పట్నంలోని స్రీతి కుటుంబంనుండి అయిదు పికాలుల ఆరుపెక్కుల ధాన్యాన్ని వసూలు చేయటకూ, మన కాలసేనుండి మనుషులను లాక్కెళ్ళుటకూ నిర్ణయించారు. ఈ సారి గట్టిపట్టే పట్టేటట్లున్నారు” అన్నాడు తువాన్.

“సరిగ్గా యిదే సంభవించ బోతుందని పార్టీ ఎప్పుడో చెప్పింది” అనిగొణిగాడు ‘షీయూ’ మాన్ టుంగు-గోనూ, ఈశాన్య ప్రాంతంలోనూ, నైరుతిప్రాంతంలోనూ కొమింటాంగ్ వాళ్ళు

చావుదెబ్బలు తిన్నాడు. లియూ పో-చెంగ్ యొక్క ప్రజావిముక్తి సైన్యం అప్పుడే తాపియా పర్వతాలను చేరుకుంది. ఛియాంగ్-తై - షేక్ యొక్క సైన్యాలగుండెలు దడదడలాడుతున్నాయి. వాళ్ళు యిది చేయాలి ... జాగర్త గావుండమని అందరికీ చెప్పి, అందరితో మాట్లాడావా?" అన్నాడు "షీయా".

“యువకులకు చెప్పాం యంగ్ చూ మెల్లగాజారిపోయి దాక్కుంటారంటున్నాడు”

మెల్లగా నిశ్చయాత్మకంగా షీయామాట్లాడసాగాడు. ఆందోళన జెందాల్సినపని లేదు. ముందు తెల్సుకోటం ముందుగా ఆయుధాన్ని పొందుట వంటిది, పోయి లీ నిపిల్చుకుగా, మీటింగువెయ్యవలసిందిగా చెప్పి, యీషిషయాన్ని అందరూ అతిజాగ్రత్తగా ఆలోచించాలి. మొదటిదెబ్బ కొట్టే అవకాశం మనకు కలగాలి.

“నిజం! నిజం! గతరాత్రి యిన్ సరిగా యిదే అన్నాడు, వాళ్ళమీద మొదటి దెబ్బతీయాలి—వాళ్లెక్కువిషపుముండా. కొడుకుల్ని హతమార్చడాం” అన్నాడు తునాన్.

ఈచర్యలతో హీనూయేకు మెలకువ వచ్చింది. ‘షీయా, చేతులు వట్టుకుంది. “బిడ్డా! దుందుడుకుగా వ్యవహరించకండి! మనుషులను చంపటం అంతతేలిక గాదు.....” అన్నది.

“పరిస్థితులను చెయిజారి పోనీకూడదు. కొంపలు పీక్కుని ఎక్కడికి పోగలం!” అన్నది ఫెంగ్ తే ఆదుర్దాగా.

తువాన్ తనతనను ఒక నైపుకువంచి, “పిచ్చిదానా! అర్థం లేకు నిమాటలకు. రెండుభుజాలు, ఒక నోరూవుంది. ఎక్కడికి పోయినా పనిచేసుకుని బ్రతుకగలం! యీ చాపకొంపను వదిలిపెట్టటం నీకిష్టం లేదల్లేవుంది! నునం యీపని చేయ్యదలచు కుంటే వెంటనే చేద్దాం పట్టండి! అంటూ, విన విసా నడచి పోయాడు తువాన్.

“షీయీ” ఫెంగ్ తేను బయటకు తీసుకుపోయాడు. గగన వీధిలో గుర్రాల్లాగున సరుగెత్తుతున్న మేఘాలవంక వారు చూశాను. మబ్బులలో దోబూచులాడుతున్న అర్థచంద్రుణ్ణి పరికిరించారు.

“చూశావా ఫెంగ్ తే! ఈలోజు రాత్రి పగలు వాతా వరణం అకస్మాత్తుగా మారిపోయింది. ఆకాశాన్ని కారు మబ్బులు క్రమిల్లివేసివై. ఉరుములూ మెరుపులూ ఘోరంగా ఘోషిస్తున్నాయ్. వర్షం కురియగల వని అహ్ అనుకుంది. కారు మబ్బులను చీల్చుకొని చంద్రుడు ప్రకాశిస్తున్నాడు. రేపు సూర్యదర్శనం అవుతుంది! మన హలోకరకంపై విహరించే కారు మబ్బులుకూడా త్వరలో విచ్చిపోతై!” అన్నాడు “షీయీ”.

అకస్మాత్తుగా, పట్నంనుండి పినువీధికి ఒకవెలుగు ఎగిరింది. పరిసర ప్రాంతంలోని కుక్కలు హడావిడిగా మొరగసాగినై. ఆకాశంలోని కెగిరిన ఆ అవ్వాయుచువ్వాయి నెదజల్లిన

వెలుగునుజూచిన ఫెంగ్ తే భయభ్రాంత అయి, కుప్పకూలి, పీయీకాళ్ళను పట్టుకుంది.

“కూర్చో! వాళ్ళ కళ్ళపడకు...” అన్నది.

ఆమె ప్రక్కగా పచ్చికమీద కూలబడ్డాడు “పీయీ!” ఏమీ ఫర్వాలేదన్నట్లు చెయ్యివ్రాపుతూ. “ధైర్యం తెచ్చుకో. మొన్నటిరోజున మాన్టుంగ్ నూడి మనసైత్యాలు యిటువైపుగా బయలుదేరినై. అందుకని పట్నంలోని పిచ్చికుక్కల గుండెలు దడదడలాడుతున్నై. భయం పోగొట్టుకోటానికని అవుట్లూ, వెలుగుబాంబులూ పేల్చుకుంటున్నాడు. వాళ్ళు ఎవరినీ చూడజాలరు” అని పీయీ ఆమెకు ధైర్యాన్ని నూరిపోయ సాగాడు.

గుండెలు రాచుకుంటూ ఫెంగ్ తే, “నాకు అమిత భయమేస్తోంది!” అన్నది.

“పీయీ” ఆమె ముఖంలోనికి చూశాడు. “ఈభూలోక నరకం, ప్రజలను అమితబాధలకు గురిచేసింది. దీనిరోజులు మూడినై. ప్రజల కష్టాలు తీరిపోయేకాలం ఆసన్నమైంది. చచ్చిన వాళ్ళు లేచి, చిత్రవధగర్తనుండి బయటకు దుముకుతారు. ఇలాంటి సమయంలో, నిరుత్సాహ పడుతావెందుకు? నిరుత్సాహ పరుస్తావెందుకు? సంక్షోభం మనలను ఎదుర్కొంటోంది. యిరవై టన్నులబరువుగల ఖడ్గం మనజుత్తునుండి వేలాడుతోంది. వాడు నీవాళ్ళను చంపకపోతే, వాళ్ళు నిన్ను చంపుతారు నీవు నీ తండ్రినీ, పెద్ద సమాధిలో పూడ్చి పెట్టిబడిన వ్యక్తినీ మరచావా?”

తలను పైకెత్తింది ఫెంగ్ తే. చగునివంక: శిష్యుడు
కుండా చూసింది; పట్నంవంక చూసింది; పెద్దసమ
చూసింది. ఆమెనేత్రాలు చింతనిప్పు ల్లాగయ్యాయి; న
వెంటమాటపెగలక పోయింది; “షీయా” అని డెల్లపై వారిగింది.

“షీయా” బాహువులలోని వారిని ఫెంగ్ తే ఏడ్వ
సాగింది; ఇంతలోనే వారికి పాదముల నవ్వు విసవచ్చింది. ఆ
వచ్చినవ్వుకి తువాన్; రోజాతూ రొప్పుతూ, “వాల్లొస్తున్నారు!”
అని చెప్పాడు తువాన్.

చివాలున లేచినిలబడి, “లోపలికి రోదాం, పదండి!”
అన్నాడు షీయా. “నీవు మాత్రం బయట నిలబడు!” అని ఆదే
శించాడు ఫెంగ్ తేను. “చప్పుడేదైనా విననస్తే వెంటనే దగ్గు.
జాగ్రత్తగా కనిపెట్టివుండు!” అని చెప్పి షీయా అక్కడకు విచ్చే
సిన రైతులతోపాటు చాపకొంపలోనికి పోయాడు.

వారందరు లోపల గుమిగూడగానే “అందరూవచ్చారా”
అని ప్రశ్నించాడు షీయా.

“మిసెస్ హిసియావోతప్ప, అందరూ వచ్చినట్లే. ఆ
కుక్కల కొడుకు లేమిచేయబోతున్నదీ తెలుసుకొస్తానని ఆమె
నెల్లింది. మీటింగ్ ప్రారంభిద్దాం పట్టండి” అన్నాడు లీ గుంపు
నెనుకనుండి.

రైతులమధ్యలో కూర్చోని “షీయా” కాన్ స్క్రిప్టునుక
వ్యతి రేకంగా ఎలా సంఘటితపడాలన్న విషయంపై కొంటేపార్టీ
ఇచ్చినసగాచనలను చదివి వినిపించాడు. కుక్కలకొడుకు తెలాగూ.

కాన్స్క్రిప్టును పట్టుకొని పోవటానికి రాగలరని వివరించాడు.
 "మేలా విషయంపై చర్చించసాగారు.

“ఈ కాన్స్క్రిప్టును అర్థమేమంటే, మన ముష్టి కిందకు మంటలొచ్చి పడ్డాయని మనం యిక ఏమాత్రమూ ఆలస్యం చేయరాదు. ముందుకుదుమికి, ఏదోఒకటి చేయాలి” అన్నాడు లీ.

“వాళ్ళలో ఒకణ్ణి హతమార్చినా విషవృక్షం వేర్తీగ్లను తేగగొట్టవట్లే అవుతుంది. లంజకొడుపు! ఆచాంగ్ గాణ్ణి హత మార్చితే, యీభూలోక సరకంయొక్క ఒక చెయ్యిని విరగొట్టిన వాళ్ళమవుతాం! వాణ్ణి హతమార్చే బాధ్యత నేను తీసుకోటానికి సిద్ధం!” అన్నాడు క్వాంగ్.

వెనుకనుండి ముందుకు తోసుకొచ్చాడు ఇచ్. తొడలుచరిచు కున్నాడు. “ఆపని చేయటం అతిసులభం. గార్డ్ డ్యూటీకి పిలుద్దామని హిసీ వద్దకు పోయాను. యీరాత్రి దారిలోఫంగ్ కలిశాడు. తన కొత్తపెల్లాన్ని చూడబోతున్నాడు. చాంగ్ అని ఫంగ్ చెప్పాడు. చాంగ్ తప్పతాగి తూలిపోతూ వున్నాడట!” తలను వంచుకొని నైరాశ్యంగా నీళ్ళు నములుతున్న చియూని చూశాడు షీయి. “నీ వ్రద్దేశ్య మేమిటి?” అని అతన్ని అడిగాడు.

కనుబొమలు చిల్లించాడు చియూ. “గుర్రాలమీద ఒకడబంబిగ కూర్చొన్న మనుషులు వాళ్ళు. వాళ్లు అన్నివిధాలా కట్టుదిట్టంగా వున్నారు. గాయాన్ని తెరచావా దాన్ని

మూయట చాలాకష్టం. ఈ విషయాన్ని మరొకసారి ఆలోచించిద్దాం. కమ్యూనిస్టులు తమ సద్భక్తులు ద్వారాని యివ్వాలి. రేపు అదేపనిగా వింటున్నాం. ఎప్పుడు ఇదివచ్చిందో తెలుసుకోవలను. ఎప్పుడు విముక్తి చేస్తారో మరెవరికి తెలుసు!...

వాని ప్రక్కనే కూర్చున్న షేన్ నిఖం కోవంతో ఎర్రబారింది. అతనికంత నాళాలుబిడ్డై. “మొగతనం లేని సన్నాసీ! కష్టాలు రుచిచూడని వాళ్ళేవారా? నీ తన్నేసి పోదాం! ఇక్కడ అంటిపెట్టుకుని కూర్చోటానికి నీకున్న ఆస్తేమిటా? వాళ్ళు నిన్ను కాళ్ళుచేతులూ కట్టేసిట్రిక్కు మీదపారేస్తే, మళ్ళీకొంపకు చేరగలమనే ఆశే లేదు! మనం కార్యరంగంలో దూకాలి!... ..”

గువాన్ ముందుకు దూకాడు. “మనం ధైర్యం పూనాలి అంతే! మనకు తుపాకులుంటే వాళ్ళనుజూసి భయపడటమేం దుకు? మనకు వెనకాల కుటుంబాలున్న మాటనిజమే. అయితే మాత్రం? వాళ్ళకుమాత్రం లేవరా?”

“మెత్తని వాణ్ణిచూస్తే అందరూ మొత్తుతారు. మెత్తని గుర్రానిచూస్తే అందరూ స్వారీచేస్తారు దానిమీద; వాళ్ళు మన కొంపలు కూల్చటాని కొచ్చినపుడు చాంగ్ కాళ్ళమీద పడి బ్రతిమాలాడు షూ. చాంగ్ కాల్పించంపాడు షూను. మన మంతా కట్టుగానిలబడి కాన్స్క్రిప్షన్ సమస్యపై పోరాడితే వాళ్ళేమి యత్నించినా ఫరవాలేదు. నిపుచావుకు వెరచినా చావు తప్పదు ఎలాగైనా! కుక్కలకొడకా! వెయ్యేళ్ళు బ్రతుకు దామనుకున్నావా?” అని అరచింది శ్రీమతి షూ.

“స్టాన్ అక్కడ కైట్?” అని అందుకున్నాడు లీ. “వాళ్లు
మన నరాలను చూడాలనుకుంటున్నారు. మనం వాళ్ళకుండేల్ని
చీల్చాల్సి ఉంది. నైపుడు పురుగుబాటలో ఆసుమంది యువకు
లను బ్రాత్రేకు చీల్చాడువాళ్ళు! ఇందులో ముగ్గురి వాళ్ళు
లాక్కు-పోతే మరల బా లెలా బతకాలి? దెబ్బతీయండి!
అని అంటానేను!?”

“షయ్! కానికి జడుస్తూన్నా ననుకున్నా రేమో! దెబ్బతీద్దా
మనుకుంటే మొదటివాడుగా నేనుంటా? ప్రత్యేకతలతో కొట్టే
దెబ్బలనే అడుగుతున్నా?” అన్నాడు చియు.

“షీయా” లేచి నిలబడ్డాడు. అందరముఖాలను సరిశీలిం
చాడు. “మనమంతా ఏకీభవిస్తే టుపాకుల సమస్యలేదు.
ఇదిగో! నావద్ద ఒకటి వుంది...” అటూ, పిస్తోలును తీసు
కొచ్చి చూపాడు షీయా. అది మిలమిలా మెరుస్తున్న అమెరి
కన్ ఆటోమాటిక్ పిస్తోలు. దాన్ని తేరపచూపాడు “చూడండి
దీనిలో 18 గుళ్ళున్నాయ్. ఇప్పుడే గాగుచేశాను. ఇది
చక్కగా పనిచేయగలదని హామీ యిచ్చగలను. లీవద్ద ఒకటి
వుంది. అతడు తన యింటివద్ద దాచిపెట్టాడు. టువాన్ వద్ద నాటు
పిస్తోలాకటి వుంది.”

“చాంగ్ గాడ్ పని పట్టటానికి మనకు బోలెడు ఆయుధాలు.
కావాలా ఏమిటి? ఒక్క-బాగు చాలు నాడినది ప్రార్థిచేయటానికి!
మన చావ చూపుదాం పదంకోయ్!” అన్నాడు లీ.

“కార్యరంగంలోనికి దూకడలచుంటే వెంటనే దూకు
దాం పదండి.” అని లేచాడు టి.వాణ్. కాని యింత
లోనే ఫెంగ్ తే దగ్గింది.

“ఎవ్వరూ కదలాద్దు!” అని సకొట్టాడు షీయూ.
“బోర్లా పడుకోండి. ఎవరో వస్తున్నారు.”

‘షీయూ’ చేతుల్లోనుండి లీ పిస్తోలు తీసుకుని తలుపు
ప్రక్కగా కరచుకుని నిలబడ్డాడు. రైతులు పూపిరి బిగపట్టి,
ఆదుర్దాగా చాప కొంపలో నేలపై కూర్చున్నారు! అటుతరువాత
ఫెంగ్ తే కిటికీవద్దకువచ్చి, “షీయూ! వస్తున్నది శ్రీమతి హిసి
యావో!” అన్నది.

గదిలోనున్న వారికి గుండెలమీద అండెంబరువు క్రిందికి
దిగిపోయినట్లునిశించింది. “ఓయ్! ప్రాణా లెగురగొట్టింది!”

కాగితాల కట్టలను మోసుకొనివచ్చిన శ్రీమతి హిసి
యావో పరుగెత్తుతూ లోనికివచ్చి, రొప్పితూ, “మంచివార్త!
యీ కాగితాలను తెల్లవారే లోపల పుసం గోడలకు అంటిం
చాలి! నే నొకజాబుకూడా తెచ్చాను!” అన్నది.

“షీయూ” ఆమె చేతులలోనుండి జాబు తీసుకున్నాడు.
జాకెట్ పైకెత్తుతూ, “అగ్గిపుల్ల వెలిగించి లీ! అది ఆరిపోకుండా
నీ కోటు అడ్డంపెట్టు” అన్నాడు. ఆ గ్రుడ్డి వెలుగులో కాగితం
లోని సందేశాన్ని చదివాడు చదవటం. పూర్తి గాకముందే
బక్క గెంతుగెంతి, “సాల్బునగరానికి దక్షిణంగా మన మొక

ఘనవిజయూన్ని సాధించాం ! కొమిటాంగ్ ! కుక్కలు ఏడువేల
మందిని నిరస్తులను గావించాం! ...” అని అరచాడు.

రైతులు సంకోషంకో గెంతారు. “పోదాం పనండి !
బామకు పను నెక్కినా గ్రుడ్డివాడు అదేపనిగా బామ నూరుతా
డట ! అలాభూని మన విషయం ! దెబ్బ తీయవలసిన సమయం
ఏనాడో ఆసన్నమైంది ! మన మింకా యిక్కడ మీసమేషాలు
లెక్కపెట్టూ కూర్చున్నాం !” అని అంటూ, పిస్తూలు తీసుకుని
లీ నినవిసా నడిచిపో యత్నించాడు.

“షీయూ” అతణ్ణి ఆపి, “మనమంతా ప్రశాంత చిత్తు
లమై వుండాలి ! విషయాలను మన గుప్పిటలోనికి తీసుకొని
దెబ్బతీద్దాం. ఇది ఒకణ్ణి ప్రాణాలు తీసే సమస్య. నాగలి భుజాన
వేసుకొని పొలాల్లో పడి నడవడం నంటిది గానిది. అందరూ
కూర్చోండి” అన్నాడు.

“సజం ఎవరు తుసాకిని పట్టారు ? ఇంట్లోకి దూరే వా
రెవరు ? బయట నిలబడే వాల్లెవరు ? ఎవరు ఏదేది చేయాలో
మూడుగానే ప్లాను వేసుకుని వెళ్ళాలి. కోడిపెట్టిల్లా పరుగెత్తుతే
ఎవణ్ణి చంపలేం ! వాని పనికిమాలిన రకంగా తిరిగి రావాల్సి
వస్తుంది !” అన్నాడు చియూ.

విస్తుపోయిన లీ మొద్దులాగున నిలబడ్డాడు. అతని
ప్రక్కనే నిలబడ్డ తువాన్ చిరాకుకో బుసలుకొట్టూ, చియూ
వంక జూచి, “షేఫ్ ! గొడవ చేయబోకు ! కుప్పపనికి పోతు
న్నామని అనుకుంటున్నామని నువ్ భావిస్తున్నావా ? ఆ సంగతి
మాకు తెలుసోయ్ ! నువ్ జాగ్రత్తగా వుంటున్నావంటే నువ్

పిరికినాడిని కాబట్టి! నీలాగే ప్రతి పార్టీసభ్యుడూ పిరికివాడైతే, చచ్చి పోకమైతే యిక పనులైనట్లే!” అన్నాడు.

చియూ ముందుకు దూకి, “నేను పిరికివాణ్ణి అని అనే లాబకొడు కెవడురా?” అన్నాడు.

“షీయూ” అతణ్ణి లంకించుకుని, హోదార్చుతూ.

“పోట్లాడే సమయం యిదికాదు. కర్తవ్య మాలోచిద్దాం. అంతేగాని మనలో మనం గ్రుడ్డులాడు కోరాదు. అందరూ కూర్చోండి!” అని ఆదేశించాడు. కైతులంతా శాంతపడి కూర్చున్నారు.

“ఈతుపాకి తీసుకుని బయట నిలబడి కాపలాకాస్తూ వుండాలి క్యాంగ్. తువాన్తో పాటు నేను యింట్లోకి పోతాను,” అన్నాడు లీ, తుపాకిని నిముకుతూ.

“ఆఖిల్ల మా టేమిటి?” అని అడిగాడు టర్.

“సరకం! దొంగను పట్టుకుంటే వానివద్దనున్న సొమ్ములన్నీ గుంజుకోవాలి, కత్తిగాళ్ళను పట్టుకున్నామనుకో! వాడినీ, వాని సర్వస్వాన్నీ స్వాధీనం చేసుకోవాలి! ఒక్క బాకుపోటుతో వాళ్ళిద్దర్నీ తుదముట్టించాలి!” అని అన్నాడు తువాన్.

“అలా చేయరాదు, కొత్త పెళ్ళికూతురు చాలా మంచిది. పాపం పుణ్యమెరుగని యెంతి. సిండుగాయెరనై ఏళ్ళయినా లేవు, ఆమె యిక్కడికివచ్చి ఎలాడునెలలైనా కాలేదు. పెళ్ళి చేసుకుంది కాని, చాంగ్ ఆమె భర్తను బలవంతంగా సైన్యం

లోనికి భర్తీ చేశాడు. ఇప్పుడు దానిమీద పడ్డాడు! ఆమెను చంపరాదు. బీదవాడు పెళ్ళాల్ని సంపాదించుకోవటం అతికష్టం!” అన్నది శ్రీమతి షూ.

తలవొంచుకుని దీర్ఘాలోచనా మళ్ళుడయ్యాడు షీయా. చిట్టచివరకు, “మిసెస్ షూ చెప్పిందే సబబు, అగాధంలాంటి గోతిలోపడితే పులిఅయినా తప్పించుకోజాలను, ఇక సామాన్యురాలైన ఆ కన్యసాగతి వేరే చెప్పాలా? ఆమెను చంపటం నాకు యిష్టంలేదు. మీ రేమంటారు?” అన్నాడు.

“సరే! సరే! నీవన్నట్లే చేస్తాం! మేనుంతా ఒప్పుకున్నాం.” అని జవాబు చెప్పాడు మెత్తబడ్డ తువాన్.

కాగితాలకట్టను తీసుకున్నాడు షీయా. “మనమంతా ఒక అంగీకారానికి వచ్చినట్లే చేమా. మనం చేయూల్సిన పనులను నిర్ణయించుకుందాం. లీ, క్యాంగ్, ఇచ్, తువాచ్ లు చాంగ్ పని పట్టించాలి. చియూ, పన్ లు యీ కాగితాలను అంటించాలి. శ్రీమతులు హిసియూవో, షూ, ఫెంగ్ తేలు విడివిడిగానోయి, రేపురానున్న తుఫానును ఎదుర్కొనుటకు సిద్ధం కావలసిందిగా ప్రతి మనిషికోనూ చెప్పిరావాలి, మగవాళ్ళు తమ పనిని పూర్తి చేయగానే ఆగ్నేయదిశలో నిలబడి ఒక్క తుపాకిగుండు పేల్చాలి; అటుతర్వాత పెద్ద సమాధిచద్ద సమావేశ మవ్వాలి. బయటినుండి ప్రజలు మిమ్ములను కలియుటకొస్తారు. మీకుటుంబం లేమైపోతాయో అని బెంగపడవద్దు.

వెనుక దిగబడివున్న మేము మీకు బాలను రక్షిస్తాం!”
ఆబాధ్యత మాది అన్నాడు.

“ధైర్యంగా మనం మరకర్తవ్యాలను నిర్వహిద్దాం
పదండి!” అన్నాడు లీ. లీ చివాలున వేచిబయట నిలబడ్డాడు.
రైతులందరూ లీని అనుసరించారు.

శైల్ల వారకముందే, గూంగ్ డన్ కు వాయవ్యదిశలో
నున్న విల్లోవృక్షపు కొమ్మకు రక్తం కాయున్న ఒక తల వేలా
డుతూవుంది. దానికి ఎడమభాగంలో కోడి గుడ్లులాంటి ఆకు
రాలతో నింపబడిన ఒక కాగితమూ, విజయసతాకము వేలాడు
తూవున్నై. ఆ కాగితంలో పామబడిన దాన్ని ప్రకటన అంటా
నికి వీలులేదు; పద్యమంటానికి వీలు లేదు, దానిలో యాకింది
విధంగా వుంది;

“భూలోక నరకం సృష్టించెను చూడు జంతువులన్,
ఒకటికోడేలు, ఒకటిపులి, ఒకటి విషసర్పం.

కట్టాయోయ్ అఖిగోడలు, కోటలు, కూల్చాయోయ్
కొంపలు.

కలకల్లాడే మాలోకాన్ని మనన నరకంగా మార్చాయ్,
భూములు గుంజాయ్, కౌలుబద్దాయ్ రుద్దాయ్ మా

నెత్తినలెవల భారం.

సూరంగా దామణ హత్యాకాండ జరిపించాయ్.
కూరలమల్లే చంపిరి మమ్ములన్,
బలవంతంగా చేర్చిరి సైన్యంబో,
భరించలేక యిక సహించలేక
బీదలమంతా పాణి రక్షణసైన్యం సర్పించిపోమి.
కూరత్వాన్ని కూలద్రోయగ తుపాకీ భుజాన

పెట్టితిమి

స్థానిక సర్ప, వాడ్ బాస్ చాంగ్ ను హతమార్చితిమి.
దుఃఖసముదాన్ని దాటగను శోడేలున తరిగేస్తాం,
పులిని నరికేస్తాం, నవప్రపంచాన్ని నిర్మిస్తాం!!

చాంగ్ ను పురి తీసారన్నవార్త పొక్కగానే, కొత్తవాగు
పట్నంచుట్టూ కొన్ని మైళ్ళ దూరంలోగల పల్లెలలోని రైతులు
సంతోషంతో గంతులువేశారు. పండుగ చేసుకున్నారు. తం
దోప తండాలుగా స్త్రీలూ పురుషులూ, పొలాలలోపడి నడచి
విగ్గోవృక్షాన్ని చేరుకున్నారు. రానురాను జనం యిసుక వేస్తే
రాలనంతమంది ప్రోగయ్యారు. నేల యీనిన నట్లయ్యింది.
ఎక్కడ చూచినా జనమే! వృక్షంవద్ద ఒకమనిషి నిలబడి ప్రక
టన నొకదాన్ని చెడువుతున్నాడు. దాన్ని యిప్పటికి అనేక
సార్లు చదివి ప్రజలకు వినిపించాడు కాబోలు! వాని గొంతుక
బొంగుకుపోయింది!

ఆ ప్రకటన సారాంశమిది.

“ఇవతారీఖున కేంద్రాంగం సి వచ్చిన పక్షి
 తెలిగ్రాం:—సాట్టనగరానికి దూరంగా చెనా పక్షిజాతిముక్తి
 సైన్యం, బందిపోటుదొంగ అయిన ఛియూంగ్-కై - పేకుయొక్క
 “సర్వనాశన పటాలా”నికి జెందిన నాల్గవ యాభై ఒకటవ డివి
 జన్లకు సంబంధించిన 1000 మంది సైన్యాలను హతమార్చింది.
 జనరల్ చాంగ్ మావో - లియూంగులు ఖైదీగా పట్టుకుంది;
 నాల్గవ డివిజనులోని తొంభయ్యోబిగేనును పట్టుకుంది; యాభై
 ఒకటవ డివిజనుయొక్క 1300 వ బిగేనుయొక్క 4000 మంది
 సైనికులను హతమార్చింది, మిగిలినవారిని గాయపరిచింది. దాని
 నాయకున్ని హతమార్చింది.....”

రైతు ప్రజల సంహారానికి మేరలేదు. దిక్కులు
 పక్కటిస్తేలాగున చప్పట్లు కొట్టసాగారు. రాజకీయ నినాదాలు
 మిన్ను ముట్టసాగినై. అరనై ఏడేళ్ళ ముసలివాడైన పింగ్
 జనాన్ని తోసుకుంటూ ముందుకువచ్చి, విల్లో వృక్షానికి ఎదురు
 గుండా నిలబడ్డాడు. పల్లుచూరాడు. పొడుగాటి తన పైపుతో
 రక్తాన్ని స్రవిస్తున్న చాంగ్ తలను మోదాడు.

“కన్నుకు కన్నూ, పన్నుకు పన్నూ,” అని అరచాడు
 పింగ్ తాత. “తోడేలు, పులులు కన్న అతిగ్రూరుడవు నున్.
 కాని యీనాడు మా గుండెలమీద కుంపటి నేలకూలింది!”
 అన్నాడు.

చెట్టు చుట్టూ గుమిగూడివున్న రైతాంగ ప్రజలను
 చుట్టూ ముట్టారు. పట్టుకుంటుండవచ్చిన నల్లభైమంది సైనికులు.
 కోర్టు మొగలో మరతుపాకీని ఎక్కు పెట్టివుచ్చారు వాళ్ళు. సన్

గారు పోచేసి, మెన్ తల కించు పున్నాడు. జారిస్వరల
సిద్ధిగా పుట్టులను పేక చేశాడు. జనాన్ని ప్రోసుకునిపోయి,
చెట్టువద్దకుచేరి, తనచేతి బెత్తంలో దాగవంక చూపాడు.

“వాణ్ణి చూపించి నీ కొడుకేనా?” అని మెన్ తాతను గద్ద
రించాడు.

మెన్ తాత ఆ తలవంక చూశాడు; పైశల ముఖాలను
బరికించాడు. “అవును నాకొడుకే అన్నాడు సగర్వంగా”
“అవును, నా కొడుకే చంపాడు వాణ్ణి!”

“ఎక్కడున్నాడు చెప్పు? వప్పించు!” అని హుంక
రించాడు సన్.

“ప్రజా విముక్తి సైన్యంలో చేరిపోయాడు! దమ్ములుంటే
వాళ్ళనే అడుగు; నాన్ని నేను తీసుకు రాజాలను!” అని హుం
కరించాడు మెన్.

నెటకారంగా నవ్వాడు సన్. “తీసుకాలేవో? రా!
ఆ తలప్రక్కగా వీన్ని వ్రేలాడ కట్టిండి!” అని గర్జించాడు
సన్.

శ్రీమతి హిసియాలో ముందుకు దూకింది. “కుర్రాడు
పెద్దవాడైన తర్వాత వాని బాధ్యత తండ్రివికాదు. ముసలివాన్ని
పులితీస్తే నీకేమిలాభం? పోయి తువానను ఎరుక్కో!” అన్నది.

“ఎవడుచేసిన పనులకు వాడే బాధ్యుడు. ఇంకొకటి పను
లకు వీడెట్లా బాధ్యుడు?” అని గుంపులోనుండి ఎవరో అర
చారు.

పరిస్థితి చెయిజారి పోతున్నట్లు సరే గమనించాడు “చాప కొంపలు కాలనీ కమ్యూనిస్టులతో చేసేటటుకలిపి పనిచేస్తోంది. దాన్ని తగలబెట్టండి! ఆ సెటిల్ మెంటులోని ప్రతిమనిషిని దేవాలయంలో మందలేయండి. బండచాకిరీ చేయించండి....” అని అరచాడు. బావుకుకప్పలా వాడా విధంగా అరుస్తున్నాడేగాని, వాని కాళ్ళనరాల బిగువ సడలిపోయి నాట్యమూడుతున్నై. కిక్కురు మనకుండా వాడు షెన్ తాతను వదలిపెట్టాడు.

గుంపులోనుండి ఫెంగ్ తే. “పట్నంలోనికి పోవాల్సి వస్తే పోదాం పదండి. చాంగ్ ఎవడికో చెబుచున్నాడు. ప్రాణంపోగొట్టుకున్నాడు. రైతులమైన మనకుదానికో సంబంధమేమిటి?” అని అరచింది.

తీరానికి ప్రగమించే తరంగిణిలా సున జనంలో కదలిక బయలుదేరింది. స్త్రీలూ పురుషులూ కోపంగా అరుస్తూ, నడుస్తూ పట్నానికి అభిముఖంగా బయలుదేరారు. వారు దక్షిణపుగేటును చేరుకోగానే, యిరవైఏడు కు సంబాల చాపకొంపలు పరిశురామ ప్రీతి ఆవుతున్న నని గ్రహించారు. ముందుకు సాగుతున్న జనం నెత్తిమీదుగా మర తుపాకిగుళ్ళు బజ్ మని ధ్వని చేసుకుంటూ పోతున్నాయ్. పిరికివాళ్ళు చెల్లాచెన్నరై పోయారు. పట్నంలోవున్న దేవాలయాన్ని చేరగానే, చాపకొంపల సెటిల్ మెంటుకు సంబంధించిన తొంభైమంది రైతులు మాత్రం మిగిలారు. ఇతర గ్రామాలనుండి సచ్చిన్నరైతులు తమ తమ గ్రామాలకు వెళ్లిపోయారు.

ఆరోజు లగాయతు, వయోభేదంతో నిమిత్తం లేకుండా రోజుకు నాలుగుగంటల చొప్పున వెట్టిగా పట్టుపుగోడలను మర్మతు చేయాలని నిర్ణయించబడింది. రోజులోమిగిలిన కాలంలో ముష్టిత్తుకోటానికై పట్నం వెలుపలకు వెళ్ళుటకు అనుష్ఠయిన్వ బడింది. ఆలస్యంగా తిరిగివస్తే యిరనై లాఠీదెబ్బలు బహుకరించ బడుతాయి. ఈవిధంగా మహానరకాన్ని రెండు మాసాలనుండి అనుభవిస్తూ వచ్చిన చాపకొంపల వారు చిక్కిశల్యాలై పోయారు.

“షీయా” ముఖం వాచిపోయింది. రొప్పుతూ దేవాలయంలో పడి పున్నాడతడు— ఊపిరి పీల్చుట అతికష్టంగా పుడతనికి. శోకతప్త హృదయిని హీనూయే, ఫెంగ్ తేలు అతణ్ణి మోసుకునిపోయి ఎండలో కూర్చోబెట్టారు.

“హీనూయే కుటుంబానికి ఎంత దురదృష్టం పట్టిందిరా! భగవాన్! మంగలంలోనుండి మహాగ్నిగుండంలోనికి దూకినట్లయింది మాగతి! నా దిక్కెవరు? ఈమహా నరకంనుండి ఎన్ని జన్మలకు బయట పడగలంరా తండ్రి!” అని ఆతల్లి విలపించ సాగింది.

“షీయా” కొద్దిగా కళ్ళు తెరచాడు. “నయమవు తుం దమ్మా, భయపడకు. ఆర్బిడ్ పువ్వులుతీన్నా. అది విషంగా సరిణమించింది. ఆవిషం దీనిపోతోంది. ఉబ్బరం తగ్గిపోతుంది రెండుమూడు రోజుల్లో. మళ్ళీ ఆరోగ్యం పురుజుకుంటా,” అన్నాడు.

కోపంగా, ఫెంగ్ తేస్ వంక వేలు చూపుతూ, హీసూయే, “గుడ్డిదాని వయ్యావా? అలాంటి చెత్తను తినటాసెకలా యి చచ్చానా? అనవసరంగా యాతనలో పడదోశాన్!” అని మందలించింది.

“అమ్మా! నన్ను తిట్టబోకు. ఆర్బిడ్ పువ్వులు విషమని నాకేం తెలుసు? కావాలని అతనికి చెబుచున్నానా?...” అన్నది ఫెంగ్ తేస్.

వారావిధంగా మాట్లాడుకుంటూ వుండగా మిసెస్ షూ పరుగెత్తుకుంటూ వచ్చి, “ఇప్పుడే వాంగ్ సాన్ టౌన్ గేటు వద్దకు పోయాడు. తిప్పొచ్చి పడిపోయాడు. నోటి కంట పసుపుపచ్చ నురుగులు వచ్చినై. మెలికలుతిరిగి చచ్చిపోయాడు. వాన్ని లేవ తీద్దామని కొడుకు జియో వెళ్ళేసరికి వాడూ పడిపోయాడు. వాని ప్రాణం కూడా పోయింది. వాల్గిద్దరికీ ఎవరో విషం పెట్టారు...” అన్నది.

ఆ దురదృష్టవంతులను చూడటానికి ఫెంగ్ తేస్ చివాలున లేచి వెళ్ళబోయింది- కాని హీసూయే అన్నమాటలు ఆమెను ఆపినై. హీసూయే ఏమన్నదంటే, “ఆకలితో చచ్చారు వాళ్ళు! ఆకలిచావది! మంచురాజ్యం యొక్క అంతి ఎంకాలంలో క్షామానికి గురై యీవిధంగా చచ్చినవాళ్లను చూచుమందిని చూశాను పోదాంపక్కడి!...”

గోసుపుల్లలాగున్న చేతిని పైకెత్తి, “షీయా.” ఫెంగ్ తేస్ నుద్దేశిస్తూ “చెల్లీ! ఇక్కడను రా! మనకళ్ళయెగుట ఒక

తండ్రి కొడుకూ ఆకలితో చనిపోయాడు. ఒక కుటుంబం నాశనమై పోయిందన్నమాట! హిసియావో ఎక్కడుందో వెతుకు. నీవు, షూలు కలసి, ఆమెతో బయలుదేరండి. పడుకోటానికి మనవాళ్ళు ఉపయోగిస్తున్న దేవాలయంలోని చాపలుకొన్ని పోగుచేసి, ఆశవాలకు చుట్టే సమాధి చేయండి,” అన్నాడు.

మిసెస్ షూ అతణ్ణి సమీపించి, అతనిచేతిని పుచ్చుకుంది. “మేమీ ప్రదేశాన్ని విడిచి పోయేట్లుగా నీవు నిర్ణయించాలి. లేకపోతే మేముతా ఆకలితో యిక్కడ చచ్చిపోవాల్సి వస్తుంది” అన్నదామె.

ఆమె చేతినిగట్టిగా నొక్కుతూ, “ఛెస్లీ! తుపాకీగుళ్ళకు... పెనుమంటలకు వెరుకంజవేయని నాజే గట్టి కామ్రేడు కాక మూర్ఖానిస్టు పరిగణింపబడుతాడు. నీభర్తను కొమింటాంగ్ వాళ్ళు ఎలా హత్యచేసినదీ నువ్వు మరువరాదు...” అన్నాడు.

ఆమె ఎముకలు దూదిపింజల్లాగు నైపోయాయి; రాతి అరుగుమీద కూలబడింది. “షీయా! చావుకు వెరవటం లేదు నేను!. త్వరలో విముక్తి రానున్నదని ఆశిస్తూ కూర్చున్నాం. అప్పుడే రెండువారాలు గడచిపోయినై. ఏమి జరుగలేదు! వోపిక పోతోంది! నీకు ఏదో.....”

“ఇంకా కొద్దికాలం ఓకేవస్తు, ఇన్వాలిడ్ సంభవించిన రెండుచావులను గురించి వాళ్లకు తెలియనీ. ఇకముందు సంబంధాలకోసం పెద్ద సమాధివద్ద సమావేశాలు వెయ్యి. నువ్వేమి

చేస్తున్నదీ ఎవరికంటా పడనీకు. గతకొద్ది రోజులకుండి ఇక్కడ నిఘా ఎక్కువచేశారు. ఇక వెళ్ళు!” అన్నాడతడు.

మిసెస్ షూ లేచి నిలబడింది. “శాంతంగా నిద్రపో. నువ్వు చెప్పినవన్నీ చేస్తాను.”

18

“షీయా” ముఖంవాపు క్రిమంగా తగ్గసాగింది. ప్రజా విముక్తిసైన్యం కొత్తవాగు పట్నాన్ని సమీపిస్తున్నకొలదీ దేవాలయంలోని ఖైదీల పెదవులపై చిరునవ్వు చిందులాడ సాగింది. పట్నంలోని కొమింటాంగ్ ముఠా తమ కుటుంబాలను సురక్షిత నగరమని భ్రమింపబడుతున్న హూనై నగరానికి తరలించుటలో అహోరత్రాలు శ్రమిస్తున్నారు.

ఒకనాటి సాయంత్రం షెన్ తాత సోయా చిక్కుళ్ళు గుప్పెడూ, ఒకగిన్నెడు నల్లజావను తీసుకొని షీయాని చూడటానికి వచ్చాడు. “ఈరోజు, బియా, నాగాడి కాంపౌండు గోడవద్ద మట్టి త్రొవ్వతున్నాడు. వాడు ఆసమయంలో ఒక బక్యెట్ నిళ్ళను సంపాదించాడు. దానినిండా బియ్యపుగింజలే. త్రాగి చూడు. నీకు సోయా చిక్కుళ్ళను చూడా శిచ్చాలే!” అన్నాడు.

“బాకు పదునెక్కినా గుడ్డిగా అదేపనిగా బాకును నూకుతూ వుంటాడట. దెబ్బతీయాలి సమయమైంది!” అన్నాడు షీయా.

“నాళ్ళు పారి పోతున్నారే, రాత్రిల్లా అదే దానిమీద
వున్నా! యిహోజు...” అని కిల కిల నవ్వాడు. తాత.

“షీయూ” జావత్రాగి, గింజలు మింగిండు. వెంటనే
కొంతసేపున వచ్చినట్లునిపించింది. లేచాడు. కుండకి వానిలాగున
కర్రను పూతంగా చేసుకున్నాడు. దేవాలయప్రాంగణం వెనుక
భాగానికి కుంటుతూ పోయాడు. సమీపంలోనున్న పెద్ద కోట
వంక తదేకంగా చూడసాగాడు.

పెద్ద కోటచుట్టూ ఏటవాలు గోడలు సన్ గాడి ఆస్థిని
పరిరక్షిస్తూ, అతని “భూలోక సరకాన్ని” పరిరక్షిస్తూ నిలబడి
వున్నై. కాంపాండు లోపల పోలీసులు కాపురమున్నారు.
అక్కడే సన్ గాడి ధాన్యపుకొట్లూ, మందుగుండు సామగ్రి
కొట్లూవున్నై. ఈగోడలు పట్నంచుట్టూవున్న గోడలకన్న
గట్టివి. వీటిపైగా ముళ్ళ తీగవుంది. ఈతీగెను దగ్గరగా రైతు
లెవ్వరూ వెళ్ళరు. ఎందుకంటే దీనిలో విద్యుచ్ఛక్తి ప్రవహిస్తోం
దనే ప్రకారువుంది. యీతీగెను అమెరికాలో తయారు చేశా
రట! దీన్ని ఎవరైనా ముట్టుకుంటే థమ్మని చస్తారట! షీయూ
చెప్పినకూడా యీప్రకారు పడింది. దీన్ని నమ్మాలో లేదో అత
నికి అర్థంకాలేదు.

పట్నానికి యీశాన్యపదేశంలో, బానుగోడకూ, సన్ గాడి
కాంపాండు గోడకూ మధ్యగావున్న దే దేవాలయం. దేవాలయం
యొక్క పడమటికప్పు ఏటవాలుగావుంది. దానిమీద నిలబడిన
షీయూకి సన్ గాడి కాంపాండు గోడలోపల భాగమంతా

శుభ్రంగా కనబడుతోంది. కోట బురుజులలోని గుహాకి కంతల వంక తదేకంగా చూస్తున్నాడు. ఇంతలోనే పెద్ద నల్లకుక్క ఒకటి రొప్పుతూ నాలుక వూపుకుంటూ, నిమ్మరిగా ముళ్ళ తీగలో దూరింది. క్రిందకుదూకి, శోకముగించి పారిపోయింది.

కుక్క-దూరిన తావును పరిశీలించసాగాడు షీయా. అక్కడ తీగ నునుపెక్కివుంది; అరిగి పోయినట్లు కనపడుతోంది. ఆ తావునుండి కుక్క అనేకసార్లు అదేవిధంగా క్రిందకు దూకటం, మళ్ళీ అదే దారిగుండా అనేకసార్లు లోపలికి పోవటం చేస్తూ వూడేదని నిర్ధారణ చేసుకున్నాడు. పొట్టచెక్కలయ్యేట్లు నవ్వాడు, “ఆరిముండా కొడుకులూ! ఎంతమోసం! వాళ్లు యీ తీగలో ప్రవేశపెట్టున్న విధుచ్చకి ఎలాంటిది? కుక్కనైనా ఆపలేకపోయిందా? నేనా మందుగుండుకొట్లను పేల్చి వేయగలిగితే, గుట్టు బట్టబయలువుతుంది!” అనుకున్నాడు.

చీకటి పడిపోయినా కప్పుమీద కూర్చోని షీయా దీర్ఘంగా ఆలోచించసాగాడు. ఫెంగ్ తే కప్పు ఎక్కి అతనికి ప్రక్కగా వచ్చి కూర్చుంది.

“అందరూ నిద్రపోతూవుంటే, నువ్వింకా యిక్కడే కూర్చున్నావేం?” అని అడిగింది.

జవాబు చెప్పుదామని నోరుతేరచాడు; కాని యింతలో దేవాలయానికి అభిముఖంగా వీధిలో నల్లని ఆకారాలు రెండు

నడచివస్తున్నాయి. ఫెంగ్ తే కాలిని నొక్కాడు. కిక్కురుమనకుండా ఆమె కూర్చుంది.

వాళ్ళు దగ్గరగా వచ్చారు. అందులో ఒకడు, “కొద్ది రోజులనుండి వాతావరణం సరిగా లేదు. నువ్వు సాన్ హువా గారి యింటికిపోవటం అతమంచిదిగాదు, చాంగ్ పట్టిన గతే నీకు పుట్టదేమో....” అన్నాడు.

“భోషాణా ! కమ్యూనిస్టు పిల్లలక్కలనుచూసి జడుస్తావనుకున్నావా !” అని గప్పీలు కొత్తన్నాడు. రెండవవాడు.

“అంత ప్రేమతోపడి చస్తున్నావా ?”

“భోషాణా ! మీరంతా పిరికి పెథవలు. కలేజా లేని మనుషులు. కాస్త చప్పుడైతే, ఎమ్మెస్సీ ! ఆలారం !” గొడవ చేస్తారు ! పిల్లల్ని ఆడాళ్ళని పంపేశాం. ఒక్కరెక్కో యీ ప్రదేశాన్ని రక్షించగలను !”

అకస్మాత్తుగా ఆ కటికి చీకటిలో ఏదో పెద్దధ్వనిచేస్తూ పరుగెత్తు కొచ్చింది. ఆ ధ్వనిని విన్న ఆ మనుషులందరూ గందరగోళంగా పరుగెత్తి కుడితి తొట్టేలోపడి, “రక్షించండి !” రక్షించండి” అని కేకలువేశారు. గుండెలుగుండెల్లో తేసి కొమింటాంగ్ సైనికులు ససగారి కాలపొండు గోడల నెలుపలి, లోపలి కాపలాదాస్తు గుడ్డిగా తుపాకులు కాల్చసాగారు. రాత్రంతా యీ విధంగానే యీ గందరగోళం సాగింది.

మరునాటి ఉదయాన అసలు విషయమేమిటని పరిశోధించగా తేలించేమిటంటే, ఒక ముసలి పందిదొడ్డిలోనుండి

తప్పించుకొంది. దాని ఘుర్ఘురిధ్వని ఆ మహానాయకులను—
(అందులో ఒకడు ప్లాటూన్ లీడరు, రెండవవాడు పోలీసు
ఫోర్స్ లో లెఫ్టినెంట్లు)— గాబరాపరచి, సుడితిత్వాల్లో పడవేసి
ముంచింది. వారిలో ఏఒక్కరికీ పిస్తోలు ప్రయోగించే దమ్ములు
లేకపోయినై.

ఈ సంఘటన విన్నాడు పీయూ. ఫెంగ్ తేస్సేను ప్రక్కగా
తీసుకొనిపోయి, “యీ పట్నంమీద కొమింటాంగ్ వాళ్లు
24, డిసెంబరు, 1946 లో దాడి ప్రారంభించారు. 28 వ
తారీఖున ఆక్రమించుకున్నారు. ఈ రోజు 28, మార్చి, 1948
సరిగ్గా పదిహేను మాసాలైంది. మనం గెలిచాం! మెల్లగా
బయటికి జారాలి నువ్వు. జాగ్రత్త! అంతా సిద్ధంగావుందని
చెప్పు మనవాళ్ళకు!” అన్నాడు.

సంతోషంతో గెంతుతూ ఫెంగ్ తేస్సే, అతని చేతినిపుచ్చు
కుని, “భయపడకు, ఎలాపోయి రావాలో నాకు తెలుసు...”
అన్నది.

చింకి తట్ట నెంటబెట్టుకొని ఫెంగ్ తేస్సే, మిసిన్ షూనెంట
వెళ్ళింది. బయటవాళ్ళకు వార్త లందించారు. ఎలాంటి దుర్ఘ
టనలూ లేకుండా మెల్లగా తిరిగివచ్చారు.

ఆనాడు అర్ధరాత్రివేళ “పీయూ,” దేవాలయ భవనం
చుట్టూ తిరిగి చూసివచ్చాడు. ఎక్కడా చక్షి చప్పుడూలేదు.
వెనుదిరిగి వెళ్ళి ఫెంగ్ తేస్సేను తేపాడు.

“లే. సమయమైపోతోంది. నేను వెళుతున్నా. అమ్మకు చెప్పబోకు. తుపాకులు పేలినద్దని వినపడగానే అందరినీ దేవాలయంలో సమావేశపరచు నా కోసం ఎదురుచూస్తూ వూడు, అని చెప్పి నిశ్శబ్దంగా జారిపోయాడు.

నిద్రమత్తును విదలించుకుని కళ్ళుతెరిచి చూచింది ఫెంగ్ తే. కాని అతడు అప్పటికే జారుకున్నాడు. లేచికూర్చొని మెల్లగా శ్రీమతి హిసియానోను సమీపించి, “అతడు వెళ్ళాడు....” అన్నది.

ఆ సవ్వడి తల్లిని మేల్కొల్పింది. చివాలున లేచి నిలబడి, “షీయీ....” అని గొణిగింది. ఫెంగ్ తే, తల్లితోరుమూసి, “కూడదు...” అని హెచ్చరించి.

మిసెస్ షూ మెల్లగా షెన్ తాతనూ, బియూనూ మేల్కొల్పింది. దేవాలయం హాలులో కూర్చుని వారంతా ఎదురు చూడసాగారు.

ఫెంగ్ తే మెల్లగా దేవాలయం వెనుకభాగానికి పరుగెత్తుకొనిపోయి సన్ గాడి కాంపౌండు గోడలమధ్యపున్న కోటవంక చూసింది. కోటబురుజులో లైట్లు వెలుగుతున్నై; మందుగుండు సామాగ్రి కొట్టు చెక్కుచెదరకుండా యథాతథంగావుంది. ఆమె దేవాలయం ముందుభాగానికివచ్చి, రాతిమెట్లమీద కూర్చుని దిక్కులు చూడసాగింది. అకస్మాత్తుగా ఆగ్నేయదిశలో పెద్ద వెలుగు కనిపించినై. మిసెస్ హిసియానోను పిలుద్దా మను

కుంటూ వుండగానే. కొండ బ్రద్దలైవట్లు ధ్వని వినిపించింది. దేవాలయం నుండి యిసుక, మట్టి బెల్లలూ ఎత్తించసాగినై. భూమి గజగజ వణికింది. ఒక్క క్షణమైన తర్వాత, యీలల మోరలూ, వానివెంట తుపాకి గుర్మపేలిన ధ్వనీ విన వచ్చింది.

మందుగుండు ప్రేలిన సమయంలో కొమిటాంగ్ కుక్కల కొడుకులూ, కీలుబొమ్మ పోలీసువెధవ సర్గారి కాంపౌండ్లోని యిళ్ళలో మెత్తని పరుపులమీద సుఖంగా నిద్రిస్తున్నారు. వారు యీదెబ్బతో పడకల మీద నుండి ఎక్కి క్రిందపడ్డారు. తుపాకులకోసం వెతుక్కు నైనా వెతుకోకుండా వాళ్ళు తోకముడిచిన కుక్కల్లాగున తలలను వంచుకొని బయటికి పారిపోయారు.

ఈసంఘటన జరిగిన తర్వాత అనేకదినాల పాటున గాలి ఎటువీస్తున్నదీ గమనించ సాగాడు సన్. వేలాది సంఖ్యలో షాంటుంగ్ రాష్ట్రంనుండి, ఎడతెరపి లేకుండా ప్రగా విముక్తి పైని కులు వచ్చి పడుతున్నారని విన్నాడు. వాళ్ళంతా తోలుదుస్తులు ధరించిన మహా యోధులనీ, వారు తీసుకొని వస్తున్న ఫీల్డు గన్లను మోయటానికి యిరవై నాలుగు గాడిదలు కావాలనీ, వారుపేల్చే ఒక్కగుండు ముప్పై లీల సరిధిలోగల వస్తువులన్నీ, టిసి భిన్నీ పటల, గావించ గలదనీ సాగాడికి వార్తలందుతున్నై సన్ గాడి హృదయం గుబుగుబ లాడుగాింది. వాడు తన లంఙ్ లిద్దరినీ, తన కూడర్నీ, తన వద్దవున్న విదేహ్ వ్యదేశ ద్రవ్యాన్నీ సగరానికి చేరవేశాడు. అహోరాత్రాలు తుపాకి పక్కలో

పెట్టుకుంటూ వున్నాడు; పరిస్థితులు విషమించగానే సగరానికి పారిపోవుటకు అన్నీ సిద్ధం చేసుకున్నాడు.

ఆనాటి ఉదయం, కొమింటాంగ్ రెజిమెంటువాళ్ళు పట్నపు యుద్ధకట్టడాలను బాగుచేయడానికి నాలుగునందలమందిని సప్లయి చేయవలసిందిగా సన్ ను డిమాండు చేశారు. కోజంతా వెతకినా, నలుగురు మనుషులైనా దొరకలేదు. తత్ఫలితంగా కొమింటాంగ్ సైనికు డొకడు సన్ గాడి మొగం బద్దలద్యేటట్లు కొట్టారు. రాత్రయ్యింది. నిద్ర పట్టిటం లేదు; ఎలా తప్పించుకు పోవాలా అని ఆలోచించసాగాడు. అధికాచమా నానికని లేచాను. ఇంతలోనే కొంపబద్దలైనట్లు ప్రేలుడు ప్రేలింది. సరిగ్గా తన నెత్తిమీదనే అది పగిలిందను కున్నాడు. దొర్లుతూ, ప్రాకుతూ బయటికి వచ్చి చూశాడు. తన ముందు గుండుకొట్లూ, ధాన్యపు గిడ్డంగులు మహాభయంకరంగా మండుతున్నై. వెనక్కు పాకి పోలేక పోయాడు. తన అంగరక్షకుని కేకవేసి పిలువసాగాడు.

అదే సమయానికి “షీయూ” దేవాలయానికి చేరుకున్నాడు. “ఫెంగ్ త్సే! నువ్వు దక్షిణపు గేలువద్దకు పో. హిసియావో! తూర్పుగేటుకుపోయే రాజవీధిలో నుండినద! షూ సతీ, మీరు దేవాలయం వెనుక భాగాన్ని కాయగడి. అందరినీ పోగుజేసి, కార్యరంగంలో దూకండి! వెదకువాటుగుడ్ల బారి పడబోకండి! జాగ్రత్తగా మసలుకోండి!....”

గిన్నెడు జావ గుటకవేయుటకు ఎంతకాలం పట్టుందో అంతకాలంలో, వీధులన్నీ, “ఆయధాలు వప్పగించి, ప్రాణాలు

కాపాడుకోండి ! ప్రజావిముక్తి సైన్యం పై దీలను ఎక్కువ పెట్టమ ! మీ తుపాకులను యిచ్చివేయండి !” అన్న నినాదాలతో నిండిపోయినై .

ప్రేలుడు ప్రేలిన సమయానికే కీలుబొమ్మ పోలీసుల కంపెనీ, దక్షిణపు గేటువద్ద బ్రెంచి మోర్టార్ గోడదాన్ని సిద్ధంగా వుంచింది. ప్రేలుడు పేలగానే ఆ పోలీసులు స్తంభర గోళంలో పడ్డారు. భగభగ మండిపోతున్న కాంపౌండులోని తమ మనుషులనూ మందుగుండు సామూహీ రక్షించటానికి ఒక స్లాటూను సైనికులను తీసుకొని పోదామని తలచాడు కెప్టెన్. కాని, “ఆయుధాలు ఒప్పగించండి ! లొంగిపోండి!” అన్న కేకలు అతని మనసును మార్చివేసినై.

“అధ్వాన్నంగా వుంది. అప్పుడే వాళ్లు పట్నంలో ప్రవేశించారట్లేవుంది. పడమటిగేటుద్వారా పారిపోదాం” అన్నాడతడు.

అతడు మాటపూర్తి చేయకపూర్వమే, తుపాకి గుండాకటివచ్చి అతణ్ణి పూర్తిచేసింది. మంచినల్లు అడక్కుండా చచ్చిపడ్డాడు. అతణ్ణి షూట్ చేసిన సైనికుడు “నీకో ఎవరో స్తారు ? మేం తుపాకులు వప్పగిస్తున్నాం” అన్నాడు.

అప్పటికే ప్రజావిముక్తి సైన్యం దక్షిణపు గోడపైకెక్కి కోటను ధగ్ధగ గావించింది. తుపాకుల మోత చెవిని పడగానే తూర్పు గేటువద్దనున్న “ఆత్మ రక్షణదళ” సైనికులు ముప్పైమందికి పైగా తమ ఆయుధాలను విసరించారు. కొమింటాంగ్ కుక్కల

పూర్తి బెటాలియన్ ఒకటి షరిఫ్తులు వివరించిన వని గమనించగానే ఉత్తరపు గేటుద్వారా పరుగు లంకించు కుంది.

సగం ఆకాశాన్ని వెలుగుతోనింపి వేసిన వేలాది కాగడాలు, “ఘోరక సరకం” పైస ఎగురుతున్న ఎర్ర జెండాను చూపు తున్నాయి.

గజ వణికిపోతూ హీసూయే దేవాలయంలో ఒక మూలలో పాకిపోయి, మోకరిల్లి “భగవాన్ బుద్ధా! తువాన్ ను యింటికి పిప్పించు తండ్రి! నన్నీ అగ్నిగుండం నుండి రక్షించు తండ్రి!” అని ప్రార్థించసాగింది.

కాగడాలు చేతబట్టి ఫెంగ్ తే రోడ్డుమీదగా వస్తూ, “ప్రజా విముక్తి సైన్యం మరల వచ్చింది! ఎక్కడున్నాలోయ్ మీరంతా? అందరూ నావంట రండి!” అని అరచింది.

చీకటిలోనుండి బయటపడిన హీసూయే ఒక కర్రను పూతంగా గొని, “బిడ్డా! వేగిరంగా పోయి సన్ గాణ్ణి సజీవంగా పట్టుకో! వాణ్ణి జీవాలతో వదలకు! కొంపకు తిప్పలు తెస్తాడువాడు!” అని అరచింది.

కాగడాలు చేతబట్టి రైతాంగ ప్రజలు సన్ దొరవారి భవనాన్ని నలుప్రక్కలనుండి చుట్టుముట్టారు. లోపలంతా భగభగ మండిపోతోంది. “విడిపోయి, వెదకండి! వాడింకా యిక్కడే వున్నాడు!” అని అరవసాగాడు. అన్ని నైపులనుండి కాగడాలు లోపలికిదూరి వెనుకసాగినై.

షూ సతి వెంటబెట్టుకొనివచ్చిన రైతలకు నాయకత్వం వహించాడు “షీయూ.” కాంపౌండులో ప్రవేశించినవారిలో వారు ప్రధములు. సన్ కోసం గాలించారు కాని లాభంలేక పోయేసరికి, సన్ గారి గానుగలోని నూనెలో ముంచబడివున్న మోకులను బయటికి లాగివాటికి నివ్వంటించి నైరుతిదిశగా ముందుకు సాగారు.

నరాలబి? పూర్తిగా నశించిపోయిన సన్ దిక్కుతోచక నైరుతి దిశలోనున్న పట్నపు గోడవైపుగా పరుగెత్తాడు. కాని, అతావు చేరుకోగానే, వానికాళ్ళు చచ్చుపడినై. సున్నపు గుంటులో పడిపోయాడు. ప్రాణాలు రక్షించుకోటానికి పరుగు లంకించుకున్న కొమింటాంగ్ సైనికాధములు అతణ్ణి పడదోసి, త్రొక్కారు. వాళ్ళంతా గోడలెక్కి దూకి పారిపోయేసరికి, దుక్కలాగున బలిసి కొరతవేయబడిన పందిలాగునయ్యాడు సన్. పందిలా మూలుగుతూ, లేవనత్తువ లేకుండా వాడు ఆగుంటలో పడి వున్నాడు.

మండుతున్న మోకును లాక్కొస్తున్న షూ సతి, వాని మూలుగు విన్నది. “త్వరగా రండి! వాడిక్కడే వున్నాడు! అని అరచింది.

“షీయూ” లేడిలాగున పరుగెత్తుకొచ్చాడు. ఇనుప కడ్డి నేలను తాడిస్తూ, “ఎవ్వడురా నువ్? చేతులు పైకెత్తు?” అని అడగిపించాడు.

గోతిలోనుండి మెల్లగా తలను పెకెత్తాడు సన్. వాని స్పటికపు బిళ్ళలు, అంటే; కంటి అద్దాలు ఎక్కడో పోయినై, తాబలులాంటి కళ్ళతో ఖాళీకంటి జోడుగుండా వారిని చూశాడు. కాగడాల వెలుగులో లేచి కూర్చో యత్నించాడు.

“వస్తున్నా ... నన్ను చంపకండి!...” అని ప్రార్థన పడసాగాడు.

షెన్ తాత పరుగెత్తుకొచ్చాడు. “అచ్చా! ముసలిపులి యిక్కడే వుందన్నమాట!” అని, సన్ పీపుమీదకు దూకి, వాని కంఠం లంకించుకొని, “వాళ్ళోటానికి నీకింకా చోటుక్కడందీరా!...” అని అరుస్తూ, వాని తలను మళ్ళీ బురదలో కుక్కాడు.

కాగడాలు వేసుకొని సన్ కోసం గాలిస్తున్న రైతులు యీచప్పుడు విని పరుగెత్తుకొచ్చారు. గోతి చుట్టూ మూగారు. వారిలో వితంతువు హీనూయే కూడా వుంది. సన్ గాడిగో పేచీ పడుతున్న బియ్యం, షెన్ తాతలను చూసింది. ఒక్క అరపు అరచి సన్ మీద పడింది.

“యిరవై ఏళ్ళనుండి పేరుకున్న నాపగను తీర్చుకో నీయండి!” అని అంటూ వాని చెవిని గట్టిగా కొరికి వేసింది.

“షీయీ”ని కాగలించుకోటానికి తువాన్ ముందుకు పరుగెత్తాడు. “కుంటుపడిన వీరవనితను మీరంతా చూడాలని ఆదుర్దా పడ్డామకదూ?” అని ప్రజామోధుల నుద్దేశించి అగచాడు. “ఇదిగో! ఇక్కడే వుంది!”

కాని “షీయా” కుంటివాడేమీ కాదు! సన్ విషయం వట్టింతుకోకుండానే వాళ్ళు “షీయా”ని తమ భుజాలపై కెక్కించుకున్నారు. కక్కులు గొట్టివట్లున్న మొగంగల సైనికుడు ఆ జనాన్ని తోసుకుంటూ ముందుకొచ్చి, “షీయా,” చేతులను నొక్కాడు.

“చెల్లీ! జ్ఞాపకము మున్నానా?” సైన్యంలోనుండి పారిపోయివచ్చిన వాంగును నేనే... నన్ను రక్షించావు...” అన్నాడతడు.

వాని ముఖాన్ని బాగా పరిశీలిస్తున్న షీయా జ్ఞాపకం తెచ్చుకోసాగాడు. “ఇంటికి పోతానని చెప్పావుకదా?” మళ్ళీ సైన్యంలో చేరనన్నావుగా!” అని ప్రశ్నించాడు విస్తుపోతూ.

“నన్ను అక్కడకు పంపావు! ప్రజానిముక్తి సైన్యాన్ని కలియగానే వాళ్ళునన్ను తమ సోదరునిగా చూశారు. ఇంటికి పోతానే అనుకో, పోయినా కొమింటాంగ్ వాళ్ళునన్ను సైన్యంలోనికి లాక్కొస్తారుగా! ఘోరుకుంటారా? ఇక మిగిలినందరూ ఏమిటంటే తుపాకి చేతిబట్టి, మానవభతుకు లందరినీ తుడిచి పారేయిటం! అంతకన్న వేరేమార్గం లేదని భావించాను,” అని చెప్పాడతడు. సమీపిస్తున్న యోధులవంక చూపుతూ, “స్పెషల్ సర్వీస్ బెటాలియన్ యొక్క మూడవకంపెనీ, మొదటి ప్లాటూన్ లో పనిచేస్తున్నా. ఆ వచ్చేవాడే మా ప్లాటూన్ నాయకుడు,” అన్నాడు వాంగ్.

ఆ వస్తున్నవ్వకి లియూ, ఉత్తరపు గేటుద్వారా పారి పోతున్న కొమిటాంగ్ సైనికులను రెండుచందలకు పైగా పట్టుకొని, లాక్కొస్తున్నాడు. దగ్గరకు రాగానే, వృద్ధురాలు ఒకతే బురద పందిలాగున్న వ్యక్తిచెనిని కొరుకుతున్న దృశ్యం లియూ కళ్ళబడింది. ఖైదీలను తన సైనికులకు వప్పజెప్పి, వాంగ్ వెంట రాగా, “అవ్వా! వాణ్ణి వదలిపెట్టు! వాడుచేసిన అపకారాలు చెప్పకోటానికి సమయం వస్తుందిగా! ఇప్పుడు మనకు మన ప్రభుత్వం వచ్చింది!” అని బ్రతిమాలాడు.

వాని కంఠధ్వని వినగానే, “షీయూ” తలను పైకెత్తి చూశాడు. అతణ్ణి కాగలించుకోటానికి పరుగెత్తాడు.

“లియూవి కావూ నువ్వు?”

తన గుండెలపై పడబోతున్న పడచును జూచి లియూ వెనక్కు అడుగువేసి, “ఎవరు-ఎవరు నువ్వు? నీవు నాకు తెలియదే” అన్నాడు.

“షీయూ” కళ్ళల్లో నీళ్ళు గిరుగిన తిరిగివై; “నేనా? నా పేరు లియూ కెన్—మెంగ్” అన్నాడు.

లియూ భుజాన వున్న తుపాకి జరుగిన క్రిందకు జారింది. “ఏమిటి! మీరింకా బ్రతికున్నారా?” అని విస్తు పోతూ తలను పట్టుకొని కూలబడ్డాడు లియూ.

వాంగ్ నోరుతెరచుకుని చిత్తకోతూ ఆ “కన్య” వంక చూడసాగాడు!

కొత్తవాగు పట్నం విముక్తి జెంచబడిన తర్వాత, దానిచుట్టూ నాలుగు మైళ్ళ కైవారంలోగల పల్లెలలోని యువకులు వృద్ధులు యీక్రింద పాటను పాడసాగారు.

“తెల్లని బియ్యం వండితే సువాసన వస్తుంది!

భూలోక సరకాన్ని ప్రజా విముక్తి సేనల కూలగొట్టక పోయినట్లయితే దానివాసనే తెలిసేది కాదు మాకు!”

పల్లెలనుండి కొత్తవాగు పట్నానికి స్త్రీలూ, కన్యలూ తండ్రి ప తండులుగా రాసాగారు. వచ్చి రంగు రంగుల దారాలను కొనసాగారు! ఎందుకు? వానితో సంచులు తయారుచేసి, ప్రజావిముక్తి సైనిక సోదరులకు బహుమతిగా యివ్వటానికి! రంగుల దారాలు అమ్మే వ్యాపారస్థులకు తీరికనేదే లేకుండా పోయింది! షూ సరిగారి పిల్ల తొమ్మిదేళ్ళది, ప్రజాయోధులకు రైతు. మహిళలు కానుకగా యిచ్చిన సంచులపై అల్లబడిన, “శరీరంలో మాంసానికి బామికెలకు ఎలాంటి సన్నిహితముందో, ప్రజలూ, ప్రజావిముక్తి సైనికులకు అలాంటి సన్నిహిత్యముంది.” “ఈసంచీ చిన్నదైనా మా ఆప్యాయత యదార్థం, సైన్యమూ ప్రజలూ శాశ్వతంగా ఒకేహృదయం గలవాడు.” “యాంగ్గీనదిని వేగిరంగాదాటండి! సోదరులారా! ఛియాంగ్ కై-పేక్ ను పట్టిబంధించి పేరు నిలబెట్టుకోండి!” అన్న వాక్యాలను ఆపిల్ల చదివింది. ఇంటికి పరిగెత్తుకొని పోయి, “అమ్మా! నాకు

డబ్బులివ్వవే” అని మారాంచేసి, డబ్బులు తెచ్చుకుని, నద కొండు రకాల రంగుదారాలను కొన్నది. మూడురోజులపాటు తనగదిలో కూర్చొని, బహుమతి సొచ్చిపెన, ఒక కొలనూ, కొలను నీటిలో తేలుతున్న ఒక పవ్వాన్ని, నీటిలో యీదు తున్న బంగారు చేపనూ కుట్టింది. ఆపని పూర్తికాగానే దాన్ని చొక్కాలో దాచుకొని, లియూ యింటికి పోయింది. ఆసంచీని అతనికి బహూకరిస్తూ, అతనినడిలో కూర్చుంది.

లియూ ఆసంచీ వంకమాశాడు. అల్లిక గజి బిజిగా వుంది. పెన్నిలుతో గీచినట్లుంది ఆ కుట్టు. చేప నిజంగానే చేపా అని పిస్తోంది. ఎందుకని అంటే, నానితోక, తలా రెండూ కదలు తున్నాయ్.

“ఈ అల్లికలో నీళ్ళలో చేపను చూడటాలో నీభావం!” అని అడిగాడు లియూ.

“మూడు చేపలూ, మేం నీళ్ళుగాలేమా?” అని నవ్వింది. “సైన్యం చేపవంటిది; ప్రజలు నీటివంటివారు,” అన్న పాట లాగున లేదు. అలాగనే కుట్టాను.” అన్నదా పిల్ల.

లియూ ఆమె తలను తనగుండెలకు హస్తకొని, నిమి రాడు. ఆప్యాయంగా, “బచ్చీ! ఎలాంటి ఆలోచన ఆలోచించావ్! చిట్టి బుర్రలో పెట్టెడు ఆలోచనలు!” ఆమె తలను చుంబించాడు.

ఆ పసికందు హృదయం సంత్పత్తి జేసింది; సంహారం
తో గెంతుతూ యింటికి పోయింది.

ప్రతి గ్రామంలోనూ, పల్లెల్లోనూ, ప్రజావిముక్తి సైన్యా
నికి గుడ్డలతో చెప్పలు కుట్టి యిచ్చుటలో నిమగ్నమైనారు
మహిళలు. వారు పనిచేసుకుంటున్న సమయంలో, “సైనికులకు
చెప్పలు కుట్టిస్తున్నామంటే, మీ దానిని నిష్కంటకం
చేయుటలో నిమగ్నమైనా మన్నమాట: కొత్తచెప్పలు ధరించిన
మీరు యాంగ్లీనదిని వేగంగా దాటగలరు; ఛియాంగ్-కై-
షేకును మీరు ఖైదీగా పట్టుకోగానే మా గుండెలపైవున్న
బరువు దిగిపోతుంది.” అను సారాశంగల పాటనుపాడుతూ
వుండేవారు.

కొత్త పెల్లికూతురు ఏడుజంట చెప్పలను తయారు
చేసింది. ఆ చెప్పల అడుగుభాగంలో లీచేత “భర్తను రక్షిం
చండి” అన్న అక్షరాల వ్రాయించుకుని, వాటిని దారంతో
కుట్టింది ఈ మాటలు సరిగా అర్థమవుతాయో కావోనన్న
సందేహంతో ఆమె యీ క్రిందిమాటలను ఎర్రకాగితాల
మీద వ్రాయించి వాటిని చెప్పల అడుగుభాగంలో అతి
కించింది.

“నా భర్త ఫంగ్ ను వాళ్లు యజమాని చాంగ్ బంధించి,
బలవంతంగా కొమింటాంగ్ సైన్యంలో జేర్చాడు. మీరు నా
భర్తను త్వరలో విముక్తి చేస్తారనీ, అతణ్ణి అగ్నిగుండంనుండి
రక్షిస్తారనీ ఆశిస్తున్నాను.”

కొద్దిరోజులు గడచినై. హీసూయే మధ్యాహ్నం దాటే వరకూ పనిచేస్తోంది. అంటే, చిట్టచివరి చెప్పలజత కట్టుటలో నిమగ్నమైపోయింది. బహుమతి సంచులను తయారు చేద్దామనుకుంటున్న స్త్రీలకు వివిధసమానాలు కత్తిరించి యిస్తోంది ఫెంగ్ తే. లియూ రెజిమెంటు హెడ్ క్వార్టర్స్ నుండి యింటికి తిరిగి వచ్చేసరికి దృశ్యమిది.

అతడు గదిలోనికి ప్రవేశించి చిరునవ్వు నవ్వి, “అమ్మా! రేపు పెద్ద సమాధిచర్చ విజయోత్సవాన్ని, మృత పీఠుల స్మారకసభను జరుపదలచాం. ముప్పై వేలమంది ప్రజలూ, సైనికులూ పాల్గొంటారు. దేశమంతటా శత్రువులపై దెబ్బ తీస్తున్నాం; సైన్యం బాగా హడావడిగా వుంది. ఇక్కడున్న యూనిట్ కూడా కొద్దిరోజులలో యిక్కడనుండి వెళ్లిపోవాల్సి వస్తుంది” అన్నాడు.

ఫెంగ్ తే, ఆమెద్దాగా, “నీవుకూడా వెళ్తావా?”

లియూ నవ్వుతూ ఆమెవంకకు తిరిగి, “అవ్వొచ్చు” అన్నాడు.

ఫెంగ్ తే తలవంచుకుంది. భాధ ఆ ముఖంలో ద్యోతకమైంది. లియూ ఆమెవంక మరల చూశాడు; లేసెవ్వుగ్లాసాన్ని ముఖంలో ప్రదర్శించింది. లేచి నిలబడింది. రేపటి మీటింగు వార్తను నలుగురికీ అందచేయుటకు వెళ్ళింది.

విజయోత్సవం జరుగబోతున్నదని తెలియగానే రైతులు ఉత్సాహంతో గెలతసాగారు. ఇళ్ళను అలికి ముగ్గులు పెట్టి

కున్నారు. కోరణాలు కట్టారు. పెద్ద పెద్ద జండాలు తయారు చేసారు. దీపావళి సరుకు తెచ్చారు. అంతా గడబిడగా ఆ పనిలో మునిగిపోయారు.

తెల్లవారు ఝామునుండి మధ్యాహ్నం వరకూ, కొత్త వాగుపట్నం విజయోత్సాహపు ఫిరంగి, మరతుపాకి, టపాకాయల మోతలతో నిండిపోయింది. పరిసర గ్రామాలనుండి యాంగ్ కో నృత్యబృందం, బాలసంఘాలు, స్త్రీలూ, పురుషులూ; తప్పెటలూ తాళాలూ, వివిధ వాయిద్యాలను మోగించుకుంటూ వచ్చి పట్నపుగోడకు ఆవలినైపునున్న షచ్చికపొలాలను నింపి వేశారు. ప్రజా యోధులకు కానుకగా దలచుకున్న చెప్పలనూ, సంచులను బళ్ళసిండా వేసుకొచ్చారు. ఆ సంబరాన్ని చూస్తే జనమహాసముద్రం లాగున్నది.

సమావేశస్థలం చక్కగా అలంకరించబడింది. గేటులు నిర్మించారు. మెయిన్ గేటుపై “మరల సూర్యదర్శనం అయ్యింది” అన్న వాక్యం గోచరిస్తోంది. వక్తల వేదికకు మధ్య భాగంలో ముప్పై ఆరు అడుగుల ఎత్తుగల విజయమంటపం నిర్మించబడింది. పెద్ద ఎర్రజండాను మోసుకొనిపోతున్న ప్రజా యోధుని చుట్టూ కార్మికులు, కర్షకులు, మహిళలు, విద్యార్థులు, వ్యాపారస్థుల చిత్రాలను ఆ మంటపం నుదుటిపై చిత్రించారు. ఒక నైపున బుర్రకథలు, యాంగ్ కో నృత్యాలు, వివిధ విచిత్ర వేషాల ప్రదర్శనం సాగుతోంది. అదంతా మహా అద్భుతంగావుంది. ఎక్కడున్నాం అన్న ప్రశ్న జనించక మానదు.

వక్తల వేదికకు సరిగ్గా మధ్యభాగంలో షేర్మెన్ మావో, సర్వసేనాధిపతి ఛూటేల ఫోటోలు అలంకరించబడినై. ఆ ఫోటోలకు పైభాగంలో, “మీ నాయకత్వం మూలంగానే మే మిలాంటి రోజును చూడగలుగుతున్నాం!” అని రచింప బడివుంది. వేదిక ముందుభాగంలో, “విజయోత్సవాన్ని, మృత వీరుల స్మారకసభ జరుపుటకు ఏర్పాటుచేయబడిన ప్రజల, సైనికుల సంయుక్తసమావేశం,” అని వ్రాయబడివుంది.

మిలిటరీబ్యాండు వాయిద్యం మ్రోగుతోంది. విజయోత్సవ సూచకంగా 24 ఫిరంగులు, 22 మరతుపాసులు మ్రోగించబడినై. పూలదుండలనూ, బహుమతి సందులను సమర్పించుటకు ఫెంక్ ట్రే మహిళలకు నాయకత్వం వహించి, వేదికను సమీపించింది. 16 మంది వృద్ధమాతలను ఎంటబెయ్మెంట్ హీసూయే చెప్పలను సమర్పించుటకు వేదిక నెక్కింది. అందరి, కన్న చివరకు లియూ కెన్-షెంగ్ వేదిక నెక్కి రెకిమెంటల్ కమాండరునకు పూలమొక్కల పండులను యిచ్చాడు. కమాండరు పూ ఆ కానుకలను అందుకుని, ప్రసంగించసాగాడు.

“మనం యీనాడు విజయోత్సవాన్ని జరుపుకుంటూ వున్నామంటే, మన తల్లులూ, తండ్రులూ, అక్కలూ, చెల్లెల్లూ, అన్నలూ తమ్ములూ, మహానరకంనుండి శాశ్వతంగా బైట పడ్డారు కాబట్టి మీ జీవితాలు నిత్యకళ్యాణం పచ్చకోరణంగా ఉండుగాక!” అంటూ తనచేతిలోని పూలపండులకు క్రిందబెట్టి “కామ్రేడ్ లీడర్స్, మరియు యోధులారా! మృతవీరుల

స్మరించుటకై మనం యిక్కడ సమావేశమయ్యాం. మనం వారిని యీ జీవితంలో మువరాదు. వారు కార్చినరక్తం వృధాకాలేదు. నూతన ప్రపంచాన్ని సృష్టించుటకై వారు తమ రక్తాన్ని తర్పించారు. ఆ పెద్ద సమాధిలో హీనూయే కుటుంబానికి జెందిన చిన్న చెల్లెలువుంది. ఆమె మన యోధులలో ఒకరి స్థానాన్ని ఆక్రమించింది! ఈ తల్లుల, తండ్రుల రుణాన్ని ఎలా తీర్చుకోగలం?....

ఇనుపసుత్తులు లాగున యోధుల పిడికిళ్ళు గగనవీధిలో కెగసినాయ్. “నాన్ కింగ్ ను పట్టండి!” “ఛియాంగ్ కై - షేక్ ను సజీవంగా పట్టండి! చై నాను విముక్తి గావించండి!” అన్న నినాదాలు దిక్కులు పిక్కటిల్ల జేసినై.

లియూ కెన్ - షెంగ్ లేచాడు. “హీనూయే కుటుంబం! తన చిన్నకుతురు పీయూని యిచ్చి, నన్ను బ్రతికించింది. తన్నూ లంగా నేను మృత్యు గహ్వరంనుండి బయటపడ గలిగాను. పది హీను మాసాలపాటు నేను ఆమె దుస్తులను ధరించాను. కుంటి వాడుగా నటించాను. కొత్తవారితో మాట్లాడేవాణ్ణిగాదు. ఈ రోజున మనం మిత్తిగోతిని శాశ్వతంగా పూడ్చేస్తున్నాం. తుపాకి భుజాన వేసుకొని, యాంగ్స్ నిదాటి, నాన్ కింగ్ అద్దాలరాజు భవనంలో దూరి, ఛియాంగ్ - కై - షేక్ ను సజీవంగా పట్టి, మాతృమూర్తి హీనూయే రుణాన్ని తీర్చుకోదలచాను!...”

షెన్ శాత ముందుకొచ్చాడు. కిలకిల్లాడుతూ వేదిక నెక్కి, “పదిరోజులక్రితం యీ భూలోక సరకంలోని కైతులు

మహానరకాన్ని అనుభవించారు. ఈ రోజున నాలాంటివాడు యీ వేదిక నెక్కి, నా వృద్ధ వాచాలత్వాన్ని ప్రదర్శించుకునే అవకాశం చిక్కింది.” అంటూ, కిలకిలనవ్వి, “ఈ భూలోక నరకంలోనే రైతులు చనిపోయారు. ఈ భూలోక నరకంలోనే రైతులు బీదరికంలో ముగిసారు. ఈ భూలోక నరకంలోనే రైతుల పంటపొలాలు బలవంతంగా బీడు గావించబడినై. ఎంతచూచినా, ఎటుచూచినా, యీ భూలోక నరక మున్నంతవరకు జీవించుటకు అవకాశంగానీ ఆశగానీ లేద నిపించింది. ఇంతలోనే ప్రజావిముక్తి సైన్యం, మన యోధులు వచ్చారు.....” అంటూ షెన్ తాత సంకోషంలో నవ్వుసాగాడు; అతనితో పాటు వేలాది రైతులు ఉల్లాసంలో నవ్వుసాగారు.

“సమైక్యం కండి! ప్రజావిముక్తి సైన్యాన్ని బలపరచండి! యోగ్సేనిదాటండి!.....” అని ఆ జనసంద్రం నినదించింది.

సంధ్యాసమయం అయ్యేసరికి, సమావేశం ముగిసిందని అధ్యక్షుడు ప్రకటించాడు. కాని, యుద్ధరంగానికి పోతున్న ప్రజావిముక్తి సేనలకు బ్రహ్మాండంగా వీడ్కోలుయిచ్చి పంపుటకు దూరగ్రామాలనుండి వచ్చిన రైతులు ఆయత్త మవసాగారు. సమావేశస్థలాన్ని వదిలివెళ్లగానే, వారు మునాలుగా చీలిపోయి, పొలాల్లో గాడిపోయ్యలు నిర్మించి, పెద్ద గుండిగలతో వంటలు చేయసాగారు. వంటలు పూర్తికాగానే రోడ్డు ప్రక్కగా బారులుతీరి కూర్చుని, ప్రజా విముక్తి సైన్యపు “మోర్చా”కై ఎదురు చూడసాగారు.

ప్రజావిముక్తి సైన్యం వెళ్ళి పోతోందని పెద్దలు చెప్పి
కుంటూరుంటే విన్నపిల్లలు, సైన్యం యుద్ధరంగానికి పోతున్న
దన్న విషయం తెలియక, కొమింటాంగ్ యుద్ధకట్టడాలనుండి
ఇటుకను మోసుకొనివచ్చి రోడ్డుమీద “మహాకుడ్యాన్ని”
నిర్మించారు. ఎందుకు? ప్రజావిముక్తి సైన్యాన్ని వెళ్ళనివ్వకుండా
చేయటానికి! రైతులను తమతమ గ్రామాలకు తిరిగి వెళ్ళవలసి
నదిగా ప్రాధేయపడుటకు వచ్చిన రెజిమెంటు ప్రధాని, రోడ్డుపై
నిర్మితమైన వున్న ఇటుకకోటలను గాంచాడు. అందులోని ఒక
కోటలో ఒక పసివాడు నిద్రిస్తూ వూడుటను గమనించాడు.
ప్రజావిముక్తి సైన్యం ఎందుకుగాను యీ ప్రదేశాన్ని విడిచి
వెళ్ళుతున్నదీ ప్రతి పసివానికి నచ్చజెప్పిన తర్వాతనే పసివాళ్ళు
రోడ్డుమీద తాము నిర్మించిన ఇటుక కోటలను తీసివేయుటకు
వప్పుకున్నారు.

“సైన్యం ముందుకు సాగుతోంది!” అన్న పిలుపు చెవిని
లడగానే రైతులు మేల్కొన్నారు. కళ్ళు నులుముకుంటూలేచి,
జట్టులోదూరిన మట్టిబెడ్డలను చులుపుకోసాగారు. బురద కొట్టు
కున్న ఎద్దులులాగున పరుగెత్తుతూ, “యాంగ్సీని దాటండి!
యాంగ్సీని దాటండి! యాంగ్సీని దాటండి!” అని నినదించారు.
ప్రజాయోధులు ఆ నినాదాన్ని అందుకుని దిక్కులు పక్కటిల్ల
జేశారు.

ఒక నకుసలో సైనికులూ, మరొక వరుసలో రైతులు,
కలగాపులగం, రైతు, సైనిక ప్రజావాహిని అనంతంగా తరలి
పోసాగింది.

కొంతమంది రైతులు సైనికులకు యిచ్చుటకై టీ కప్పులను పుచ్చుకుని సిద్ధమయ్యారు. రెండు చేతుల్లోను రెండు టీ కూజాలను పుచ్చుకుని, ఒక వృద్ధమాత, “కామ్రేడ్స్! విక్టరీ టీ! త్రాగండి!....” అని అరచింది. యువతీ మణుల సంఘాలు, బాలసంఘాలు, ప్రైమరీ స్కూలు విద్యార్థులూ, నృత్యం చేస్తూ పాటలుపాడుతూ, సైనిక కామ్రేడ్సుకు వీడ్కోలు యిచ్చారు.

చిట్టచివరకు రెజిమెంటుకమాండరు ప్రజల నుద్దేశిస్తూ, “పెద్దకాల్వవద్దకు వచ్చాం. తండ్రుల్లారా! తల్లులారా! మీరు మీమీ బళ్ళకు తరలిపోండి! మీరు మా పట్ల చూపిన ఆదరం, ఆప్యాయాలనుకాన్ని మారక్తాని తర్పించైనా, థియూంగ్-కై-షేకుతో పోరాడి, వాణ్ణి హతమార్చి తీర్చుకుంటాం! ఇది మా వాగ్దానం! శపథం....” అన్నాడు.

ప్రజావిముక్తి సైనికుల చుట్టూ మూగి, రైతులు వారితో కరచాలనం చేశారు. “కామ్రేడ్స్! హీసూయేను పట్టుకొని యాంగ్లీనదిని దాటండి! తుతగా తవాహకులుగా మేం పని చేస్తాం! యుద్ధరంగంలో కలుద్దాం! మీరు ఘనవిజయం సాధింతురుగాక.” అని దీవించి పంపారు. ప్రజా సైనికులు విజయోత్సాహ హృదయులయ్యారు.

రైతులు తమ తమ కొంపలకు వెళ్ళారు. ఫెంగ్ తే మాత్రం పటాలాల ప్రక్కగా నడువసాగింది. ప్రజాయోధులు నదిని దాటుటకు పడవల నెక్కుతూవుంటే ఆమె హృదయం

కొట్టుకోసాగింది. ముందుకు పరుగెత్తి లియూ కెన్-షెంగ్
చేతిని గట్టిగా పట్టుకుంది.

“షీయీ.....” అని అతన్ని పిలిచి, సిగ్గుతో తలవంచు
కుంది. “మరచిపోకు” అని మృదువుగా అన్నది. “నీ వెంత
దూరమేగినా, నేచనిపోయేవరకూ నీ కోసం ఎదురుచూస్తూ
వుంటాను.”

లియూ కెన్-షెంగ్ ఆమె చేతిని నొక్కి, “తప్పక తిరిగి
వస్తాను,” అన్నాడు ప్రశాంతంగా.

పడవలు కనుచూపుమేర దాటిపోయేవరకూ ఆ వ్యక్తు
లిద్దరూ చేతులు వూపుతూ పరస్పర హృదయావేదనను,
వ్యక్తీకరించుకున్నాను.

—...—

అంతా పంపించి
అంతా పంపించి
అంతా పంపించి



మనసు ఫౌండేషన్ పుస్తకాల పరిశీలనావర్టిక

పుస్తకం సంఖ్య	TPLA128E136
పుస్తకం పేరు	భూలోక వరకం
తారీఖు	30/10/24
ముందు అట్ట	No
వెనుక అట్ట	No
మొత్తం పేజీలు	213
విద్య సైజు పేజీలు	No
భాష పేజీలు	No
లేని పేజీలు	No
తయారు చేసినవది	Triveni
పేజీలు విడదీసినవది	Triveni
స్కాన్ చేసినవది	5/11/24
పరీక్ష చేసినవది	RAMYA
పేజీలు పరిశీలించినవది	
లైబ్రరీలో చేసినవది	
ప్యాకింగు చేసినవది	
పరిస్థితి	good